

ЧУДЕСА & ПРИКЛЮЧЕНИЯ

АЛЬМАНАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ, ПУТЕШЕСТВИЙ,
НАУЧНЫХ ГИПОТЕЗ И ФАНТАСТИКИ

7/2011

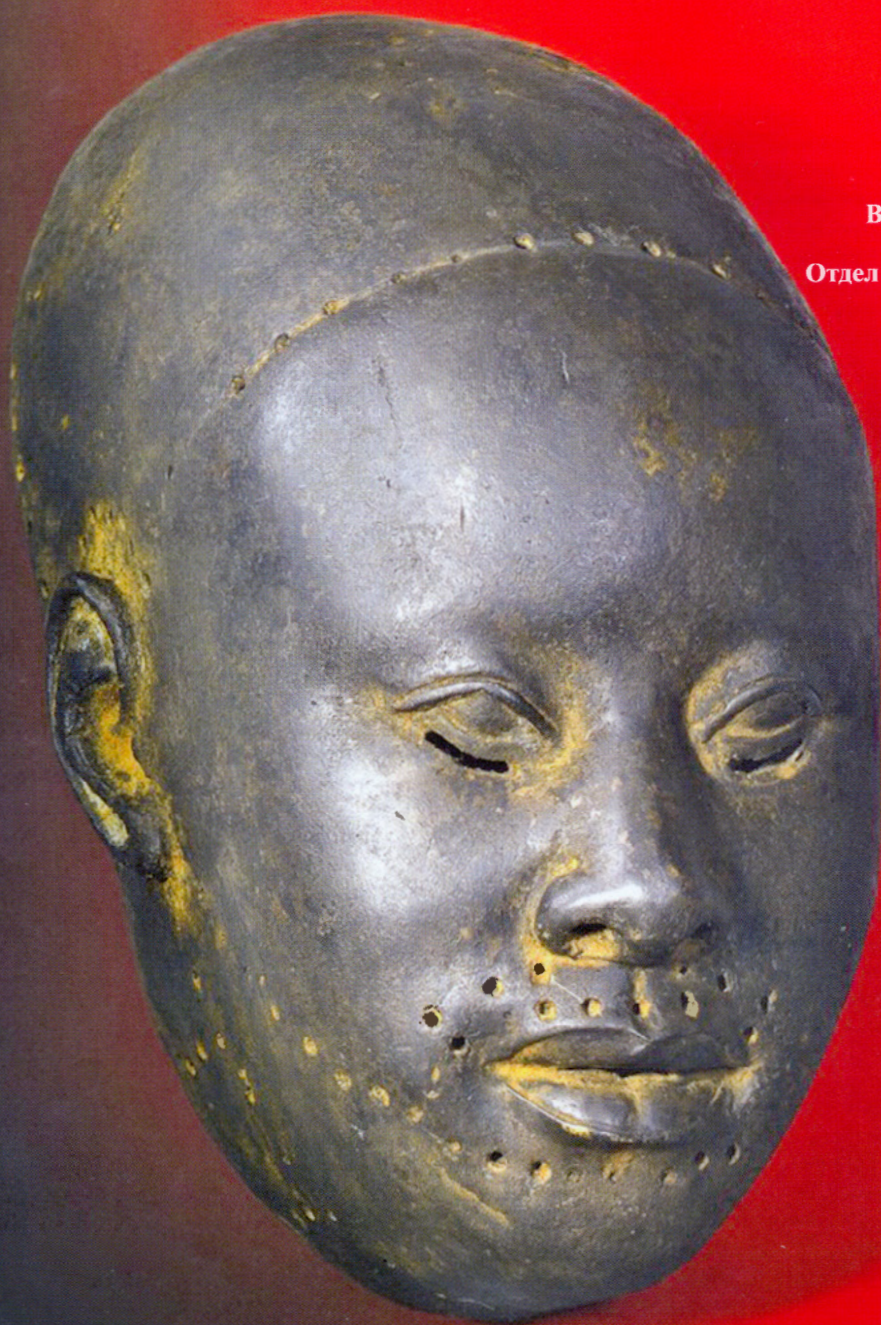
www.chudesamag.ru

**ВПЕРЁДСМОТРЯЩИЕ:
ПРОГРЕСС
СОЗНАНИЯ**





Выставка продлится
до 24 июля
Отдел личных коллекций
Волхонка, 10



**«Искусство тропической Африки
из коллекции М.Л. и Л.М. Звягиных»**

7/2011

ЧУДЕСА & ПРИКЛЮЧЕНИЯ

АЛЬМАНАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ,
ПУТЕШЕСТВИЙ,
НАУЧНЫХ ГИПОТЕЗ
И ФАНТАСТИКИ



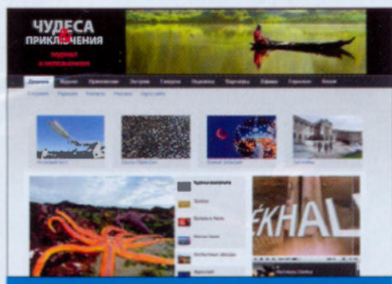
Журнал включён
в «Золотой фонд
прессы России»



Журнал принят в
ФИДЖЕТ
при ЮНЕСКО
(ассоциация
«Туризм и пресса»)



На 1-й странице обложки
«Тессароконтера»,
художник Александр Яблоков



Наш сайт в Интернете:
www.chudesamag.ru

Издательский дом «Журналист»
Генеральный директор,
Главный редактор Геннадий Мальцев

Редакционная коллегия:

Михаил Белят, журналист-международник
Тамара Глоба, астролог
Сергей Дёмкин, журналист
Виктор Дыгало, контр-адмирал
Борис Минин, президент Международной
академии общественного развития
Николай Михайлов,
доктор философских наук
Феликс Разумовский, историк
Анатолий Соловьёв, лётчик-космонавт,
Герой Советского Союза
Сергей Ястржембский, журналист, дипломат,
политик

Анна Минаева,
ответственный секретарь

Редакторы отделов:
Ирина Данченко
Наталья Комракова
Николай Паска
Лариса Решетникова
Рубен Спендиаров
Наталья Зимянина,
старший научный редактор
Сергей Панасян,
художник-дизайнер
Виктор Жульев,
директор по продвижению и рекламе
Юрий Сенькин,
директор сайта и интернет-радио
Андрей Иванов, корректор

Адрес редакции: 125319, г. Москва,
ул. Черняховского, д. 16, комн. 1501.
Телефоны: (499) 152-57-51.
E-mail: 4ip_pressa@mail.ru
Отдел рекламы: (499) 152-06-92.
Служба распространения: (499) 152-86-16.
E-mail: elena-la@yandex.ru

Отпечатано в ОАО «Можайский полиграфиче-
ский комбинат». 143200, г. Можайск, ул. Мира,
93. Тел. 8 (495) 745-84-28, 8 (49638) 20-685.
www.oaomprk.ru www.oaomprk.ru Заказ № 0748.
Тираж 33 000 экз.
© «Чудеса и приключения», 2011.

Мнения авторов не всегда совпадают с точкой зрения
редакции. Рукописи не рецензируются
и не возвращаются.
Перепечатка материалов без письменного разре-
шения редакции запрещается. Редакция в переписку не
вступает.
Цена свободная.

«Серебряная симфония»

эксклюзивный дилер всемирно известного завода CALEGARO в России



Москва, Сытинский переулок,
дом 5/10, строение 3.
(495) 694-02-52, 694-00-17, 694-00-52.
www.silversymphony.ru

7/2011

ЧУДЕСА & ПРИКЛЮЧЕНИЯ



Царь или пасынок Природы?

В декабре журнала «Чудеса и приключения» исполнится 20 лет. Основанный гуром отечественной научно-популярной журналистики Василием Захарченко «ЧиП», как любовно окрестили его читатели, все эти годы старался служить им верой и правдой. И сегодня предстаёт перед своей требовательной и заинтересованной аудиторией обновлённым и полным замыслов.

Не обойтись нам, к сожалению, без рекламы.

И это не просто, как теперь научно выражаются, ребрендинг. Мы хотим, сохраняя всё, что накопили за долгие годы, оберегая вкусы и интересы постоянных, верных нам с самого первого дня читателей, пригласить в мир чудес и приключений представителей нового поколения, показать им всю сложность и необъятность окружающего мира и неисчерпаемость возможностей самого человека, объяснить, что жизнь может быть не такой, как обычно принято считать, убедить, что имеющий глаза и уши научится нестандартно мыслить, чувствовать и понимать.

Наш великий писатель и мыслитель Фёдор Михайлович Достоевский как-то высказал изумившую его самую мысль о том, что, возможно, кто-то бросил человека на нашу планету, чтобы посмотреть, как он себя поведёт, выживет или не выживет.

«Жизнь сама по себе ни благо, ни зло, — в свою очередь, рассуждал французский философ-гуманист Мишель де Монтень, — она вместилище и блага, и зла, смотря по тому, во что вы сами превратили её».

Был ли человек частью Природы, или он от века борется с ней — беспощадно и неустанно, выжигая собственную Землю, загрязняя и её, и собственную душу?

Познаем себя и окружающий мир, окунёмся в неведомое и непознанное, присмотримся к паранормальным явлениям и параллельным мирам, отправимся в далёкое прошлое и озаботимся своим будущим. И станем, быть может, чуть-чуть лучше, добрее, умнее.

Итак, вперёд, наш пылкий и доброжелательный читатель.

Вместе нам скучно не будет.

Главный редактор
Геннадий Мальцев



В НОМЕРЕ



6 Николай Паска
Гагарин мог полететь на Луну

10 Эмиль Вейцман
Что случилось с нашей планетой?

14 Михаил Трахтенгерц
«Звено» в теории Дарвина

18 Александр Косарев
Зона 50

22 Антон Васильев
Малахитовые горы Павла Бажова

28 Лев Мельников
Идеальные города

32 Алекс Олинс
Путешествуя во Вселенной

36 Дмитрий Кондратьев
Ловцы ветров

42 Александр Яковлев
Монетой — по Орде



Павел Бажов

46 Ирина Давыдова
Голгофа для детей

50 На семи ветрах

54 Нина Попович
Звезда Наполеона

58 Александр Пронин
В ловушке русской Маты Хари

62 Наталья Зимянина
Жизнь длиной в лапшу



Наполеон I в России. Художник В.В. Верещагин

В НОМЕРЕ



Е. П. Блаватская

68 Александр Косарев
Броня и бриллианты

72 Глобус

76 Елена Блаватская
Колдунья Мёртвого города

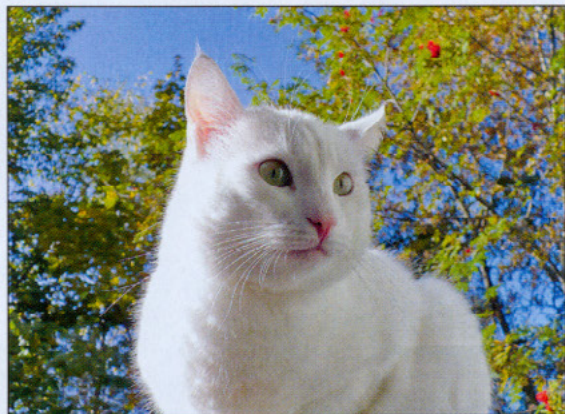
82 Ирина Винокурова
Где искать Содом и Гоморру?

86 Надежда Маслова
Слеза Будды

90 Станислав Славин
Мухомор для Кесаря

94 Борис Сергеев
Братья милосердия

98 Валентин Сапунов
Почему учёные живут долго



102 Елена Мазова
Жертвы «тёмных сил»

106 Письма

110 Герберт Уэллс
Странная орхидея

116 Сергей Панасян
Прометей из Брюсселя



**Гагарин мог
полететь
на Луну**



Об этом в эксклюзивном интервью журналу «Чудеса и приключения» рассказал Владимир Петрович Никитский, доктор технических наук, профессор, действительный член Российской академии космонавтики им. К. Э. Циолковского.

В 1967–1968 гг. он проходил подготовку по программе полётов на Луну.

— Владимир Петрович, в год 50-летнего юбилея первого полёта человека в космос весь мир вспоминает о подвиге Гагарина, и, конечно же, мой первый вопрос будет именно о нём. Каким вы помните Юрия Алексеевича?

— С Гагариным у меня было много встреч. Познакомились мы с ним в кабинете Сергея Николаевича Анохина — начальника отдела подготовки космонавтов ЦКБ экспериментального машиностроения (ЦКБЭМ). Потом несколько раз были на различных испытаниях. А более близкое знакомство состоялось совсем по другому случаю...

В то время было очень строго со звёздами Героя Советского Союза. Если её обладатель погибал, то семья должна была сдать звезду в Гохран. И не дай Бог потерять такую награду. Чтобы избежать подобных случаев, решили делать копии, чтобы настоящие звёзды не носить. Первый такой муляж я сделал для Анохина.

Тогда я занимался физикой тонких плёнок, наносил любые покрытия и использовал золото как составной элемент, поэтому у меня всегда были небольшие «золотые запасы». И вот однажды, помню, приходит ко мне в лабораторию Сергей Николаевич с Гагариным. Тот такой скромный, со всеми здоровается, повторяя: «Юрий Гагарин, Юрий Гагарин...» Я не выдержал и говорю: «Зачем вы пред-

ставляетесь, вас ведь и так все знают». Затем он сам приехал за медалью. После этого мы встречались часто, и не только по служебной необходимости. Это были обычные отношения людей, занятых общим делом.

9 марта 1968 года, в свой день рождения, Юрий сказал: «Я знаю, что в КБ создана «лунная группа», начинаю подготовку и постараюсь в неё войти». К великому горю, через 18 дней его не стало...

— Сегодня не многие знают о существовании программы подготовки к полёту на Луну. Расскажите о ней.

— Сначала по лунной программе предполагалось провести лётно-конструкторские испытания системы — стартового комплекса, лунного орбитального корабля, лунного посадочного модуля, отлёт-прилёт. Это очень большая задача. Имитировать её выполнение в земных условиях было невозможно. Сейчас с помощью компьютера можно выполнить полёт в виртуальном пространстве. Что хочешь можно нарисовать, рассчитать. Однако картинка — это одно, а нужно ещё и подтвердить всё: ведь на практике возможны большие отклонения от расчётов виртуального варианта.

Тогда первичная задача состояла в испытании кораблей и транспортной системы. Важно было узнать, например, как будут работать системы обеспечения, энергетика,

что предпринимать в случае отказа батарей. То есть задача состояла в том, чтобы провести как можно больше испытаний и предусмотреть внештатные ситуации.

По расчётам, длительность полёта на Луну должна была составить семь суток. Это время включает в себя старт с Земли и нахождение на орбите (примерно сутки) и шесть суток — полёт к Луне, на её орбите можно задержаться на несколько часов, затем посадка. Столько же, то есть семь суток, отводилось на возвращение. Планировалось, что сам полёт займёт 14 суток. Это без учёта времени пребывания на Луне. А оно было рассчитано до трёх суток. Ведь какой смысл лететь, чтобы оставаться там, скажем, всего один час.

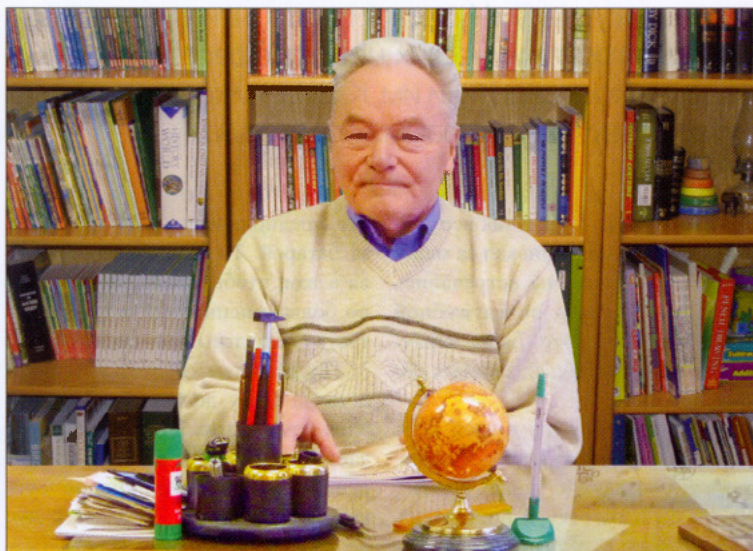
Экипаж должен был состоять из двух космонавтов.

— А сколько было претендентов на выполнение такой миссии?

— Группы инженеров-испытателей (кандидатов в космонавты) для подготовки по программе полётов на Луну состояла из шести человек и была сформирована 18 августа 1967 года приказом главного конструктора и начальника ЦКБЭМ Василия Павловича Мишина. В неё входили заслуженный лётчик-испытатель Сергей Николаевич Анохин, ведущий конструктор Владимир Евграфович Бугров, начальник проектного отдела Геннадий Александрович Долгополов, ведущий инженер

А у нас были такие головы, которые настаивали: надо лететь на Луну и там добывать гелий-3.

ВЕРСИИ И ГИПОТЕЗЫ



Владимир Петрович Никитский

Виктор Иванович Пацаев, начальник группы телеметристов Валерий Александрович Яздовский, а я работал тогда начальником материаловедческой группы.

Мы проходили теоретический курс: нам читали лекции лучшие специалисты по баллистике, астрономии, системе ориентации, устройству корабля, по схемам. Была серьёзно поставлена физическая подготовка: три раза в неделю – бег, плавание, игровые виды спорта. Обязательно парашютная, лётная подготовка. Лично я выполнил более 160 прыжков с парашютом. Жили мы в профилактории.

Для полёта предполагалось использовать лунный орбитальный корабль «Союз-7К-ЛОК» из проекта Н1-Л3, один экземпляр которого находится сейчас в Московском авиационном институте.

А схема была такая: с орбиты Земли отправляется «связка» в со-

ставе лунного орбитального корабля, на котором мы должны были выйти на орбиту Луны. От корабля отделяется лунный модуль и садится с двумя космонавтами. Корабль продолжает полёт и поджидает космонавтов, которые после старта с Луны должны с ним состыковаться. Технически всё было проработано идеально. Дело в том, что Сергей Павлович Королёв рассматривал полёт на Луну не как целевой, а в качестве сопутствующего для подготовки марсианской экспедиции. Вот в чём его задумка. Долго и много говорят насчёт «лунной гонки», которую мы якобы проиграли США. Однако никакой гонки не было. Нам ставилась совершенно другая задача – обеспечить промежуточный этап полёта для дальнейшего изучения космического пространства.

Насколько я понимаю, это было обусловлено следующим. Бы-

ло тяжёлое, напряжённое время противостояния в «холодной войне», поэтому многие военные проекты должны были прикрываться какими-то легендами. Сергей Павлович полагал, что разработка марсианского проекта позволит решить любые военные задачи. К сожалению, несмотря на все усилия, нам так и не удалось создать надёжный ракетоноситель.

– Какую «невоенную» пользу можно было бы получать от Луны?

– Американцы привезли оттуда 300 килограммов грунта, изучили его содержание. И поняли, что на этой планете есть соединения типа воды, кислород, водород, а также гелий-3. Только надо уметь получать его. А у нас были головы, которые настаивали: надо лететь на Луну и там добывать гелий-3, который можно использовать в термоядерной физике. Дело в том, что как топливо в термоядерной реакции гелий-3 имеет некоторые преимущества, и главное из них то, что при аварии реактора с разгерметизацией активной зоны радиоактивность выброса близка к нулю.

– Значит, гелий-3 мог бы стать безопасным топливом для атомных электростанций? И не было бы черновильской трагедии и последствий катастрофы на АЭС в Японии?

– Действительно, гелий-3 мог бы стать идеальным топливом для термоядерного реактора. Я химик по образованию – в 1961 году окончил Московский химико-технологический институт имени Д. И. Менделеева и в ядерной технике разбираюсь. Помню, на конференции, когда пошёл разговор,

Американцы, допустим, сейчас лидируют, но скоро это пройдет, мир изменится. Будет лидером Китай либо Индия.

ВЕРСИИ И ГИПОТЕЗЫ

что надо везти гелий-3 с Луны, я задал лишь два вопроса. Первый – сколько стоит производство одного килограмма гелия на Луне? Второй – во сколько обойдется его доставка на Землю? Ведь гелий-3 содержится в лунном грунте, его надо добыть, очистить и, наконец, доставить. А для этого необходимо наладить производство – нагревать поверхность и собирать газ. А кто знает, как это сделать на Луне?

– Когда 20 июля 1969 года «Аполлон-11» совершил посадку на поверхность Луны, завидовали наши космонавты американцам?

– Тогда у нас было больше гордости, чем зависти. Гордости за всё человечество. Ведь Нил Армстронг что сказал, коснувшись лунной поверхности? «Это небольшой шаг для человека, но огромный прыжок для человечества!» Естественно, мы относились к этому как к достижению, успеху всего человечества, подготовленному многими поколениями. Да, вот они первые... ну и что? У нас ведь был самый первый Юрий Гагарин, у нас Леонов первым вышел в открытый космос. Американцы, допустим, сейчас лидируют, но скоро это пройдет, мир изменится. Будет лидером, допустим, Китай либо Индия.

– Когда прекратила своё существование орбитальная станция «Мир», не возникло чувство, что наша страна уже никогда не достигнет подобных высот в космосе?

– Когда принимали решение о прекращении работы станции с последующим её затоплением, моя позиция была для многих спорной. В то время я был заместителем ге-

нерального конструктора. И вот, где-то в 2000 году, идёт совет главных конструкторов. Все говорят: «На «Мир» денег не дадут, и поэтому её надо топить. Давайте объявим дипломатическим представительствам всех стран, что если такая ситуация будет продолжаться, станция станет неуправляемой и всем мало не покажется».

Я слушал, слушал и попросил слова. «Как же так получается, – говорю, – станция летает столько лет, мы гордились ею как великим техническим достижением страны, а теперь мы ею же пугаем. Почему нет денег? Потому что это – результат пассивной политики Роскосмоса». Мои аргументы сводились к тому, что станцию топить нельзя и нужно получить поддержку мировой общественности.

Инициатива, как известно, наказуема. Генеральный конструктор Юрий Павлович Семёнов говорит: «Так, пишем поручение – поднять мировую общественность». Они думали, что я испугаюсь. Но я «поднял». Пошёл в Госдуму. И через три месяца 395 депутатов проголосовали за продолжение работы станции. Кроме того, выдающиеся учёные, президенты академий наук России, Белоруссии, Украины, Казахстана высказались официально за продолжение работ с комплексом «Мир». Решение о поддержке было принято и на многих международных конференциях. Более того, среди специалистов НАСА проводился опрос – топить станцию или нет? Там за продолжение её функционирования высказались 62 процента респондентов. Ведь на ней американка Люсид Шеннон установила мировой рекорд не-

прерывного пребывания в космосе среди женщин. А вообще на великолепно оснащённом комплексе иностранных специалистов побывало больше, чем наших.

– Владимир Петрович, ведь наверняка лунная программа сблизит всех кандидатов не только по работе?

– Отношения у нас всегда были самые доброжелательные и дружеские. Они такими остались и после того, как стало известно, что программе не суждено осуществиться. Мы до сих пор отмечаем дни рождения, просто встречаемся.

Но жизнь есть жизнь, из шести претендентов на выполнение лунной миссии в живых остались лишь трое. Погиб Виктор Пацаев, умерли Сергей Николаевич Анохин и Геннадий Долгополов.

– Жалеем о несбывшейся мечте?

– Безусловно, жалею. Но мне в жизни повезло – удалось и на Земле немало сделать для нашей космонавтики. Да и сейчас продолжаю активно трудиться и являюсь соавтором ряда проектов, среди которых по актуальности и значимости выделил бы два. Первый – создание космической электростанции в виде бескаркасной солнечной батареи с помощью плёнки, покрытой аморфным кремнием. Такую энергию можно передавать на Землю в лазерном или СВЧ-пучке. Второй проект – создание системы краткосрочного прогноза землетрясений с использованием ионосферы. Она могла бы предупреждать о надвигающемся природном катаклизме за двое-трое суток с точностью до 95 процентов.

Беседовал Николай Паска



5771

Эмиль Вейцман

Что случилось с нашей планетой?



За начало любого летоисчисления выбирается некое реальное событие или событие, якобы имевшее место. Так, за начало мусульманского летоисчисления принимается день бегства пророка Мухаммеда из Мекки в Медину, так называемая Хиджра (622 год по христианскому календарю). За исходную точку христианского календаря берётся предполагаемый год рождения евангельского Иисуса Христа. А как понимать исходную точку по ветхозаветному календарю – 5771 год от сотворения мира, где-то 3761–3760 год до Рождества Христова?

И сотворил Бог Землю

Итак, 5771 год от сотворения мира. В сентябре наступит 5772-й. Возникает вполне законный вопрос: а о каком мире идёт речь? О Вселенной, которая как следствие так называемого Большого взрыва существует уже 15–16 миллиардов лет, согласно оценкам современных учёных? О нашей Солнечной системе, которой, по оценкам тех же учёных, 5–6 миллиардов лет?

Очевидно, для людей, живших на нашей планете до 3760 года до н. э., всем миром была максимум наша Земля (а то и какая-то её часть), включая небосвод над нею. Согласно их ежедневным визуальным наблюдениям, небесная твердь вращалась вокруг тверди земной вместе с Солнцем, Луной, неподвижными звёздами и звёздами блуждающими. Планеты перемещались среди неподвижных звёзд. Тогда с достаточно высокой вероятностью можно утверждать, что 5771 год назад случилось нечто такое, что резко изменило окружающий мир людей, обитавших на планете, и позволило им впоследствии говорить о новом сотворении мира.

Светопреставление

Так что же могло произойти? Ответом на этот вопрос могут быть только гипотезы. Рассмотрим хотя бы одну из всех существующих.

Допустим, в силу какого-то космического катаклизма наклон оси вращения Земли к её орбите изменился. Причины могли быть самые различные, начиная от столкновения Земли с достаточно большим астероидом или ядром кометы и кончая сближением нашей планеты с очень массивным небесным телом. Естественно, последствия подобного столкновения или сближения должны были быть для обитателей Земли весьма катастрофическими. Это вполне могло быть настоящее светопреставление. Воды морей и океанов хлынули на сушу, началось извержение всех земных вулканов, выбрасывающих в атмосферу миллионы тонн пепла. Пепел этот, поднявшись вверх на много километров, перекрыл доступ солнечного света (не говорю уж о свете Луны и звёзд) к поверхности земного шара. Следствием всего этого ужаса стала гибель большинства живых существ, обитавших на нашей планете, включая, естественно, людей. Но кто-то из них выжил.

И вот когда вулканы и воды океанов и морей успокоились, а пепел наконец осел, глазам выживших людей предстал совершенно новый мир. Изменились окружающий ландшафт, климат. Изменилось и небо, так как Солнце, Луна и планеты стали передвигаться по нему уже по другим траекториям. Короче, родился совершенно новый мир, резко отличающийся от старого.

Очевидно, все живые существа, уцелевшие в результате светопреставления (включая человека), должны были приспособиваться к существованию в этом новом мире. На первых порах жизнь для них превратилась в жестокую борьбу за выживание. В ходе её преуспели не столько самые физически сильные, сколько самые умные, поскольку в силу обстоятельств такие качества, как изобретательность, находчивость и т. д., оказались востребованными в первую очередь. Именно от этих «интеллектуалов» на Земле зародилась новая генерация существ, достойных называться *homo sapiens*.

Новый счёт времён

Пронеслись над планетой столетия, и вот однажды встал вопрос об отсчёте времени, а стало быть, об исходной точке на шкале времён. Вполне естественно было выбрать за эту точку начало мировой катастрофы, ещё не изгладившейся в человеческой памяти. Не берусь утверждать, что исходный момент мирового катаклизма был выбран потомками уцелевших людей с большой точностью. Впрочем, точность эта была не

Не исключено, впрочем, что имела место не глобальная катастрофа, а некий катаклизм, обрушившийся на регион.

ВЕРСИИ И ГИПОТЕЗЫ

так уж и нужна – плюс-минус сто-двести лет особой роли не играли. Главное – само событие, поскольку в его ходе был по сути сотворён новый мир.

Не исключено, впрочем, что имела место не глобальная катастрофа, затронувшая всю нашу планету, а некий катаклизм, обрушившийся на регион, включающий территории современных ближневосточных государств – Египта, Израиля, Ирака и т.д. Не в том суть. Мир изменился и в этом случае. Именно этот катаклизм для обитателей древней Палестины и земель, окружавших её, стал исходной точкой для различного рода календарей, включая ветхозаветный. И вот сегодня, согласно ему, мы имеем 5771 год от сотворения мира.

Разумеется, многие (археологи, палеонтологи, астрономы) не согласны с этой гипотезой. Но опровергнуть её можно лишь единственным способом – представив неопровержимые доказательства того, что около шести тысяч лет назад наша планета или, по крайней мере, значительная её часть не пережила ужасную космическую катастрофу. А вот некоторая

информация, подтверждающая нашу гипотезу, существует.

Всемирный потоп

Турецкий океанолог Седа Окай утверждает, что Чёрное море образовалось примерно шесть-восемь тысяч лет назад вследствие гигантской природной катастрофы. До неё Чёрное море было озером. Но из-за таяния ледников уровень Мирового океана, и в частности уровень воды в Средиземном море, резко поднялся. Преодолев естественную дамбу, которой являлся Босфор, водная стихия ринулась в северном направлении, образовав в конечном итоге два новых моря – Чёрное и Азовское. Именно эту природную катастрофу Седа Окай отождествляет со всемирным потопом. Совместно со своими французскими коллегами в 2002 году она установила, что уровень воды в Чёрном море-озере в ледниковый период был на 110 метров ниже, чем в настоящее время. Не исключено, что всемирный потоп и так называемое сотворение мира – одно и то же событие, которое позже разделилось по времени на два в мифологии народов Средиземноморья. ■

ЧУДЕСА В РЕШЕТЕ

СТРАННЫЕ СОВПАДЕНИЯ 1 ИЮЛЯ

*Из воспоминаний старого
петербуржца
К. Е. Кильшета, 1914*

В первые годы супружества мы проводили время в родном мне Петергофе, где на пятом году, 1 июля, случилось в семье несчастье. В этот злополучный день, когда я уехал на службу, жена с двумя дочерьми сидела на открытом балконе, выходящем в сад, за утренним чаем. В это время ремонтировалась крыша, служившая одновременно и потолком балкона. Оборвалась одна из досок обшивки потолка, опрокинувшая стоявший на столе кипящий самовар на сидевшую рядом мою младшую дочь. Конец той же доске, из которой торчал боль-

шой гвоздь, попал на голову старшей дочери. Девочки остались живы, но долго болели, к тому же потрясение для них было ужасно.

В конце 80-х годов, также 1 июля, я с сыном, которому было 8 лет, отправился купаться на озеро. Раздевшись раньше меня, мальчик спустился в воду. Попад на глубокое место, над которым поперёк купальни был протянут канат, он старался ухватиться за него, но неудачно. Заметив это, я бросился в воду, даже не сняв ботинок и белья. Это было как раз вовремя: сын уже начал захлебываться.

С тех пор 1 июля воспринималось мною как роковой для моей семьи день, и я старался быть особенно осторожным и внимательным, чтобы не навлечь несчастья.

В 1864 году, 1 июля, после непродолжительной болезни умер мой отец, живший в Петергофе. Я в это время учился в Петербурге в Императорском коммерческом училище. В тот день я получил телеграмму о кончине отца в 6.30 утра. Она потрясла меня не только неожиданной смертью отца, но и тем, что именно в 6.30 утра я проснулся от страшного сна: я видел полыхающий в пожаре отцовский дом.

Почти через 30 лет умер мой старший сын, ученик VI класса гимназии, поправившийся после болезни в Башкирии. Случилось это 1 июля, как раз накануне моего приезда. Перед смертью, рассказывала жена, он немного приподнялся на постели, а затем с криком: «Папа едет, папа едет!» – упал на подушки и затих. ■

АА ЕТИНА НЕ БОГАТОИ ДИМЕЮНОСЪ ГОРЕДПОН
 СОБОЮ ВЕСМА ВАЖЕВАТОН ЗОВУТЪ МЕНА
 О-АРНОСЪ КРАСНОИ НОСЪ О-ТРИАНИ
 НААУВАЛСА О-КАКЪ ВТАЦАБ
 АЛНЬЕ ВАШМАНИ ОБУВАЛСА О-
 АКОЛПАКЪ СПЕРОМЪ НАДЕЛЪ
 ПОЛНЪ ШТАНЪ НАБЗАЕЛЪ О-СОБ
 СЕМЪ ОБОЛОКСА О-НАВИНОХОА
 НОИ СВИНЬЕ ПОВОЛОКСА О-АС
 ВИНЬА МОА ХРЮКАЕКЪ О-Л
 АКОМСТВА СВОЕГО НЮ
 ХАЕТЪ О-



Народная мудрость

Уникальный сборник пословиц —
плод вековой духовной жизни
русского народа.

(499) 152-0330, 155-9500, 156-7603

www.eko-spirit.ru, www.idieg.ru

e-mail: manager_ras@ideg.ru

Михаил Трахтенгерц

«Звено» в теории Дарвина



Взрослая Крао

Скептики, утверждающие, что предки современного человека или побочные ветви его развития не сохранились к настоящему времени в живых, аргументируют тем, что такие существа никогда не попадали в руки учёных. Однако приведённая ниже история опровергает их доводы....

В 1883 году Лондон был взволнован появлением в цирке «Роял аквариум» девочки, тело которой было покрыто густыми волосами. Говорили, что она была найдена в лесах Лаоса, обладает чертами, характерными для обезьян, и представляет собой не что иное как «недостающее звено» в теории Дарвина о происхождении человека. Другие утверждали, что это просто один из известных науке случаев атавистической волосатости, во всём же остальном ребёнок вполне нормальный. О родителях девочки также приводились противоречивые сведения, в том числе в научных изданиях. Однако постепенно усилиями журналистов картина событий прояснилась.

Дикари у короля

В «Роял аквариум» часто выставлял диковинные экспонаты антрепренёр мистер Фарини. Он познакомил публику с живой гориллой, самыми высокими людьми из Африки и хотел закрепить свой успех демонстрациями волосатых

При дворе короля Бирмы находилось семейство волосатых людей, содержавшихся для увеселений.

НЕОБЫЧНОЕ РЯДОМ

людей, которые, по его сведениям, обитали в непроходимых джунглях Индокитайского полуострова. Фарини полагал, что демонстрация настоящих волосатых дикарей будет более привлекательной для зрителей, чем людей с атактической волосатостью, таких, как известная тогда Юлия Пастрана.

С этой целью он договорился с путешественником по Индокитаю исследователем Карлом Боком, что тот постарается доставить ему такое существо. Бок убедился на месте, что подобные люди существуют на самом деле. Так, при дворе короля Бирмы находилось семейство волосатых людей, содержавшихся для увеселений. Бок посчитал, что задание выполнить просто, и предложил сто тысяч долларов (огромную сумму для того времени) за одного из них, но получил отказ. Эта семья была уже третьим поколением волосатых людей, живших при королевском дворе. Их предков видел в 1835 году английский посланник в Бирме Кроуфорд, написавший об этом в книге о миссии ко двору королевства Ава. А полковник Генри Юл упоминал о ней в своих записках 30 лет спустя. Там же говорится, что эти люди были подарены королю Бирмы королём Лаоса. Многие бирманские племена сообщали Юлу, что «дикие люди» живут на востоке от них.

Поэтому когда Боку представилась возможность присоединиться в 1882 году к экспедиции антрополога Джорджа Шелли, направлявшейся в Лаос, бывший тогда вассалом Бирмы, он принял в ней активное участие.

Первые самостоятельные поездки экспедиции были безуспешными. Но после того как Бок вылечил

от мучительной болезни премьер-министра страны, он получил поддержку, эскорт, двенадцать слонов и письмо к королю Лаоса.

Волосатые люди

После четырёхмесячного пути экспедиция достигла Кьянг-Кьянга, бывшей столицы Лаоса. По прибытии в эту страну путешественники узнали, что дикие волосатые люди действительно обитают в тамошних лесах. В племенах даяков, охотников за головами и канибалов, довольно хорошо знали о них. Даяки так рассказывали о дикарях.

Они живут в заболоченных местах, кишаших малярийными насекомыми, где кроме них обитают лишь слоны и змеи. Они свивают ветви двух стоящих рядом деревьев и устраивают на них свои гнёзда (хижины). Взираясь на деревья, они пользуются пальцами на ногах, как обезьяны, опираясь на них, а не обхватывают дерево ногами, как мы. Они не знают огня, питаются рыбой, диким рисом и кокосовыми орехами. Их единственное оружие — утолщённая на конце палка.

После вручения письма король оказал путешественникам радушный приём, заменил уставших слонов на свежих и выделил охрану из десяти местных воинов, вооружённых пиками и луками с отравленными стрелами. Через несколько недель нового пути они достигли болот, где живут «волосатые люди». Но поймать кого-либо из них оказалось непросто.

Профессор Шелли рассказывал, что их было трудно даже увидеть. Существа были в высшей степени внимательными к опасности, трусливыми и обладали чутким обонянием. Туземные воины обнаружи-

ли много их гнёзд, прежде чем увидели их самих. Наконец, охотники натолкнулись на одно семейство за едой и сумели окружить его. Это были мужчина, женщина и девочка. Родители не оказали особого сопротивления, а ребёнок усиленно царапался и кусался. Все они абсолютно голые, тело было покрыто лишь волосами. Пленников доставили в Кьянг-Кьянг и показали королю Лаоса. Верховный правитель вдруг отказался выпустить пойманную женщину из своей страны из-за суеверия — это якобы принесёт ему несчастье. Она оставалась при дворе под тщательным присмотром. Казалось, что мать ничуть не заботит судьба девочки, поэтому она никак не реагировала, когда её забирали.

Мужчину и ребёнка король разрешил взять с собой. Начался долгий обратный путь. На одной из стоянок экспедицию поразила холера. «Дикий человек» и три воина из сопровождения умерли. Сам Карл Бок находился на грани смерти. Наконец, 4 октября 1882 года экспедиция вернулась в Европу.

Девочка-обезьянка

Девочке тогда было примерно семь-восемь лет. Имя Крао среди людей она получила после поимки семьи, когда этим криком родители предупреждали её об опасности. Голова и низкий лоб её были покрыты чёрными прямыми волосами, характерными для монголоидной расы и спускавшимися к густым бровям. Всё тело покрывали мягкие чёрные волосы длиной примерно в четверть дюйма. Через них просвечивала кожа тёмно-коричневого цвета. Нос сильно приплюснутый, широкий и низ-

Гибкими ступнями она могла поднять любой предмет, как и рукой. А бегала на четвереньках почти так же хорошо, как и на ногах.

НЕОБЫЧНОЕ РЯДОМ



Крао, около 8 лет, со своим воспитателем. Комбинезон скрывает волосы на теле

кий, с широкими ноздрями. Полные щёки выступали так, что за них можно было что-то прятать. И действительно, Крао, как обезьянка, ловко пользовалась такой возможностью.

Из других черт отмечались необыкновенно подвижные суставы ступней и кистей. И кисть, и большой палец на ней отгибались практически полностью в обратную сторону. Конечные фаланги на остальных четырёх пальцах могли круто сгибаться к ладони, а другие оставались прямыми. Гибкими ступнями она могла поднять любой предмет, как и рукой. А бегала на четвереньках почти так же хорошо, как и на ногах.

Прогнатизм лица был выражен весьма незначительно, а большие чёрные круглые глаза располагались

горизонтально. Губы же у Крао выступали далеко, что придавало её лицу, как говорили, что-то от шимпанзе. Общий вид её, однако, был милый и симпатичный.

Фарини, который приобрёл ребёнка, был очень добр. Она привязалась к нему, называла его «папа», а профессора Шелли — «дядя». У Фарини была маленькая обезьянка, с которой Крао играла на равных. «Папа» не разрешал ей хранить за щеками обычную пищу, мясо или рыбу, но позволял держать там орехи или сладости.

Учёные приходили и играли с ней, оценивая её природные возможности. Они отмечали, что хотя эти игры были похожи на возню со щенками, их не оставляло понимание, что перед ними подлинно человеческое существо. Они пытались понять, является ли это создание случайным отклонением человеческой природы, подобно тем, что они знали раньше, — волосатая Юлия Пастрана и другие. Или же это дитя является представителем неизвестной волосатой расы обезьяноподобных предков людей, до сих пор обитающих в Сиаме, но редко встречающихся путе-

шественникам? Многие натуралисты придавали Крао исключительное научное значение. Если не «недостающее звено», то доказательство существования среди монголоидных народов не похожих на них волосатых людей с большими круглыми глазами было получено. Карл Бок указывал, что в том же районе, где нашли Крао с родителями, ловили ещё подобных волосатых людей, которых передавали королевскому двору Бирмы.

Бок сфотографировал отца ребёнка перед его смертью. Он описывал, что тот был полностью покрыт густыми волосами, такими же, как у антропидов. Длинные руки и круглый живот также указывали на сходство с обезьянами. Перед смертью, за несколько недель пребывания среди людей, он смог выучить некоторые слова по-малайски. К матери девочки Бока проявил гораздо меньше внимания, поэтому её физического описания нет.

Способный гоминиод

Крао обладала способностями обычного человеческого ребёнка. Уже через 10 недель пребывания в Лондоне она знала несколько английских слов и употребляла их с пониманием. Она испытывала трудности в произношении звуков «ф» и «л», что обычно для детей. Но быстро прогрессировала в общении.

Через десять лет профессор Шелли прибыл в Англию и снова встретился с Крао. Он отметил происшедшие с девочкой за эти годы изменения. Она научилась читать и писать, освоила английский и немецкий языки, проявляла подлинно женскую любовь к красивой одежде. Ей были присущи скром-

На улицах Нью-Йорка Крао появлялась в густой длинной вуали. Ей предлагали выйти замуж, но она отказывалась.

НЕОБЫЧНОЕ РЯДОМ

ность, чувствительность и игривость, она была послушна.

Описывая внешний вид Крао в старшем возрасте, Шелли подчеркнул гоминоидные анатомические особенности:

«Всё её тело, за исключением ладоней и подошв, покрыто волосами. На плечах волосы растут вверх, а на спине они направлены к середине, образуя подобие гривы. С возрастом эта грива была бы длиннее, как у её отца и матери. Лоб покрыт густыми чёрными волосами длиной 3/8 дюйма. Кисти и стопы, хотя в целом человеческие по форме, имели видимые признаки конечностей обезьяны. У неё тринадцать грудных позвонков и тринадцать пар рёбер, как у шимпанзе, в то время как у нас двенадцать. Во рту защёчные мешки, в которых она помещает орехи и другую пищу, как обезьяна. Они размером с американский орех гикори каждый». Профессор отмечал, что форма её головы такая же, как и у орангутанга.

Крао осматривали такие светила науки того времени, как профессор Рудольф Вирхов из Берлинского университета, профессора Кирхгоф и Вельхер из Гальского университета, дарвинист Эрнст Геккель и многие другие учёные, поместившие публикации в различных медицинских и общенаучных журналах.

Большинство из них, не рассматривая особенности морфологии Крао в комплексе, а также ведомые антидарвиновскими настроениями, сводили явление к редкому, но всё же знакомому диагнозу гипертрихоза обычного человека. Сторонником тщательного изучения Крао с позиций происхождения человечества, а также возможности обна-

ружения неизвестной человеческой расы выступил антрополог А. Кин, подготовивший две публикации в ведущем научном журнале «Нейча».

Однако его попытки, как и усилия других дарвинистов, утонули со временем в потоке сенсационных публикаций жёлтой прессы, многочисленных разоблачителей и «очевидцев». Создались и укоренились штампованные взгляды на события тех лет, далёкие от действительности.

Исключительные события

После показов в Лондоне дальнейшая жизнь Крао отмечена исключительными для неё событиями. Её повезли на гастроли в континентальную Европу и Америку. Она побывала в Нью-Йорке и Филадельфии, на аренах цирков других городов, демонстрируя публике то, что та хотела от неё получить. Крао подписывала открытки, поднимала ногой с пола платок, показывала зубы, отличающиеся от человеческих, прятала орехи за щеку и рассказывала о своей жизни в джунглях. Она говорила, что у жителей её племени была речь, в их языке было около 500 слов. При этом она вела себя очень достойно.



Крао в возрасте 14 лет с Фарини, также одетая в комбинезон

Вскоре Крао, взявшая фамилию Фарини, освоилась в Америке настолько, что смогла постоянно поселиться в Бруклине и самостоятельно зарабатывать, выступая в многочисленных нью-йоркских музеях. Она подружилась с германской парой Цейлеров и вела с ними беседы на немецком языке. У неё появилось хобби – скрипка, на которой она играла народные мелодии без нот. Бывшая дикарка также полюбила чтение. На улицах Нью-Йорка она появлялась в густой длинной вуали. Ей предлагали выйти замуж, но она отказывалась.

Крао умерла от простуды в 1926 году в возрасте около 50 лет.



Александр Косарев

Зона 50

После публикации статьи «Что летает над Москвой» («ЧиП» №1, 2010) в адрес автора пришли отклики читателей. Одни упрекали за упрощённый подход к проблеме, другие хвалили за «бескомпромиссную» борьбу с одурачиванием населения, а третьи просто рассказали о собственных встречах с непонятными явлениями.

«Про НЛО можно поговорить, — откликнулся один из моих давних корреспондентов (назовём его Владимир). — Я много лет работал с авиаторами. Однажды наблюдал «летающую тарелку» (наблюдал не один). Самое странное было в том, что «тарелка» находилась на нормальной посадочной глиссаде. Но в том направлении нет и никогда не было каких-либо аэродро-

мов. Единственное, что мне удалось узнать о местности, в сторону которой она летела, так это то, что ещё в 20-х годах прошлого века она была объявлена запретной. Не заповедной — там нет ни редких животных, ни редких растений, — а именно запретной (заметьте, это практически сразу после революции!). Я пытался узнать что-нибудь об этом факте, но потерпел фиаско. Зато удалось познакомиться с людьми, которые наблюдали так называемый НЛО не один раз...

НЛО, о котором я пишу, мы наблюдали на юге Читинской области. Там же находится та запретная зона. На полётных картах она обозначена как место хранения ядерных боеприпасов, на гражданских картах крупного масштаба — как заказник. Мы несколько раз ездили туда за орехами. Там от местных жителей слышал о какой-то странной базе летательных аппаратов. Повторю: наших аэродромов в тех местах нет. Ни обычных, ни секретных, ни подземных, вообще никаких. Один знакомый рассказывал, что неоднократно во время уборочной наблюдал летательные аппара-

А тут каждую ночь нечто этакое летает вблизи военных объектов и знать не желает, что его нет и быть не может!

НЕОБЫЧНОЕ РЯДОМ

ты различных форм. Они на нормальных посадочных глиссадах снижались на территорию Монголии и садились где-то совсем недалеко от границы, причём садились и по-самолётному, и по-вертолётному. Однажды ночью он с ребятами пересёк границу – они отправились к предполагаемому месту посадки. То, что увидели, их потрясло!

Непосредственно перед посадкой объекта на земле, как на настоящем аэродроме, включалась вся навигация, даже рулёжные дорожки, а спустя некоторое время после посадки всё выключалось. И режим темноты соблюдался до посадки очередного объекта. Ребята побывали на этом месте и в дневное время, но ничего там не обнаружили. Совсем ничего. Никаких следов каких-либо строений или вообще присутствия человека. Просто степь. А ночью всё повторялось снова.

Во время службы я по линии госбезопасности курировал не одну лётную часть. Знаю, что инфраструктуру даже небольшого аэродрома невозможно замаскировать. В том районе на сотни километров вокруг нет никаких населённых пунктов. Кроме того, наблюдавшиеся летательные аппараты были совершенно не похожи на известные тогда нам. (Речь идёт о событиях 25-летней давности.)

Я наблюдал «летающую шляпу» серебристого цвета (примерно как самолёты Аэрофлота) в течение 5–7 минут. Она действительно совершала манёвр, похожий на выход на посадочную глиссаду. Местные жители, рассказывая об «аэродроме» в Монголии, говорили об объектах, похожих на «тарелки» и ещё об очень длинных (около 250 метров) цилиндрических.

Да, самое главное-то. Для нормального функционирования крупному объекту, расположенному в пустыне, необходимы в большом количестве вода и электрическая энергия. Так вот с водой в том районе очень плохо, а привозной не хватит ни в каком количестве, источников энергии, каких-нибудь ЛЭП, там попросту нет. Для автономных источников энергии нужно топливо, которое нужно ещё завезти, а дорог там тоже нет! Так что объективные трудности не позволяют иметь там аэродром, да и для чего? Впереди громадная пустыня Гоби, и всё!

Ещё интересный факт. Один светящийся объект около трёх метров в диаметре неоднократно появлялся вблизи мест проведения наших войсковых учений. Мне известно, что появлялся он всегда далеко за пол-

ночь, а перед рассветом улетал всё в том же направлении».

Подозревать бывшего офицера внутренних войск в том, что он всё насочинял на досуге, не стоит. Подобные происшествия, насколько я понял из его писем, доставляли ему лишь неприятности по службе. Приходилось отправляться за сотнями километров от Читы, собирать докладные, писать отчёты, отвечать на неприятные вопросы вышестоящего руководства. Ведь в те годы все эти полтергейсты, «снежные люди», пришельцы, светящиеся шары в небе и призраки в старых зданиях не признавались официальной наукой и, соответственно, категорически отвергались партийными властями. А тут каждую ночь нечто этакое летает вблизи военных объектов и знать не желает, что его нет и быть не может!

Зададимся теперь вполне правомерным вопросом: почему ночью все огни на таинственном аэродроме были видны прекрасно, а при свете дня не удалось отыскать даже намёка на посадочные площадки и рулёжные дорожки? Первый и самый, казалось бы, очевидный ответ: наши исследователи днём до аэродрома просто не дошли. В темноте они могли сильно промахнуться с определением фактического расстояния до огней. Ведь если подумать: на какое расстояние они могли продвинуться на сопредельную сторону? По собственному опыту знаю, что не больше, чем на десять километров. Ведь им предстояло засветло вернуться обратно. А дорог нет, и каждый шаг приходилось делать с опаской да оглядкой. Десять километров это тот предел, который реально достигим за один день. Хотя...

Аэродром (пусть и секретный) совершенно укрыть от посторонних глаз практически невозможно. Я уж не говорю про дороги и линии связи. Аэродром отличается от иных воинских частей весьма специфическими сооружениями. Причём часть их приходится водружать на возвышенностях. Радиолокационные станции, пункты наведения, вышки контроля просто обязаны занимать господствующие высоты. На сугубо равнинных местностях для них даже особые курганы насыпают. Стало быть, видны данные сооружения издалика. Взобравшись на ближайшую горку, искатели базы НЛО запросто могли увидеть вышки, антенны и ковши локаторов уже на расстоянии километров пяти. Но не увидели. Почему?

А насколько велика вероятность того, что они видели именно аэродром, а не что-либо иное? Согласи-

тес, устраивать настоящий аэродром в столь неподходящей для этого местности – дело крайне затратное. Могла ли небогатая Монголия позволить себе подобное? Но главное – могла ли скотоводческая страна, стоявшая примерно на одном уровне с Кабо-Верде и Замбией, приобрести или построить целый флот невиданных летательных аппаратов? Конечно, нет!

Но как же быть с «тарелками» и цилиндрами? Ведь их наблюдали сотни людей, и не один десяток лет. И совсем недаром там создали некую запретную территорию ещё в незапамятные годы. Значит, было чего реально опасаться? Значит, было от чего защищать людей?

Вот что ещё писал Владимир.

«Не помню ни одного случая фиксации локаторами этих объектов, а их там немало, от ПВО до простых аэродромных приводов. Но зато были случаи фиксации непонятных объектов в небе средствами наземной артиллерийской разведки. В основном это приборы, фиксирующие различные звуки и классифицирующие цели, но у некоторых есть небольшие радары. Как-то перед списанием одного подобного комплекса на четырёх машинах его запустили в работу, и он начал выдавать очень странные низколетящие цели, классифицировать которые не смогли. Мы позже проверили эту информацию. Но на приводных РЛС (а они работают круглосуточно) ничего подобного не наблюдали. ПВО дежурным средствам ВВС тревогу тоже не объявляла».

Вот так. Получается, что наши НЛО бывают невидимы не только радарам сантиметрового диапазона, но и визуально и при этом всю летают не только ночью, но и днём. А самолёты-«невидимки» в те далёкие годы ещё и проектировать не начинали. Те штуки, что так шустро летали над российско-монгольской границей, имели несколько иную конструкцию, нежели общеизвестные самолёты. Строго говоря, и на настоящие самолёты они никак не похожи. Передвигались бесшумно, причём по одним и тем же маршрутам, подолгу висели над одним местом, садились то по-самолётному, то по-вертолётному, принимали разные формы (от трёхметровых шаров до четвертькилометровых «колбасок»). Так с чем же мы столкнулись?

Попытаемся обойтись без инопланетных бредней. И начнём с того, что обратим внимание на два бесспор-

ных обстоятельства. Станции артиллерийской разведки чётко фиксировали пролёты неких объектов, но классифицировать их не могли. Почему? Ответ прост. Локаторы артиллерийской установки не классифицировали цель потому, что принимали не собственный отражённый от цели сигнал, а излучение самого объекта! Теперь понятно, что невидимый днём объект довольно активно излучал в субмиллиметровом и миллиметровом диапазоне. Это важно для его характеристики. Но ещё важнее второе обстоятельство: точная географическая привязка странной базы летающего нечто.

Владимир назвал населённые пункты, через которые они проезжали при инспектировании пограничных частей: «Со стороны Читы ездили через Красный Чикой. Со стороны Улан-Удэ – через Хяту, Муромчи и далее по границе. Иногда работали в зоне от Джиды до Петропавловки...» Мне удалось установить достаточно точные координаты таинственной базы: 50 градусов 14 минут северной широты и 106 градусов 43 минуты восточной долготы. Голая пустыня, воды нет, дорог нет, ближайший населённый пункт в пятидесяти километрах. Теперь остаётся лишь понять, чем эта конкретная точка отличается от миллионов иных.

Ответ подсказал мой корреспондент. В своём письме он обронил такую фразу: «Сейчас я знаю, что весь этот участок чётко попадает на Байкальский разлом...» И тут меня осенило: а не являются ли мощные разломы скальных пород такими генераторами разнообразных и разноцветных плазменных образований? И не только генераторами, но их проводниками в пространстве и поглотителями? Бросился к компьютеру и набрал в поисковике всего два слова: разлом и НЛО. Секунда, и на экране появились сотни ссылок, связывающих наблюдения странных летающих объектов, словно нарочно привязанных к мощным тектоническим разломам.

Были упомянуты и знаменитый Воронежский разлом, и разломы в Шотландии, Аргентине, США, Бразилии, Китае, Монголии... Очевидцы взахлёб рассказывают о шарах, «тарелках», «соусницах», «колбасках» и прочих обычно как бы размытых сфероидсах. Они бывают всевозможных цветов, размеров и ведут себя крайне необычно. То летают, сообразуясь с рельефом местности, то мгновенно меняют скорость и азимут движения, то устремляются за движущимися

Над созданием термоядерного реактора бьются не одно десятилетие, а разгадка летает над нашими головами.

НЕОБЫЧНОЕ РЯДОМ

транспортными средствами, зачастую мигом вырубая всю их электронику. А чего ещё ожидать от высокоэнергетических монстров, буквально прожигающих всё вокруг своим микроволновым излучением?!

И эти фокусы легко объяснить, если чётко представлять себе всю мощь, сконцентрированную в шарообразном и практически бестелесном облаке плазмы. Причём управляемом им, вероятно, даже подпитываемом миллионами тонн сдвигающихся друг относительно друга кристаллических пород. Фактически в образе так называемого НЛО мы имеем сердцевину термоядерного реактора ТОКАМАК, над созданием которого ведущие государства мира безуспешно бьются не одно десятилетие. А разгадка, возможно, летает у нас над головами.

В заключение несколько абзацев из письма ещё одного нашего соотечественника.

«В 70-х годах я служил на Дальнем Востоке в полку дальней авиации. В апреле 1973 года полёты закончились около 3 часов ночи. Мы с руководителем полётов пошли по рулёжной дорожке проверить, как проводится послеполётная подготовка самолётов. Не пройдя и ста метров, обратили внимание на передвижение тёмной массы неопределённой формы (ночь была тёмная, и что-то различить было трудно). Параллельно нашему движению точно над взлётно-посадочной полосой на высоте 60–70 метров над землёй со скоростью не более 200 км/час двигался объёмный предмет без каких-либо опознавательных огней. После того как это «что-то» нас обогнало, мы отчётливо увидели четыре выходных устройства реактивных двигателей на расстоянии 10–12 м друг от друга. И так как это был военный аэродром, то создалось впечатление пролёта четырёх истребителей. Но истребители так плотно и слаженно ночью на низкой высоте не летают. А иллюзия полёта создалась полная, даже были видны струи раскалённого газа у выходных устройств. Позже мы вспомнили, что не слышали характерного звука работающих двигателей.

Мы бегом возвратились на командно-диспетчерский пункт и выяснили, что после посадки самолётов над нашим аэродромом воздушное пространство для пролёта других самолётов не открывалось, никто не запрашивался на пролёт над аэродромом, на экранах локаторов ни дежурная смена, ни помощник руководителя полётов пролёта не обнаружи-

ли. В то время об НЛО так открыто не рассуждали, и нас волновал вопрос, чьи это были самолёты и почему они пролетели без разрешения и никем не были обнаружены. О том, что для НЛО это нормальное явление, я узнал позже. Заинтересовался наблюдениями за НЛО в том районе, где я служил. Оказалось, что в Приморье обнаружена определённая трасса пролёта (иногда с посадкой в труднодоступных местах) неопознанных летательных аппаратов, о чём неоднократно сообщали местные жители. Значит, нам тот случай не померещился.

Затем я служил в Прибайкалье. И там, в районе Северного Байкала, проходит трасса пролёта НЛО, и тоже с посадкой. Оказалось, НЛО производят посадку в зонах энергетического разлома земной поверхности».

Подведём итог. Не подлежит сомнению, что так называемые НЛО имеют место быть. Только нужно чётко понимать, что мы имеем дело не с пресловутыми пришельцами. Нашему взору предстаёт малоизученное, но тем не менее естественное событие – пролёт, выход в атмосферу или посадка плазменного образования, порождённого теллурическими токами тектонических разломов. Вот и всё!

Кто же включает «посадочную иллюминацию» в описанной зоне? Ответу: сам плазменный шар! Геолагам и минералагам прекрасно известно, что многие горные породы начинают энергично светиться под влиянием мощных потоков жёсткого электромагнитного излучения. А сам НЛО излучает очень активно, причём вплоть до той минуты, когда вновь поглощается каменистой породой. И свечение, вроде как исходящее от включённых рулёжных дорожек, тут же пропадает, поскольку источник излучения попросту исчезает.

Читателя может удивить несколько странное название статьи. А никакой странности нет. Многим учёным уфологам известна так называемая «Зона 51» в пустынном уголке Соединённых Штатов. Адепты нашествия «зелёных человечков» уверены, что именно в той зоне хранятся некие межпланетные корабли, потерпевшие аварию. А поскольку аналогичная зона у наших границ образовалась куда как в более ранний период, я посчитал, что и порядковый номер она должна иметь хотя бы на единицу меньший.

Антон Васильев

Малахитовые горы

Павла Бажова



— А что это — Медная гора? — спрашивал маленький Павлуша Бажов своего отца, служащего уральского Сысертского завода.

Отец уклончиво отвечал: затопленный рудник Гумешки, где в немалых количествах добывался красивый зелёный камень — малахит, оставшийся теперь под водой. Бабка, что-то вязавшая рядом, была словоохотливой.

— Самое это проклятушее место! У золовочки моей дочка на этой горе искала что-то, так ума решилась. Вовсе себя потеряла, бежит да кричит, и понять нельзя... Самой Хозяйки это любимое место, Гумешки. Малахит из него в самом Питербурхе главную церкву украсил, вот Хозяйка и разобиделась, рудник затопила. А он богачейший на всём Урале был. Упаси тебя Никола-Чудотворец на ту гору ходить!

Про синий туман и кошачьи уши

Павлуша был единственным ребёнком в семье и рос в относительно достатке, сумел получить образование — в Сысерти окончил начальную земскую школу. В 90-е годы XIX века Бажовы переехали в городок Полевской, где отец поступил на медеплавильный завод купца Турчанинова, владевшего и Сы-

Чудовишного змея встречали лесные и горные старатели по всему Уралу – чаще всего на золотоносных местах.

МИСТЕРИЯ КАМНЯ

сергским заводом. Павлика приняли в Екатеринбургское духовное училище.

Время от времени он приезжал в Полевской к семье. Загадочные Гумешки, которыми страшила его бабушка, были совсем рядом – на южной окраине...

– Павлушка, айда с нами на Думную горку! – звали соседские ребята. – Дед Слышко, что дровяной склад сторожит, такие сказки рассказывает. Про Хозяйку, про туман синий, про кошек безглазых – ух, страшно!

Павлуша пошёл... и стал с тех пор самым преданным слушателем старого горщика Хмелинина, по-уличному Стаканчика или деда Слышко.

Горщик сердился, когда мальчики просили его рассказать «сказку»:

– Сказку старухи маленьким рассказывают. А я — про старинное житьё помню. И не сказки это, а сказы да побывальщины прозываются. Иное, слышь-ко, и говорить не всякому можно. С опаской надо...

Кстати, Бажов и Хмелинин состояли в родстве благодаря бракам своих предков с дочерьми Данилы Фёдоровича Мартынова. На старшей, Парасковье, женился Александр Степанович Бажов, прадед писателя, на младшей Вассе — Василий Григорьевич Хмелинин, отец дедушки Слышко. Следовательно, старый сказитель приходился Бажову троюродным дедом.

– Дедушко, а кто такая Хозяйка горы? – спросил раз горщика Павлуша, вспомнив бабу, боявшуюся Гумешек.

Слышко, осторожно подбирая слова так, чтобы было понятнее подростку, стал рассказывать, что

Хозяйка, или Малахитница, – хранительница всех подземных богатств Урала, поставленная в горах «старыми людьми», жившими здесь в незапамятные времена и ушедшими от русских пришельцев под землю. Мало о них известно, только старые горщики кое-что видели.

Они почти незаметны для других. Живут, не зная корысти, равнодушно относясь к золоту. При появлении людей в глухих местах их обитания они уходят подземными ходами, «закрывая гору». Знания и умения у них величайшие, мудрецы они, звездочёты и целители, в их пещерах светло, как солнечным днём, а богатств собрано – никому не сосчитать...

Хозяйка может быть по облику молодой женщиной, а может – ящеркой зелёной. Того, кто ей понравится трудолюбием и тягой к справедливости, наградит: либо месторождение самоцветное укажет, либо мастером сделает, каких не видали, не слышали. И людей таких помнили на заводах. Только жизнь у всех как на подбор невесёлая потом была.

Подземные богатства в полевских сказках обязательно сочетались со змеями. (Уместно вспомнить средневековые европейские легенды о драконах, стерегущих золото.) Верховным змеем был Великий Полоз, аналог европейского Фафнира. Он мог привести или отводить золото на приисках, пугал недобрых людей, не давал им удачи. Ему помогали дочери, Змеёвки. Обиталищем Полоза было громадное Гольянское болото, в пяти верстах западнее Маркова Камня. Чудовишного змея встречали лесные и гор-



Павел Бажов

ные старатели по всему Уралу, когда он выползал из подземных туннелей, – чаще всего на золотоносных местах.

Могли стеречь золото волшебные коты и кошки. Их место обитания – то же Гольянское болото.

Дед Слышко рассказывал с верой в истинность преданий, будто сам был очевидцем всему, показывал Бажову и ребятам конкретные места: «Вон там, под рудной жилой, синий туман встаёт. А во-о-он там кошачьи уши из-под земли светились, тятя мой видал».

В одном из преданий Хозяйка горы приводит молодого горщика на забытый Красногорский рудничок и говорит, что после Гумешек это «самое дорогое место». Позднее Бажов напишет: «Это мне казалось несообразностью. Гумешки — богатейшее по разнообразию минералов месторождение — знает весь минералогический мир, а о Красногорском руднике в научной литературе ничего не сказано. Потом уже узнал, что в Красногорском рудни-

Спелеологи говорили о непонятном ужасе, овладевшем ими в одном из ходов пещеры. Даже видели какое-то лохматое существо.

МИСТЕРИЯ КАМНЯ

ке началась разработка золотой жилы. Значит, сказания горняков имеют под собою реальную почву?»

Когда уральскими недрами занялись учёные-геологи, начиная с Василия Никитича Татищева, они обнаружили, что содержащаяся в древних сказах о Хозяйке и Полозе оценка залежей полезных ископаемых Красногорского рудника опередила открытия геологической науки на сотни, а возможно, на тысячу лет.

Кто скажет, когда заработала подземная «поисковая аппаратура»?!

«Дивьи люди» – уральские гномы?

На протяжении веков коренные уральцы заключали регион обитания легендарных персонажей в жёстко очерченные границы. Сказители сообщали Бажову даже конкретную привязку: подземная страна Урала простирается от реки Грехихи до Сысерти, то есть до родных мест Павла Петровича, отождествляясь в народе с системой подземных дворов Хозяйки и гигантским Полозом.

Одна из пещер в горах Среднего Урала зовётся Дивьей. Среди местных жителей до 40-х годов прошлого века ходили слухи, что пещера эта тянется на несколько километров и в самых дальних её участках обитали «дивьи люди». Незведанные ходы Дивьей пещеры нашла экспедиция спелеологов из МГУ, руководимая Валентином Алексеевым. Выяснили, что пещера действительно простирается в длину на многие километры и в ней ещё остались закрытые глинистыми пробками неизвестные части.

Не очень далеко от Дивьей пе-

щеры находится Сунганская, обладающая не меньшей славой. Спелеологи, опускавшиеся в неё, говорили о непонятном, ничем не обоснованном ужасе, овладевавшем ими в одном из ходов. Некоторые из них даже видели в лучах фонаря какое-то лохматое существо, которое вынырнуло из узкого лаза, никем до сих пор не пройденного.

Житель уральской глубинки В. Кочетов уже в наши дни поведал журналистам: «В больших скалах есть туннели, уходящие вглубь на многие километры. Люди рассказывали, что видели возле них фигуры, которые что-то делали около воды. Эти люди или существа выходят только по ночам, а когда уходят обратно, то заваливают за собой вход. Однажды, когда я допоздна искал заблудившуюся козу, у меня возникло ощущение, что за мной кто-то следит. Хруст веток, непонятное шуршание в траве, перемещение чьих-то светящихся глаз, навязчивый шёпот вокруг скал породили тревожные мысли, захотелось побыстрее уйти с того места».

Этнограф А. Онучков в начале XX века писал про «дивьих людей» – подземных жителей, владевших «тайной силой», которые обитают на территории современного Урала и выходы наружу имеют через пещеры. «Культура у них величайшая, и свет у них в горах не хуже солнечного. Дивьи люди небольшого роста, очень красивые и с приятным голосом, но слышать их могут только избранные. Они предвещают людям разные события».

Математику и естествоиспытателю петровского времени Василию Никитичу Татищеву однажды приснилась царица вымершего на-

рода чуди, указавшая ему во сне место, где должен быть построен город – сердце Урала, будущий Екатеринбург. В этом месте захоронены чудесные святыни, которые русские должны хранить в обмен на богатства этой земли. Татищев построил столицу Урала.

Геологи уже в наши дни установили, что в диоритах (породах, из которых сложены скалы Азов-горы на Среднем Урале) могут быть пещеры, но только искусственного происхождения. В Ирбитском районе обнаружены пещеры неясного происхождения, похожие на искусственные и слишком тесные для человека обычного телосложения.

Дорога в царство Хозяйки проходит через каменный лес. Точно такой же путь к австрийским карликам – цвёргам или к германской Bergjungfrau, Горной девице, и волшебнику Фойербарду, Огненной бороде, о которых наши сказители-горщики и слышать не могли.

Чисто уральский персонаж – козёл Серебряное Копытце – аналогичен козлам и оленям с золотыми рогами из немецких и английских шахтёрских легенд.

Слушайте, припадая к Земле

После окончания училища Бажов стал учителем и каждый год странствовал по Уралу, беседовал с камнерезами, старателями, рудокопами, людьми «огненного труда» — литейщиками. И очень внимательно изучал камни, их свойства и возможности.

В сказах Павел Петрович ощущал непрерывный, неявный контакт с тайной силой: сказывалось представление об Урале как особой зоне



Тайга на Урале. Синяя гора. Художник Апполинарий Васнецов. 1891 г.

на Земле, где границы мира живых размыты и ослаблены, как в аномальной зоне.

Если представить Землю величиной с апельсин, то все океаны, моря, реки и подземные воды будут лишь каплей на его коже. Всё остальное – Камень и огненное ядро в центре. Вспомним бажовское: «тело каменное, сердце пламенное». Урал и представляет собой Землю. Старые уральцы учили, что нельзя возле больших, заметных камней кричать и сердиться; нельзя думать о них с корыстью, считать и делить камни в их присутствии. Камни разумны, они – чрезвычайно медленная, но жизнь. Есть в уральских горах Ключ-Камень: он дастся в руки только тому, кто поведёт народ к правде и лучшей жизни.

«Были времена, – говорили старики Бажову, – самоцветы плыли гуще моря и длиной в локоть, аме-

тисты и турмалины в домах мешками стояли, драгоценные камни пудами мерили. Хризолиты добывали в кулак величиной, изумруды – со стакан, добывали их, бывало, по пяти пудов за раз».

Писатель Фёдор Гладков однажды поехал с Бажовым в горы. Их окружал хаотический пейзаж, обвалы скал и камней, словно следы страшного землетрясения. «Лицо Бажова странно мерцало, как будто он слышал и видел то, что скрыто было от других.

– Что вещает нам Хозяйка гор, Павел Петрович? – шутя спросил Гладков. Ответ был совершенно серьёзен:

– Надо слушать. Припадая к земле, мы слышим тайные знаки, как старые уральские горщики. Камень знает неписаную историю, изустно передаваемую в народе из поколения в поколение. А в основе ска-

за лежит истинное происшествие, и многие сказы в своих дальнейших выводах изумляют».

Толкиен сочинил Арду и Средиземье, опираясь на кельтские предания; Бажов ничего не сочинял, он собирал воедино всё, что вспоминал о себе народ. Учёные утверждают, что на выдуманность самых фантастических образов Бажова ничто не указывает. Бажовский синий туман встречается на Урале и в наши дни. Вспоминают встречавшиеся с ним члены геологической экспедиции: «У нас были с собой приборы, которые показали, что напряжённость электрического поля в районе образования тумана превысила грозовую, а брошенная в него медная проволока вспыхнула и сгорела! Моторы машин, попавших в синий туман, перестают работать, а люди, настигнутые им, могут бесследно пропасть...»



СВЯТАЯ РУСЬ

26 мая – 14 августа 2011

Крымский Вал, 10

Информационные партнеры



РОССИЯ 24

ИЗВЕСТИЯ



АСУГ
VASHDOSUG.RU

РУССКОЕ
ИСКУССТВО

VASHDOSUG.RU

Информационная поддержка

www.svyatayarus.ru



Домострой

Незаменимый учебник житейской мудрости средневековой Руси.

(499) 152-0330, 155-9500, 156-7603

www.eko-spirit.ru, www.ideg.ru

e-mail: manager_ras@ideg.ru



Лев Мельников

Академик Российской Академии
Космонавтики имени К.Э. Циолковского

Идеальные города

Развитие космонавтики способствовало рождению архитектурных проектов, использующих идею замкнутого цикла жизнедеятельности – по типу орбитальной станции. Однако человеческая мысль начала пробиваться к идее безотходного производства намного раньше.

Фантастические

Пожалуй, самым первым безотходным обиталищем человека стал легендарный Ноев ковчег. Его площадь занимали три чётко разделённых этажа: на первом размещались животные, на втором – запасы пищи, третий был отведён людям. На ковчеге длиной триста, шириной пятьдесят и высотой тридцать локтей обеспечивался замкнутый цикл жизнедеятельности, когда одно шло в пищу или служило материалом для другого.

В идеальном поселении острова в книге Томаса Мора «Утопия» (1516 г.) реализовалась идея строго функционального разделения обязанностей среди его обитателей. Управлял фантастическим островом избираемый принц. Сто тысяч жителей делились на свободных граждан, несущих несложную трудовую повинность, и рабов. Все дома первых были одинаковыми, двери не запирались на замок. Чтобы не закоснеть в привычках, жители раз в 10 лет меняли место обитания.

Попытки построить фаланстеры предпринимались в Аргентине, Бразилии, Мексике, США, Франции, но были безуспешны.

ЭВРИКА



Идеальный город. Франческо ди Джорджо Мартини. 1470 г.

Попыткой создать совершенный уравновешенный город был проект архитектора Гипподамуса. В 494 г. до н. э. он построил на месте разрушенного персами Милета идеальный город. Архитектор был уверен, что изменение планировки и форм зданий определит и социальную жизнь. Город на пять тысяч жителей был строго геометрически расчерчен: улицы прямые, дома одинаковые, площади идеально круглые. Организующий центр – акрополь, от которого расходились двенадцать лучей главных улиц. Город должен был вписаться в идеально организованное государство и быть самодостаточным.

Идеальное, изолированное от окружающей природы аббатство придумал и Франсуа Рабле в романе «Гаргантюа и Пантагрюэль» (1534 г.): единое здание, в нём 332 комнаты и никаких стен вокруг.

Шарль Фурье, знаменитый утопист эпохи Великой французской революции, разработал проект фаланстера, состоящего из сообществ по 1600–1800 человек, которые заменяют семью. Его дом-город – это замок в три-пять этажей, улицы омываются водой, зимой обогреваются. В центре фаланстера «Башня порядка» с обсерваторией, курантами, телеграфом, охраной.

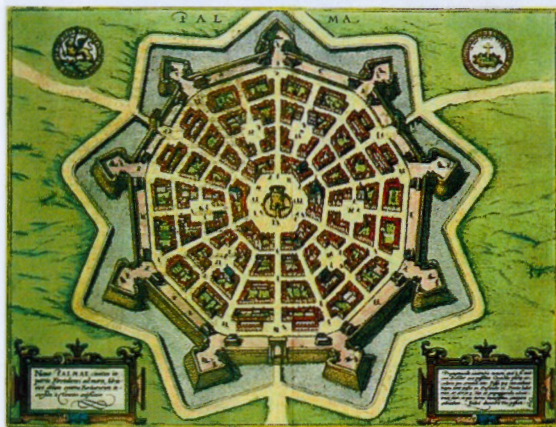
Попытки построить фаланстеры предпринимались в Аргентине, Бразилии, Мексике, США, Франции, но были безуспешны. Самодостаточный дом-город с замкнутой общиной жителей обычно держался лишь на авторитете его создателей (например, во Франции – семьи Годен). Конструктивисты начала XX века (Ле Корбюзье и др.) пытались воплотить эту идею в домах-коммунах, в том числе и в СССР. Одним из последних

Лишь отдельным архитекторам, опирающимся на опыт прошлого, ясно, что за ростом городов нет будущего.

ЭВРИКА



Петербург. Первый план города архитектора Ж.-Б. Леблона



Проект города Пальма-Нова, недалеко от Венеции

её отголосков были космические разработки К. Э. Циолковского, планировавшего свои идеальные поселения в открытом космосе с коммунистическим укладом жизни. Именно космос, считал он, вызовет особую, необычную по форме новаторскую архитектуру с замкнутой системой жизнедеятельности.

Земные

Наибольшим приближением к «правильному поселению» в условиях Земли, с точно рассчитанными параметрами, пожалуй, стал Сингапур. Население этой небольшой молодой страны насчитывает три миллиона жителей. Ли Куан Ю, инженер по образованию и премьер-министр с 1959 по 1990 год, попытался соз-

дать идеальное государство, рассматривая его с точки зрения компьютерных технологий. Люди здесь – чипы, подчиняющиеся чёткому порядку. Город строго разделён на три части: туристическую зону, экономический сектор и жилой – общину. Последнее образование на французский манер назвали дортуаром (в изначальном смысле общая спальня в закрытом учебном заведении).

Жизнь всех происходит на виду: этому способствуют организация архитектурного пространства и новейшие технологии. Маршрут каждого жителя и его транспортного средства отслеживается. Дома, улицы, помещения оснащены видеокамерами. В городе идеальный порядок. Улицы ухожены и благоухают шампунем. Труд, отдых, секс – всё под контролем государства и полиции. Поощряются образование, рациональная организация семьи. Интенсивно строятся школы (особенно для одарённых детей) и другие образовательные учреждения.

Архитекторы XIX, XX и отчасти XXI века упорно считали и считают, что цивилизация должна носить экспансионистский характер: города должны разрастаться, отвоёвывая всё новые земли, пространства акваторий и воздушное пространство. Темп прироста городских площадей признаётся едва ли не единственным индикатором уровня прогресса строительной индустрии и зодчества. Экспансионистские проекты создаются для всех крупных населённых пунктов мира. Их подпитывает растущая численность населения Земли.

Лишь отдельным архитекторам, опирающимся на опыт прошлого, ясно, что за ростом городов нет будущего. Аргументы весьма резонны: любая структура не может развиваться, всего лишь расширяясь или «набирая массу». Земля не такая уж большая планета, и её невозобновляемые ресурсы ограничены. Будущее за экономными проектами. Придётся вспомнить о фаланстерах, идеальных поселениях великих утопистов, а может, даже о Ноевом ковчеге.

Проекты авангардистов

Архитектура вынужденно должна стать экологичной, что вызовет полный переворот во взглядах на саму цивилизацию. Если использование естественных источников энергии – биологического газа, солнечной энергии и энергии ветра – не вызывает возражений, то переработка биовещества относится уже к экстремальным вариантам организации жизни в авангардистском понимании будущего городов.

Наша планета физически и химически преобразуется, и к этому следующим поколениям надо будет приспосабливаться.

ЭВРИКА

Сам человек перестаёт быть мерой всех вещей, перестаёт быть конечным потребителем, хозяином окружающей среды. Отныне он её часть и, как любой элемент среды обитания, в конечном итоге пойдёт на переработку. Он всё больше превращается в винтик макросистемы, будь то природа, город, здание или производство.

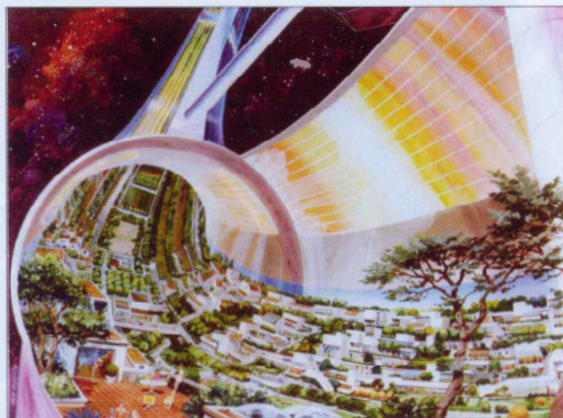
Безотходная технология построения среды обитания в конце концов вызовет своеобразную, ни на что не похожую архитектуру. Самая большая часть населения будет трудиться в поте лица в городе, который авторы проектов прямо называют «город рабов». «Рабы» (можно назвать эту категорию иначе, суть дела не изменится) имеют для отдыха и удовлетворения личных потребностей минимум строго регламентированного времени. Элитарная часть наслаждается результатами их труда. Архитектурная оболочка обеспечивает замкнутый характер жизни в городе и социальное расслоение.

Немецкий химик Михаэль Браунгарт и американский архитектор Уильям Макдоноу в 2002 году написали книгу об экологически чистой архитектуре, в которой все накапливающиеся в городе излишки должны становиться источником энергии или пищи. Именно эта идея реализуется в проектах голландца ван Лисхаута. Его авангардистский проект рассматривает биомассу изгоев как материал для дальнейшей рациональной переработки.

От проектов с безотходной технологией веет мрачным пессимизмом: ведь предметом, засоряющим окружающую среду, стал рассматриваться человек. В чём состоит идея? Утилизировать останки людей так, чтобы они шли, например, как материал для топлива.

На орбитальных станциях частично, в силу замкнутости системы и отсутствия ресурсов, это происходит уже сегодня. В процессе полёта воду для питья и хозяйственных нужд получают, химически очищая продукты жизнедеятельности человека. Твёрдые отходы тоже преобразуются, разлагаются, частично используются как удобрения. В будущем при длительных полётах и эти отходы начнут использовать в цикле «питание–выделение».

Всё в городе ван Лисхаута будет собираться, сортироваться, преобразовываться, а само поселение превратится в огромное поточное производство. Срок жизни рабов ограничен: исполнив свою трудовую функцию, они пополняют собой запасы вещества



Проект города на орбите

и энергии в этом предельно утилитарно устроенном фаланстере.

Город рабов больше всего напоминает сложно устроенную космическую станцию и даже в чём-то рисунки К. Э. Циолковского. Возможно, авторы этого проекта знакомы с работами нашего космиста.

Наша планета со временем будет другой, и её население будет иным. Города станут радикально отличаться от современных, как отличается афинский акрополь от небоскрёба. Сами люди изменят эту Землю, ведь, по В. И. Вернадскому, человек это геологическая сила. Наша планета физически и химически преобразуется, и к этому следующим поколениям надо будет приспосабливаться. Макеты авангардной архитектуры на это и намекают.

Геологи говорят о возможности существования автотрофного человека: он ничего не будет потреблять и ничего не будет выделять, реализуя замкнутый цикл жизнедеятельности. Полный абсурд? Ничего подобного. Наиболее продвинутые и благополучные страны уже работают в этом направлении. Шведские учёные-экологи предлагают умерших не хоронить и не кремнировать, а перерабатывать на специальных фабриках, разлагая на полезные вещества, а образующуюся наноматерию снова пускать в производство – на удобрения, изготовление промышленных предметов, на биотопливо. Сама нанотехнология подталкивает именно к таким решениям трудных градостроительных проблем: загрязнённости, нехватки площадей, скопления отходов, кладбищ, свалок и т.д.



Алекс Олинс

Путешествуя во Вселенной

Всё, чего на пути прогресса достигает человечество, сначала возникает не столько в реальной жизни, сколько в сознании его «вперёдсмотрящих». В этой роли в современную эпоху выступают прежде всего люди творческих профессий, особенно писатели-фантасты.

Что только не появилось с их лёгкой руки на страницах книг, статей, на кино- и телеэкранах! Их герои без особого труда парят на любой высоте над землёй на антигравях, а уж если перемещаются в межпланетном пространстве или в дальнем космосе, то с любыми скоростями, как досветовыми, так и сверхсветовыми. Порой они и вообще способны преодолеть любые бездны пространства в мгновение ока. Для их приключений и молниеносных перемещений в пространстве-времени все средства хороши. Это могут быть не обязательно технологические новинки, но также и сверхбиологические способности к телепортации, переданные героям фантастических романов представителя-

ми легендарной Шамбалы или некой нетехнологической, но могущественной цивилизации, находящейся вне Земли.

Волшебный порошок

Ещё в начале прошлого века человечество, глубоко погружённое в земные заботы и лишь изредка поглядывавшее на звёзды, не особенно задумывалось об освоении бесконечного космического пространства. Но всё-таки герои знаменитого романа Алексея Толстого «Аэлита», вышедшего ещё в 20-е годы прошлого века, летят на Марс на небольшом космическом корабле, построенном в цеху-лаборатории в Петрограде

Мгновенное перемещение людей и предметов в пространстве, независимо от расстояния, — не совсем фантастика.

под руководством и по проекту инженера Лося. Его корабль был создан на уровне техники своей эпохи. Однако горючим для него служит некий почти волшебный порошок ультралиддит, приближающийся по мощности к ядерному, но лишённый радиоактивности и связанных с этим проблем. Лось и отправившийся с ним за компанию бывший красноармеец Гусев достигают Красной планеты в считанные дни, так что у них отпадают проблемы огромных запасов или регенерации пищи, воды и кислорода. Всё решает солидный энергоресурс двигателя и колоссальная скорость корабля, способного всё время двигаться в режиме сильного ускорения или торможения. Обратный путь с Марса на Землю после невероятных приключений на Туме (так называли марсиане свою планету) и попытки красноармейца Гусева устроить там революцию у героев Алексея Толстого также не занимает много времени. Для сравнения вспомним, что обсуждающийся будущий полёт пилотируемого с международным участием космического корабля на Марс, по самым оптимистическим подсчётам, займёт от 1,5 до 2 лет.

Зато герои романов Ивана Ефремова «Туманность Андромеды» и «Час Быка», опубликованных в 60–70-х годах прошлого столетия, путешествуют уже не только по любым планетам Солнечной системы, но и в неизмеримых даях нашей Галактики и соседних звёздных островов. Их суперкорабли, имеющие потрясающие по мощности источники энергии, способны превышать скорость света, пробивая пространство-время и передвигаясь в гипотетическом, пока ещё не очень понятном современной физике подпространстве. Благодаря этому на преодоление галактических и даже межгалактических расстояний они затрачивают не намного больше времени, чем инженер Лось на свой путь к Марсу и обратно в романе «Аэлита».

Полёты по струне

Ещё дальше в развитии технологии и стратегии космических полётов пошёл наш современный отечественный фантаст Василий Головачёв. Во внушительной серии его романов о будущем проблема межзвёздных, галактических и межгалактических перелётов решена ещё более радикально. Сверхсветовые корабли землян, пользующиеся невероятно мощной энергией, способны практически мгновенно свёртываться в

струну, то есть превращаться в одномерные объекты и выпадать из нашего трёхмерного пространства (кстати, уже не фантастическая, а реальная теория квантовых струн разрабатывается и в современной физике). За счёт этой уловки они переносятся по струне на любое расстояние, почти не затрачивая на это времени, и возникают уже в другом, заданном навигационной системой месте пространства, снова разворачиваясь в трёхмерный объект. Более того, в дополнение к полётам обычных звездолётов по всей Галактике, а также и в других окружающих её мирах землянами с помощью сверхзвездолётов построена и постоянно расширяется стационарная сеть так называемых станций метро. Она представляет собой огромное количество взаимосвязанных таймфаговых станций, мгновенно передающих путешественников методом струны с одной на другую станцию в пределах колоссальной сети этого галактического метро.

По сравнению с неудержимым полётом фантазии Василия Головачёва разработки американских фантастов, вылившиеся в популярные и достаточно захватывающие сериалы типа «Звёздных войн», «Звёздных врат» или «Боевого крейсера «Галактика», кажутся менее живыми и реалистичными. Да и сами их герои в большей степени уповают на технологии и даже идеи, заимствованные у более древних и развитых галактических цивилизаций, чем на силу собственного человеческого ума. В этом-то, пожалуй, и заключается главное отличие российской космической фантастики от зарубежной фэнтези по аналогичной тематике.

Телепортация

Прогнозируемые фантастикой перспективы развития способов и технологий преодоления любых пространств чрезвычайно заманчивы. И надо сказать, что реальные предпосылки для такого оптимизма существуют.

Оказывается, то, о чём мечтают фантасты, то есть мгновенное или практически мгновенное перемещение людей и предметов в пространстве, независимо от расстояния, — не совсем фантастика. Ещё на заре прошлого века физики обнаружили, что электроны могут исчезать с одной орбиты и тут же появляться на другой. Для объяснения этого феномена было сделано допущение о том, что элементарные частицы мо-

Облако оторвалось от земли и уплыло в сторону Болгарии. Солдаты, вошедшие в облако, пропали без вести.

гут существовать и в виде корпускул, и в виде волн. Согласно предположению знаменитого физика Луи де Бройля, каждой элементарной частице соответствует также и вполне определённая волна, не ограниченная в пространстве. Причём амплитуда волны имеет максимум там, где, вероятнее всего, находится частица. А поскольку положение частицы может измениться совершенно спонтанно и практически мгновенно, то это очень похоже на телепортацию.

Кошка в ящике

Дело, однако, в том, что мы рассматриваем события в микромире. Стоявший у истоков квантовой физики австриец Шрёдингер ещё с 1935 года считается отцом одного из самых странных мысленных экспериментов, известных как парадокс Шрёдингера. Размышляя методом наглядной аналогии, он поставил мысленный эксперимент, в котором кошка находится в закрытом ящике. Туда же помещены счётчик Гейгера, баллончик с ядовитым газом и радиоактивная частица. Если частица проявит себя как корпускула, счётчик среагирует, откроется баллончик с газом, и кошка умрёт. Если частица поведёт себя как волна, счётчик её не заметит, и кошка останется живой. Пока мы не заглянем в ящик, для нас кошка либо жива, либо мертва с вероятностью 0,5. Ситуация может проясниться лишь после того, как наблюдатель откроет крышку и заглянет внутрь.

Долгое время считалось, что парадокс Шрёдингера применим только в пределах микромира. Однако не так давно американский физик из Массачусетского университета Дэвид Ричард сумел показать, что квантовая физика действует не только на уровне элементарных частиц, но и на уровне молекул, а это уже не микромир, а наш макромир. Эксперимент его соотечественника Кристофера Монро из Института стандартов и технологий вскоре реально подтвердил его вывод на атомном уровне. Появились и сторонники той точки зрения, что не только объекты микромира, но и макросистемы, скажем, люди, при определённых условиях способны мгновенно исчезать в одном месте и возникать в другом.

В свете вышесказанного появляется логическое обоснование многих странных, но вполне реальных происшествий, ставивших в тупик и очевидцев, и учёных.

Загадочные исчезновения

Остановимся для примера на некоторых характерных случаях, приводимых в книге Ирины Царёвой «Непознанное, отвергнутое или сокрытое».

Шёл 1915 год. На полуострове Галлиполи в Турции во время Первой мировой войны генерал Гамилтон послал на помощь союзникам для захвата Константинополя части британского Норфолкского полка. Во время похода на дороге перед колонной марширующих солдат появилось странное облако. Оно сгустилось, а несколько сотен солдат опрометчиво в него вошли. Облако оторвалось от земли и уплыло в сторону Болгарии. Солдаты, вошедшие в облако, пропали без вести. После капитуляции Турции выяснилось, что турки никого не брали в плен в том районе. Все попытки найти пропавший отряд ни к чему не привели.

1924 год – снова загадочное исчезновение. Пилоты королевских воздушных сил Великобритании Дэй и Стюарт совершили вынужденную посадку в Ираке, в пустыне. Их следы, ведущие от самолёта, были отчётливо видны на песке. Но вскоре они обрывались. Самых лётчиков так и не сумели найти, хотя вокруг места аварийной посадки не было ни зыбучих песков, ни колодцев. Не было в тот день и песчаных бурь.

А в январе 1973 года не менее таинственная история случилась с жителем подмосковного посёлка Кратово. Ему тогда было 15 лет. По его воспоминаниям, погода стояла холодная – 22 градуса мороза. Было солнечно и безветренно. Всё было привычно, как всегда во время его прогулок в лесу, где он любил бродить в одиночку. Вдруг стало темно, и он понял, что лежит в снегу под звёздным небом. Шапка исчезла, лицо и руки – в чём-то липком. Он встал и с трудом добрался домой. Каково же было его удивление, когда узнал, что его ищут уже трое суток. Мальник был в крови – всё лицо и руки, но когда его вымыли, оказалось, что на теле нет ни царапин, ни обморожений. А ведь он трое суток провёл на 22-градусном морозе и без шапки.

Ставка на разум

Все эти происшествия кажутся событиями абсурдными и невероятными, если не предположить, что они происходили в условиях спонтанной телепортации.

Разум окажется способен не только в мыслях, но и физически мгновенно преодолевать бесконечные расстояния Вселенной.



Но если допустить возможность телепортации, это будет значить, что в силу пока ещё непонятных обстоятельств макрообъекты, в данных случаях – живые люди, начинают вести себя согласно квантовым законам и наглядно подтверждают реальность парадокса Шрёдингера. Происшествий такого рода известно много, что говорит об относительной распространённости этого рода явлений.

Однако если телепортация – событие достаточно реальное, то это значит, что правы фантасты, предвидящие великое будущее человечества, преодолевшего научное табу на возможность в реальные сроки путешествовать среди звёзд и галактик. Запрет на такие путешествия существует сегодня не так уж и ошибочно: ведь даже свет, имеющий в космическом вакууме ско-

рость, близкую к 300 000 км/сек, «путешествует» от одного объекта к другому, в зависимости от масштабов космических систем, десятки, сотни, тысячи, миллионы и миллиарды лет. А человеческая жизнь, по космическим меркам, – это всего лишь мгновение той вечности, которая уходит даже у квантов света на преодоление бескрайнего космоса.

Вполне вероятно, что разум, подаренный нам природой и отточенный цивилизацией, будет достаточно скоро способен не только мыслить в космических масштабах. Владея телепортацией и подчинив её своей воле с помощью сверхтехнологий или сверхпсихотехники, этот разум окажется способен не только в мыслях, но и физически мгновенно преодолевать бесконечные расстояния Вселенной.





Дмитрий Кондратьев

Ловцы ветров

Кто-то скажет, что время мельниц давно миновало, и будет неправ. Эти сооружения продолжают работать на человека, используя силу ветра и воды. А нередко они стоят просто для украшения ландшафта. Одни завораживают туристов величием строений, устремившихся ввысь, к ветру, другие – стремлением нагнуться пониже и своими натруженными лопастями зачерпнуть как можно больше воды.





Мельницы, помогающие людям тысячи лет, навевали литературные образы Сервантесу, Пушкину, Альфонсу Доде, а Рембрандт, Айвазовский и Саврасов часто включали это творение рук человеческих в свои пейзажи. В России мельницы, как правило, строили из дерева, материала относительно непрочного и недолговечного. Поэтому полюбоваться ими можно лишь в музеях деревянного зодчества. Чудом

сохранившиеся, в основном в Сибири, они разбираются на месте, чтобы потом вновь распрямиться во всю стать за много тысяч километров от родного дома. И грустит такая красавица уже под Великим Новгородом (фото 1).

Недалеко от Мадрида есть местечко, славящееся скоплением мельниц вдоль старой дороги (фото 2). Они напоминают средневековых рыцарей, готовых к



фото 2





Фото 4

подвигам. По легенде, именно здесь Дон Кихот сражался с ветряными мельницами, которые представлялись ему великанами.

В Голландии мельницы всюю помогают фермерам в хозяйстве. И не только для производства муки крутятся их жернова, они ещё обрабатывают камень, мелют мел для краски, орехи и семечки для масла, а просторное помещение используется под хранение сельскохозяйственного инвентаря (фото 3). Трудятся в Голландии и мельницы, сгоняющие воду с полей по определённой системе каналов за пределы дамб. Это уже помощь национальной мелиорации – ведь в этой стра-

не в цене каждый клочок земли, отвоёванный у морской стихии.

Португальцы натягивают на лопасти мельниц паруса для лучшего их вращения, для чего и приспособлены эти конструкции. Наверное, потомки первооткрывателей Америки просто не представляют свою жизнь без ветра и паруса. А эта (фото 4) уже давно не молола зерно. Сняты ветрила, а о бывшей деятельности напоминают лишь оставшиеся глиняные горшки-отвесы.

Фото

Надежды Кондратьевой

Александр Яковлев

Монетой – по Орде

Славные военные победы были одержаны над Золотой Ордой **во время правления Дмитрия Ивановича**, прозванного Донским. При нём был построен **белокаменный Московский Кремль**, продолжилось объединение русских земель вокруг Москвы. И ещё одним деянием стал известен великий князь московский – не успокоился он победой Куликовской и **продолжил бороться с игом «агитационным» способом**.



Лубок «Куликовская битва». Фрагмент

Очередное появление собственных монет на Руси связано с борьбой против татаро-монгольского ига.

НОТОНОМ

ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ

В 1381 году в Москве приступили к чеканке первых российских монет — «чешуек». Первоначально это были серебряные деньги с изображением человека и круговой надписью «Печать князя великого» (без имени) на одной стороне и с арабской надписью с именем хана Тохтамыша на другой. Воин в профиль — это символическое изображение князя.

Выпускались такие деньги до лета 1382 года. А потом Дмитрий Донской решает на важный политический шаг — приступает к чеканке монет с изображением вооружённого князя-воина, а также человека, держащего за язык змею. К великокняжескому титулу на аверсе добавляется имя князя — Дмитрий. И это не всё — на реверсе некоторых именных московских денег с изображением князя-воина с топором и саблей вместо имени правящего хана Тохтамыша появляется искажённое, но всё же угадываемое имя давно умершего хана Узбека.

В Орде никак не получают требуемую дань, а тут ещё и отказ от надписи имени суверена — золотоордынского хана. Что это — вызов Орде?

Терпение Тохтамыша лопнуло. В 1382 году, спустя два года после Куликовской битвы, он осадил и взял Москву, стараясь вернуть к покорности Дмитрия Донского. А чтобы не случилось чего, взял в заложники двенадцатилетнего сына



Монеты князя Дмитрия Донского и его сына — князя Василия I, 80-е годы XIV века

московского князя — Василия Дмитриевича.

Нумизматам хорошо известен и другой результат похода Тохтамыша на Москву — появились монеты Дмитрия Донского с татарской надписью, свидетельствующей о прямом вассалитете московского князя: «Султан Тохтамыш. Да продлит ся царствие его».

Однако в 1386 году Василий бежит из Орды, и Дмитрий Донской решает на рискованный шаг, нарушающий условия договора с Тохтамышем. Ослушался захватчика великий князь, да ещё как! Вернулся он к своей давней потаённой мысли — побеждать монетой — и арабскую вязь уничтожил, оставив только русские надписи.

Сегодня уже невозможно установить точную дату возобновления русской чеканки. Правда, некоторые историки утверждают, что монеты на Руси изготавливались до похода Тохтамыша и изначально были свободны от татарских надписей. Но несомненно одно — очередное появление собственных монет на Руси связано с борьбой против татаро-монгольского ига.

Отрубленная голова

Шли годы. Вырос и возмужал князь Василий Дмитриевич (Василий I). Иначе складывалась его жизнь, иначе решал он и политические вопросы. Но дело своего отца — расширение Московского княжества — продолжил. Летом 1392 года Василий Дмитриевич даже ездил на поклон к Тохтамышу и добился согласия Орды на присоединение к своим владениям Муромского и Нижегородского княжеств.

А за это пришлось Василию I пожертвовать монетными завоеваниями отца и вернуться к татарским надписям. Но ненадолго.

Сначала он чеканит имя хана мелкими буквами или нечитаемыми, но похожими на арабскую вязь. Такой выпад был ещё не так заметен. Но вот среди татарских надписей появляется изображение головы в татарской шапке. Если надпись с именем хана поместить правильно, то голова окажется вверх ногами, что значит — отрубленная. Для кого-то этот факт может показаться незначительным, но для средневековья такое оформление монеты было серьёзной антиордынской акцией, свидетельством непослушания и

неуважения. А завершающим ударом, возвращением к отцовским пределам стало полное освобождение монеты от татарского ига, от ордынских элементов оформления монетного поля. Теперь на одной стороне монеты — лев или барс (герб города Владимира), воин с мечом и секирой в руках, а на другой, там, где раньше было имя Тохтамыша, — надпись: «Князя Великого Василия».

Но независимая политика Василия Дмитриевича, выраженная, конечно же, не только в чеканке свободолюбивой монеты, вызвала гнев нового правителя Золотой Орды Едигея. Русскому князю вменялось в вину, что он-де поднимал на смех и обижал ханских послов, своих сыновей и бояр в Орду не посылал, дань серебром не платил. Поэтому в 1408 году Едигей собрал силы и пошёл походом на Москву. Это нашествие нанесло ещё один тяжёлый удар по Руси. После него Василию Дмитриевичу вновь пришлось поместить на своих монетах ордынские элементы.

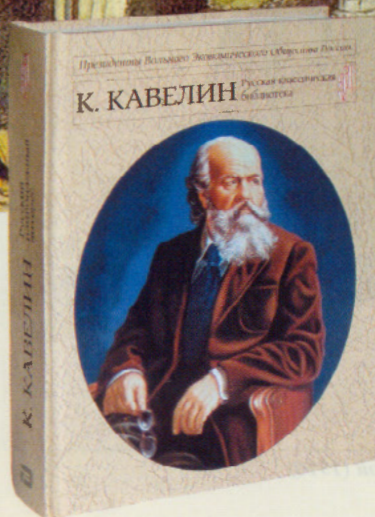
Тайные намёки

Но и в те годы на жёсткие требования Орды вернуться к чеканке монет с символами зависимости московские денежники отвечают очень своеобразно. Однажды на монете появляется слово «рараі». Что это? Учёные выдвигали самые фантастические предположения. Сошлись же в одном: это тайнопись, где согласные заменяются по следующему принципу. Они выстраиваются в два ряда: первый ряд сверху вниз, от «б» до «н», второй — снизу вверх, от «п» и до конца алфавита. Буквы, попавшие в пару одна под другой,

взаимозаменяются. При таком способе тайнописи «р» соответствует «м». Значит, «рараі» — зашифрованное «мамай». Ордынский элемент на монетах формально присутствует, но это лишь имя давно умершего Мамая, которого некогда разбил Дмитрий Донской. Может, московские денежники и Едигею предрекали судьбу Мамаю?

И ещё об одном антиордынском символе, который вложили русские чеканщики в свои монеты. Было это в 1411 году, когда очередной хан Золотой Орды Джелал-ад-Дин вызвал к себе русских князей, в том числе и Василия Дмитриевича. Да не на званное пиршество, а чтобы продемонстрировать ордынскую силу и власть. Тут-то на московских монетах и появилось несколько искажённое слово «Хорезм» и впервые в истории русской монетной чеканки дата — 815 год, судя по всему, по мусульманскому летоисчислению. Никогда ранее на русских монетах не было дат, а тут аж по мусульманскому календарю. Но это малопривлекательный год для Джелал-ад-Дина: его эмиры, посланные для захвата Хорезма, потерпели сокрушительное поражение. Таким образом, ордынский хан получил тонкий намёк. Действительно, вскоре по Золотой Орде прокатилась волна внутренних междоусобных войн, и Джелал-ад-Дин потерял престол. А Василий I до самой своей смерти в 1425 году в Орду больше не ездил.

Так что не только силой и мудростью сражались с Золотой Ордой московские князья, но и монетой, которая в умелых руках русских денежников превращалась в инструмент борьбы, звучавший громко и гордо.



Русский национальный интерес

Самобытное и многогранное наследие великого русского историка и философа.

(499) 152-0330, 155-9500, 156-7603
www.eko-spirit.ru, www.ideg.ru
e-mail: manager_ras@ideg.ru

Ирина Давыдова

ГОЛГОФА ДЛЯ ДЕТЕЙ

Легенда о Крысолове – **одна из самых жутких** за всю историю. Нет сомнений, что **в её основу легли реальные события**. Но какие?



Гамельнский крысолов уводит детей из города. Иллюстрация Кейт Гринуэй (1910) к поэме Роберта Браунинга

Запертые в чуланах дети, тоже желавшие присоединиться к движению, рыли подкопы, ломали замки, перегрызали верёвки.

СОН РАЗУМА

Пастушок из деревеньки Клау

История крестовых походов начиналась в клубке противоречивых устремлений — энтузиазма, невежества, фанатичной веры и жажды наживы. Послания Папы с призывом освободить Святую Землю зачитывались в церквах и на площадях. Многие люди, бросив всё, с пустыми руками отправлялись на спасение Святого Иерусалима.

Европа переживала тяжёлые времена, и в ряды крестоносцев зачастую вставали те, кому нечего было есть и негде жить. Восток манил не только святынями, но и несметными богатствами. К тому же участникам походов была обещана индульгенция — ни до, ни после в истории не было, чтобы церковь полностью освобождала своих членов от человеческих законов и моральных ограничений. В письме Папы недвусмысленно звучало приглашение к прежде отвергнутым членам общества: «Да станут огненные воинами Христа те, кто раньше были грабителями. Пусть справедливо бьются с варварами те, кто раньше сражался против братьев и сородичей».

Первые крестовые походы, начавшись в 1095 году, позволили создать небольшие христианские королевства и княжества, затем последовала череда военных неудач. Четвёртый закончился тем, что крестоносцы захватили и разграбили православную Византию, а после падения Константинополя начали делить греческие земли.

Время шло, и снова светские и духовные власти стали призывать народ на священную войну с неверными. С 1212 года в Риме, горо-

дах Германии и Франции прошли религиозные шествия. Проповедники призывали, священники благословляли, а простые люди, впад в религиозную истерию, пересказывали друг другу леденящие душу истории о бесчинствах мусульман и сказочных богатствах Востока. Появилась масса юродивых, странствующих проповедников, исцелителей и чудотворцев именем Господа. Семьи, потерявшие родных и близких, были настроены на реванш. Предыдущие поражения объяснялись тем, что крестоносцы погрязли в стяжании земных благ. Цитировались слова из Евангелия о «блаженных нищих духом» — то есть слабых, бедных, чистых душой детях. На волне нового духовного подъёма акцент делался не на силу, а на чудо. И чудеса не заставляли себя ждать.

Французский мальчишка Этьен много слышал о крестовых походах, его воодушевляли религиозные процессии. В один тёплый весенний день мимо него проходил монах-пилигрим, и набожный отрок подал ему кусок хлеба. В благодарность путник поведал о чудесах Святой Земли и неожиданно объявил: он и есть сам Господь! — и дал мальчику письмо к королю.

Этьен (в некоторых источниках — Стефан) отправился с письмом в аббатство Святого Дениса, покровителя Франции. Весть о чудесном событии бежала впереди него, и всюду он останавливался и всё более красочно описывал свою встречу с монахом.

...Дети перестали играть в рыцарей — теперь они собирались в отряды и маршировали с нашитыми на одежду крестами. Они тоже мечта-

ли о чуде, о дальних землях, об избавлении от родительской опеки, богатстве и славе победителей. В ряды будущих паломников принимали и девочек. Многие взрослые верили в успех похода детей в Святую Землю, а сомневающихся никто не слышал.

Этьен объявил местом сбора Вандом. Сюда стекались не только сбежавшие из родительских домов дети, но и сомнительные монахи и священники, склонные, по выражению хроники тех времён, «всласть пограбить и всласть помолиться», городская беднота, прибывшая к детям «не для Иисуса, а ради хлеба куса», мошенники и сброд, готовый поживиться за счёт отпрысков из богатых семей.

Духовенство и власти повелели детям разойтись по домам. Но запущенную машину было уже не остановить. Народ точно знал, кто может победить неверных! Ведь сам Папа говорил о том, что эти дети служат укором бездействию взрослых. Забавные невинные детские шествия, вначале умилявшие взрослых, породили массовые психозы. Запертые в чуланах дети, тоже желавшие присоединиться к движению, рыли подкопы, ломали замки, перегрызали верёвки.

Под знамёна Этьена их собралось не менее 30 тысяч. Речи вожака слушали с воодушевлением. Дети будто видели нимб над его головой, старались подойти поближе, коснуться его одежды, отковырнуть щепочку от его повозки. Рядом с Этьеном гордо выступали его адъютанты — отпрыски из самых богатых семей.

Пока отряды шли по Франции, всё было относительно благополуч-

Пропав из поля зрения провожающих, корабли загадочно исчезли и из памяти всех, кроме несчастных родителей.

но, население относилось к ним с симпатией, не скупилось подкормить детей-крестоносцев. А они так жаждали чудес и подвигов, что при виде каждой крепости со святым невежеством спрашивали: «Это Иерусалим?»

Добравшись до Марселя, путешественники устремились за чудом к морю. Они были уверены: чтобы пересечь его, им не нужны ни деньги, ни корабли. Они ждали повторения библейской истории о том, как Моисей провёл свой народ через расступившиеся воды. С пением псалмов дети торжественно ступили в море. Но оно не расступилось.

Для многих это стало сильным потрясением. Часть юных крестоносцев разочарованно разбрелись кто куда. Но наиболее убеждённые остались. И что-то вроде чуда всё-таки свершилось: два купца-христианина на свои деньги снарядили семь кораблей, чтобы отправить их на Святую Землю.

Морские путешествия в то время были очень опасны: бесчинствовали разбойники; плохо оснащённые корабли легко становились добычей стихий. Некоторые участники похода благоразумно остановились перед опасным плаванием. Но оставшиеся всё-таки поднялись на корабли навстречу гибели. В морской поход вышли примерно пять тысяч детей и 400 монахов.

Проводы паломников были торжественны, но это был их последний праздник. Пропав из поля зрения провожающих, корабли загадочно исчезли и из памяти всех, кроме несчастных родителей. Известий о судьбе детей не было долгие 18 лет.

Чудом оставшийся в живых монах поведал их трагическую историю.

Суда были переполнены, дети страдали от голода, тесноты и морской болезни. Первый же шторм разбил вдребезги два корабля, в живых никого не осталось.

Пять более надёжных кораблей прибыли в алжирскую гавань. Оказалось, здесь их уже ждали работорговцы, с которыми благочестивые купцы-христиане заключили выгодную сделку. Судьбу наивных детей они решили ещё в Италии, задумав продать их в рабство. «Счастливишки», добравшиеся до вождённого Востока, жили и умирали на чужбине, которую мечтали покорить силой своей веры.

Юный пророк германский

В том же недоброй памяти 1212 году свой пророк появился и в Германии. Историки считают, что в судьбе Николаса зловещую роль сыграл его собственный отец. Мальчику было 12, а то и 10 лет, когда с одобрения отца он начал проповедовать.

Он говорил о видении в облаках, призывавшем его собирать детей в новый крестовый поход. Николас, как и Этьен, проповедовал на площадях и в церквях, а взрослые разносили весть о чудесном отроке по всей стране. Так же маршировали и строились в колонны дети, только в Германии к ним примкнули совсем несмышлёные пяти- и шестилетки. Они же стали первыми жертвами чудовищной авантюры.

По разным данным, в отряды входило от 20 до 50 тысяч детей. Не имевшие ни малейшего представле-

ния о географии, они направились к морю через Альпы.

Поход повлёк за собой огромное количество смертей. Без подходящей одежды и экипировки, запаса еды и воды дети карабкались на обледеневшие вершины гор, падали от усталости, холода и голода, становились лёгкой добычей для шаек разбойников.

Из хроник следует, что в отрядах были и взрослые. Они пытались хоть как-то управлять массой потерявших рассудок детей. Из Христова воинства подростки превратились в шайки оголодавших зверят, убивающих за кусок хлеба, бросающих своих умерших друзей на мёрзлой земле без погребения.

Потери были страшными, но часть самых сильных добралась до юга Италии. В то время там был такой чудовищный голод, что невозможно понять, как кто-то из них мог остаться в живых. Дети стали добычей разбойничьего люда, многие девочки попали в притоны, а мальчики превратились в рабов.

Остатки воинства собрались в порту Бриндизи, всё ещё надеясь переплыть море. Местный архиепископ умолял их вернуться в Германию. Ведь море и здесь не расступилось перед ними, уповавшими, как и их французские предшественники, на чудо. Пережив тяжёлое разочарование, дети-крестоносцы пытались вернуться на родину, силой и хитростью добывая себе пропитание. Возможно, кому-то из десятков тысяч погубленных это удалось.

Часть самых фанатичных детей всё-таки сумели отплыть в Святую Землю на плохо оснащённых судё-

Зазвучала необычная мелодия – и заворо-
жённые полчища серых чудовищ потянулись
из своих укрытий за Крысоловом.

СОН РАЗУМА

нышках. Никаких упоминаний об этом событии не сохранилось – вероятно, суда затонули. Маленькие крестоносцы не сумели освободить Гроб Господень от неверных.

О Николасе тоже практически ничего не известно. Вероятнее всего, он с небольшой группой сторонников сумел выжить на юге Италии. А вот судьба его отца известна: убитые горем родители, потерявшие детей, потребовали от властей наказать подстрекателя. Суд признал его виновным, и он был повешен.

Волшебная дудочка

Реальная жизнь часто соперничает с литературной фантазией. И не будь история детей-крестоносцев исторически достоверной, она могла бы встать в один ряд со средневековой легендой о Крысолове, возникшей предположительно в XIII веке.

...Немецкий город Гамельн заполнили крысы. Они приносили неисчислимые бедствия, не стало житья ни богатым, ни бедным, люди боялись ходить по улицам.

Однажды в магистрат пришёл неизвестный человек, предложивший за тысячу талеров раз и навсегда избавить город от напасти.

Получив согласие, он вышел на улицу с дудочкой. Зазвучала необычная мелодия – и заворождённые полчища серых чудовищ потянулись из своих укрытий, устремившись вслед за Крысоловом. Он вывел их за пределы города и утопил в реке.

Однако жадные богачи отказались платить ему обещанные деньги. На следующий день, когда взрослые отправились в церковь, снова зазвучала дивная мелодия, и



Крестовый поход детей. Гравюра Гюстава Доре

все дети города навсегда ушли под нёз за Крысоловом.

Они пропали навсегда, как те самые юные крестоносцы, страшная история которых, несомненно, способствовала рождению знаменитой легенды. Ужасная и одновременно нелепая жертва, принесённая в угаре коллективного безумия взрослых, перекинувшегося на детей, ушла в небытие, оставив след в

образном повествовании. Все, кроме безутешных родителей, постарались быстрее забыть этот позор.

Но в немногих, самых лучших людях она что-то изменила. И в конце концов родился человек эпохи Возрождения – с самостоятельным мышлением и уважением к личности. Но как долго он вырос и какая непомерная цена была заплачена за его учёбу.

Чего хотел Гурджиев?

Я осознал, что чем больше беседовал с Гурджиевым (известным эзотериком. — *Ред.*), тем меньше понимал, чего он хотел. Это ещё более ухудшало и без того моё плохое настроение, выражавшееся в раздражительность. В этом состоянии я пошёл однажды с Гурджиевым пообедать в ресторан на Садовой, около Гостиного Двора. Вероятно, я был слишком резок или, наоборот, необычно молчалив.

— Что с вами сегодня? — спросил Гурджиев.

— Сам не знаю. Только я чувствую, что перестаю понимать вас. Вы никогда не отвечали на заданный мной вопрос.

— Прекрасно! — рассмеялся Гурджиев. — Обещаю сейчас ответить на любой ваш вопрос.

Я вдруг вспомнил, что более всего хочу узнать, что думает Гурджиев о вечном возвращении, повторении жизни, как я это понимал.

— Скажите, что вы думаете о вечном возвращении? Есть в этом какая-то истина или нет? Я имею в виду следующее: живём ли мы всего один раз и затем исчезаем, или же всё повторяется снова и снова, но только мы об этом ничего не знаем и не помним?

— Идея повторения, — сказал Гурджиев, — не является полной и абсолютной истиной, но это ближайшее приближение к ней. И если вы поймёте, почему я говорю об этом, то будете к ней ещё ближе. Какая польза от того, что человек знает о возвращении, если не осознаёт его возможность и сам не меняется? Зачем ему совершать какие-то усилия, если впереди у него так много



Георгий Иванович Гурджиев

времени и так много возможностей — целая вечность?! Зачем ему беспокоиться о сегодняшнем? Между тем работа по изменению, усовершенствованию себя должна начинаться сегодня же, немедленно. Проявление законов космоса можно видеть в одной жизни. Знания о повторении жизней не прибавляют человеку ничего, если он не видит, как всё повторяется в одной жизни, если он не борется, чтобы изменить себя. Дабы избежать повторения встреч, событий, болезней, человек должен помнить, что для всего существует определённое время, определённый срок, за истечением которого он уже не способен изменить что-либо в своей судьбе. Изменить обстоятельства не всегда в его воле, изменить себя — в его власти.

Моё плохое настроение исчезло, и я даже не заметил, когда это случилось. Гурджиев сидел, улыбаясь.

— Видите, как легко воздействовать на вас. А что, если я всё это придумал и никакого вечного возвращения вовсе нет?!

Но эти поддразнивания меня не тронули. Он дал мне нечто существенное и уже не мог этого отобрать.

П. Д. Успенский

ОСТРОВ СМЕРТИ — РАЙСКИЙ ОСТРОВ

Когда говорят о Британских островах, то всегда подразумевают три соединённых королевства: Великобританию, Шотландию и Ирландию, а между тем в архипелаге Британских островов существует ещё четвёртое королевство, притом независимое. Это мало кому известная монархия располагается на пространстве всего одного острова Бардзей, получившего в народе мрачное название Остров Смерти из-за обилия кладбищ, известных с V века. Расположен он в северной оконечности Кардиганской бухты, в шести милях от берега. Островом Бардзей владеет семья Ньюбороу, живут здесь всего 72 человека, 36 мужчин и 36 женщин (не считая детей). Все они с 18 лет пользуются избирательным правом и выбирают управителя, обязанностью которого является в основном роль третьей

СТРАСТЬ К МОРОЖЕНОМУ

В 30-х годах XIX века на улицах Петербурга можно было встретить колоссальную фигуру величественной осанки — члена государственного совета графа Юлия Помпеевича Литы, главного участника обеспечения Мальтийскому ордену покровительства Павла I. При императоре Павле он стал адмиралом и кавале-

ского судьи. Он также руководит рыболовными вылазками и дележом рыбы и осуществляет строгий надзор за тем, чтобы на острове не продавали спиртные напитки. На содержание монарха лорда Ньюбороу жители не делают никаких отчислений и вообще не платят налогов. Единственная дань, которую они ежегодно отправляют лорду, — это корзина фруктов, эти фрукты и составляют доход, получаемый монаршей семьёй со своих владений. Жители острова не несут военной повинности, они в полном смысле этого слова свободны. Может быть, поэтому здесь нет нужды в исправительных учреждениях. На острове нет ни одного неграмотного: англиканский пастор исполняет и обязанности школьного учителя. Жители Бардзее не знают никаких болезней, кроме старости, а потому и столетние старики здесь не редкость.

*Журнал «Мир Божий»,
1901 г.*

ром ордена Александра Невского и графом Российской империи. Не будучи требовательным гастрономом, граф тем не менее страшно любил мороженое и поглощал его в огромных количествах. Известные в то время кондитеры Мецапелли, Сальватор, Резанов и Федюшкин почитали его своим благодетелем. Граф Литта жил в совершенном одиночестве в собственном доме на Большой Миллионной. Окна большо-

го барского дома никогда не были освещены и являли собой унылый и грустный вид. Однажды ночью медики заявили графу, что ему осталось жить не больше нескольких часов, и словно в ответ на эту печальную новость особенно озарился огнём сверху донизу. Начался обряд приобщения святых тайн. Вслед за этим умирающий в полной памяти совершенно спокойно приказал подать в его спальню серебряную

ладью мороженого в десять порций. Промолвив при этом: «Ещё вопрос, можно ли там, в горных, лакомиться мороженым?!» Покончив с мороженым, граф закрыл глаза и перекрестился, произнеся уже шёпотом: «Сальватор отличился на славу в последний раз» — и с этими словами перешёл в лучший мир...

*Из книги М. И. Пыляева
«Замечательные чудачки
и оригиналы»*

КТО ЗА НЕЁ ПИСАЛ?

Генерал-фельдмаршал князь Николай Васильевич Репнин, при котором я служил адъютантом, был назначен московским военным губернатором. На дороге в Вильну мы встретили старика Тиммана, отставного майора, который из-за границы ехал на жительство к князю по древней к нему привязанности. Нельзя было желать более начитанного, более богатого разнородными сведениями, любознательнейшего собеседника. Был он в ранней молодости по велению императрицы Екатерины II отправлен за границу с графом Бобринским и другими молодыми людьми, но не смог ужиться с ними. В Неаполе он отстал и с тех пор с одним червонцем в сутки на пропитание бегал по белу свету. Из всех европейских государств не назову такое, где бы он не был. Живя по году, по два при разных иностранных дворах, был в сношении с известнейшими учёными того времени, знал и Месмера, и Калиостро. И вот после долгих своих странствий приехал умереть в доме князя Репнина. Не из последних магнетизёров, он за несколько лет перед этим вовсе перестал магнетизировать. Я долго ходил за ним, чтобы узнать, отчего он, христианин, не внемля никаким просьбам страждущих, оставил этот способ помочь им, между тем как он сам рассказывал о полезном действии магнетизирования при разных болезнях. По словам его, магнетизируя, он чувствовал возможности, которые не замечал в обыкновенном, нормальном своём состоянии. Возбуждение в себе он не приписывал одному лишь необходимому и сильному в таких случаях напряжению мысли, а чувствовал в себе какую-то силу, не понимая, что это за сила и откуда она идёт. Поэтому и перестал магнетизировать, хотя магнетизировал довольно удачно и всегда безвозмездно. «Обедня у русских, — говаривал он мне, — оканчивается молитвой, где сказано, что всякое деяние благо и всякий дар совершён от Отца: се премудрость, которая в душу злую не входит, и в теле, повинном в грехе, не живёт».

Из «Воспоминаний» Ф. П. Лубяновского

Случай с Тургеневым

После моей второй женитьбы я поселился с женой в Париже, где у нас почти ежедневно к обеду или вечером собирался довольно обширный кружок русских и иностранных приятелей. Европейски известный учёный Ханыков, писатели Григорович и Тургенев были нашими завсегдатаями за чайным столом. Разговор всегда шёл о России, её недругах, о тёмных сторонах тамошней жизни. «Всё это так, — заметил Тургенев, — но я не могу отчаиваться о народе, который говорит на таком богатом, сильном и звучном языке. Я, грешный человек, каюсь, что хотя и живу в Европе, и люблю её, и удивляюсь ей, но не могу отказаться от желания побаловать себя острым русским словом. Я скушаю о русской речи и чувствую в ней потребность, иногда весьма неожиданную». И он рассказал о маленьком, по его выражению, происшествии, случившемся с ним в Лондоне. Вот его рассказ.

«Знакомый мой, Жемчужников, пригласил меня с ним пообедать в один из высокотонных клубов, где он числился членом. В назначенный час мы с Жемчужниковым во фраках и белых галстуках (иначе бы нас не пустили) усе-

лись за небольшим приготовленным для нас столиком в так называемом зале для гостей. Уже в вестибюле меня обдало холодом подавляющей торжественности этого заведения. Едва мы уселись, как вокруг нас принялись священнодействовать, другого слова не подберу, три дворецких, обликом своим похोдивших более на членов палаты лордов.

— Я вас должен предупредить, любезный И. С., — сказал Жемчужников, — что вам подадут обед дня. Я же буду есть, как всегда, свои бараньи котлетки, так как желудок мой уже более ничего варить не может.

В следующую минуту один из дворецких, бесшумно двигаясь на гуттаперчевых подошвах своих лакированных башмаков, внёс в зал серебряную суповую чашку и передал её другому. Этот другой передал её третьему, и уже этот третий, самый важный, поставил её передо мной. Затем с тем же церемониалом появилось серебряное блюдо под серебряным колпаком, и самый важный дворецкий торжественно произнёс по-французски: «Первая котлета». Затем мне подали рыбу, а Жемчужникову на другом серебряном



Иван Тургенев. Художник Илья Репин. 1874 г.

блюде, опять под серебряным колпаком, снова баранью котлетку. При этом дворецкий так же величественно произнёс: «Вторая котлета». Я почувствовал, что у меня по спине начинают ходить мурашки: эта роскошная зала, мрачная, несмотря на хорошее освещение; эти вышколенные люди, как бездушные тени снующие вокруг нас, весь этот какой-то нечеловеческий порядок начинал выводить меня из терпения. Так что когда передо мной появилось следующее блюдо — кровавый ростбиф, а Жемчужникову принесли очередную котлетку, сопроводив соответствующими словами, меня вдруг охватило какое-то исту-

пление. Что есть мочи ударил я по столу кулаком и как сумасшедший принялся кричать: «Редька! Тыква! Репа! Каша! Баба!» — а может, и ещё какие-то слова кричал... «Что с вами, Иван Сергеевич?» — воскликнул поражённый моей выходкой Жемчужников.

— Мочи моей нет! Душит меня, души! Я должен русскими словами себя успокоить».

Кто близко знал Тургенева, его неискаемое добродушие, его терпение, его безупречную благовоспитанность, тому было трудно вообразить произошедшую сцену. Мы долго и от души смеялись.

Из воспоминаний графа В. А. Сологуба, 1886 г.

Перепутали!

В 1912 году в Ницце произошла печально-забавная история. Одновременно ушли в мир иной русский генерал и богатая английская леди. Отправить покойников на родину родственники поручили одному похоронному бюро. После доставки гроба в Лондон близкие пожелали проститься с незабвенной тёткушкой. Однако, открыв гроб, они обнаружили почтенного старца в парадном мундире. Возмущённые родственники немедленно послали в похоронное бюро телеграмму. В ответ получили искренние сожаления и адрес умершего генерала в Петербурге. На их взволнованную телеграмму из русской столицы последовал такой ответ: «Тётушку вашу похоронили со всеми воинскими почестями, располагайте генералом по вашему усмотрению».



Английские похороны начала XX века

ЗАВЕТНЫЕ МЫСЛИ

Дух есть мастер, воображение, инструмент; тело — послушный материал. Силой воображения воля создаёт из мыслей звёздные сущности. Воображение не



Парацельс.

Художник Квентин Массейс

есть фантазия, которая лежит в основе суеверия и глупости. Воображение человека оплодотворяется желанием и порождает деяния. Каждый может настолько овладеть своим воображением и развить его, чтобы через него общаться с духами и учиться у них. Духи, желающие воздействовать на человека, воздействуют на его воображение, и потому они зачастую используют сны человека. Во время сна звёздный человек силой воображения может быть извлечён из физической формы и перемещён на дальние расстояния. Для воображения нет мест недостижимо далёких, и воображение одного человека может влиять на воображение другого, где бы тот ни находился...

Воображение даёт начало жизни форме, и оно направляет

её развитие. Воля есть растворяющая сила, дающая возможность телу стать насыщенным мысле-образами. Желаящий знать, как может человек объединить силу своего воображения с силой небес, должен постичь путь, ведущий к этому. Мудрость, которой надлежит ему овладеть, приходит не с земли и не с небесного свода, но исходит от Мирового Разума. Человек может обрести созидательную силу, соединив свой разум с Мировым Разумом; и кто преуспеет в этом, тот познает высочайшую возможность мудрости: низшее царство природы будет ему подвластно, силы же небес будут помогать ему, ибо небеса служат мудрости.

*Парацельс (1493–1541),
врач, философ, алхимик,
мистик*

Нина Попович

ЗВЕЗДА НАПОЛЕОНА

В ночь на 14 августа 1769 года произошло событие, взволновавшее астролога при дворе Фридриха Второго. На небосклоне перед звездой прусского короля засияла звезда новая. «Что вы об этом думаете?» – спросил Фридрих. «Либо Пруссия будет завоёвана, либо родился великий полководец», – ответил учёный. В это же время в Аяччо на Корсике родился Наполеон Бонапарт, вся жизнь которого станет цепью неординарных событий.

В воде не тонет, в огне не горит

Скорее всего, Наполеон не узнал об открытии астролога. Но сам он верил в свою путеводную звезду. Приказывал придворным художникам изображать её на его портретах. Уверял близких, что в минуту опасности можно прибегнуть к её помощи. И не страшился смелых замыслов, будучи уверен в поддержке свыше.

«Я чувствую, что-то подталкивает меня к неведомой цели, – говорил он. – Когда я её достигну и моя миссия будет выполнена, достаточно будет малейших усилий, чтобы сразить меня. А до тех пор мне ничего не грозит – ни в Париже, ни в бою. Когда же пробьёт мой час, я могу умереть и от лихорадки, и от падения с лошади во время охоты, и от ядра».

Узнав о заговоре своих смертельных врагов – роялистов и якобинцев, объединившихся, чтобы уничтожить его, удивлённо воскликнул: «Как они могли столь неосмотрительно пойти на это, разве они не знают, что моя звезда хранит меня?!»

Как-то в молодости он катался на коньках по только что установившемуся льду фортификационного рва. Уже собирался уходить, когда два офицера предложили ему сделать ещё один круг. Бонапарт, почему-то колебавшись, отказался, хотя ещё не снял коньки и не было ещё сигнала к обеду – ничто не мешало ему продолжить забаву. Офицеры пошли кататься без него. Неожиданно лёд треснул – они утонули.

Звезда хранила Наполеона, когда он отказался возглавить гвардию революционного террора, хотя некоторое время поддерживал отношения с младшим братом лидера якобинцев Робеспьера, 9 термидора (по

республиканскому календарю, соответствовало 27/28 июля 1794 года. Контрреволюционный переворот, свергнувший якобинскую диктатуру. – Ред.) все сторонники Робеспьера были казнены. Молодой бригадный генерал Бонапарт отделался тем, что отсидел несколько дней в крепости недалеко от Ниццы (в последнее время историки отрицают этот факт).

В марте 1795 года ему, артиллеристу высочайшего класса, предложили командовать пехотной бригадой, отправлявшейся на усмирение роялистского мятежа в Вандее. Он отказался. Из ряда вон выходящий поступок, казалось бы, ставил крест на карьере. Но стал бы он консулом, если бы его убили на поле брани близ небольшого городка в Бретани?

Звезда хранила его и в день, когда он получил назначение в Турцию – для оказания помощи в организации армии. Он уже был готов выехать в Константинополь, когда один из членов Комитета общественного спасения заметил, что молодой генерал мог бы принести больше пользы, оставаясь в Париже...

И разве не своей судьбе обязан Наполеон тем, что был назначен заместителем командующего Внутренней армией Барраса? Три дня спустя его окрестили «парижским генералом», несмотря на то что именно он, встав на защиту правительства, в одну ночь превратил Конвент в крепость и отдал приказ стрелять по толпе парижан, осаждавших здание.

Звезда ярко светила Наполеону и тогда, когда ему удалось вернуться во Францию из Египта, где он пережил разгром французского флота, атакованного Нельсоном в заливе Абукир, и через год там же, оставшись

Однажды кардинал Феш вздумал напомнить Наполеону о некоторых эпизодах испанской войны и совершённых им злодействах.

без помощи, со своей ополовиненной армией наголову разбил турок.

На страх врагам

По убеждению некоторых историков, Наполеон приезжал в Англию, чтобы поступить на службу... в британскую армию. Факт его пребывания в Лондоне в 1792 году подтверждают Дж. Тимбс и К. Келли в книге, посвящённой сражению при Ватерлоо: «Часто утверждается и столь же часто опровергается, что Бонапарт приезжал на некоторое время в Англию, чтобы ходатайствовать перед правительством о разрешении служить Его Королевскому Величеству. Во всяком случае, не подлежит сомнению тот факт, что он действительно тайно приез-

жал в Англию, но с какой целью – неизвестно». В любом случае звезда уберегла его от неверного шага.

В существовании своей звезды Наполеон хотел убедить и окружающих, особенно недругов, чтобы заранее выбить их из седла. Генерал Рапп рассказывает в своих мемуарах, что однажды кардинал Феш вздумал наставить Наполеона на путь истинный, напомнив ему о некоторых эпизодах испанской войны и совершённых им злодействах. Не успел кардинал произнести и двух слов, как император подвёл его к окну и спросил: «Вы видите звезду?» Дело было в полдень. «Нет», – удивился кардинал. «Так вот, до тех пор пока я один буду видеть её днём, я буду идти своим путём, и мне ничто не будет грозить!»



Наполеон и Жозефина у гадалки. Художник Жозеф Данхаузер. 1844 г.

Старуха-негритянка предсказала Жозефине, когда та была ещё ребёнком, что она станет больше чем королевой.

КОЛЕСО ФОРТУНЫ



*Наполеон после отречения во дворце Фонтенбло.
Художник Поль Деларош*

Наполеон приказал сделать звезду элементом декора в интерьере императорского дворца. А создав Почётный легион, учредил орден, который первоначально назывался Звездой.

Талисман по имени Жозефина

Всё это вполне объяснимо, если знать, насколько Наполеон был суеверен. Он верил в приметы, что было весьма распространено на его родной Корсике, и усматривал предзнаменования в ничего не значащих событиях.

По словам мамелюка Рустама, взятого им на службу в Египте и в течение 15 лет не отходившего от него, Наполеон всегда носил на шею маленькое сердечко из чёрного атласа. Другой амулет носил в кармане жилета: это был жук-скарабей, найденный в спальне фараона во время экспедиции в Египет.

«Этот талисман приносит мне счастье», — объяснял он.

Позднее скарабей был подарен супруге австрийского посла принцессе Шварценберг во время праздника в Тюильри по случаю рождения наследника: «Теперь, когда у меня есть сын, мне больше не нужны амулеты».

По корсиканскому обычаю человек в стремлении к удаче должен дважды осенять себя крестным знамением. Часто видели, как Наполеон делал это перед сражением. Когда префект полиции сообщил Бонапарту, что его друзья замешаны в заговоре, он, не проронив ни слова, дважды перекрестился. Присутствовавшие удивились, а префект при случае рассказывал всем «о набожности первого консула».

Наполеон был настолько суеверен, что даже намеченный на 17 брюмера государственный переворот перенёс на следующий день, поскольку 17-е было пятницей. Когда над ним стали подтрунивать, он заставил замолчать насмешников, сухо заявив: «Не люблю безрассудных поступков. Лишь глупцы бросают вызов неизвестности!»

Как все суеверные люди, Бонапарт не терпел в своём окружении неудачников. Когда ему рекомендовали на какой-нибудь пост нового человека, император первым делом спрашивал, удачлив ли претендент. Если бедняге не слишком везло в жизни, его кандидатура незамедлительно отвергалась.

И наоборот, он, к примеру, долго не решался расстаться с Жозефиной, которая, как ему казалось, была баловнем судьбы. Впрочем, он был недалёк от истины: все его несчастья начались именно с того дня, когда он расстался с ней.

«Предчувствия — это глаза души», — считал Наполеон. И свято верил в это, как верил в сны, предсказания и благотворное влияние на него аметиста. Однажды он доверительно сообщил своим приближённым, что если бы не предчувствие в успехе, он никогда бы не осмелился совершить государственный переворот. Его вера в победу укрепилась ещё и тем, что старуха-негритянка предсказала Жозефине, когда та была ещё ребёнком, что она станет «больше чем королевой»...

Любое событие он истолковывал как предзнаменование. Во время египетской кампании корабль «Италия» потерпел крушение у берегов Нила. Все находившиеся на нём солдаты были перебиты арабами. Победнев, Наполеон воскликнул: «Италия навсегда потеряна для Франции. Мои предчувствия меня никогда не обманывают!»

Вешая птица

Во время итальянской кампании внезапно разбилось стекло, предохранявшее портрет Жозефины. Бонапарт необычайно взволнованно сказал адъютанту:

После Ватерлоо, когда император думал, что ему делать: бежать в Америку или сдать-ся англичанам, – в окно влетела птица.

КОЛЕСО ФОРТУНЫ

«Либо моя жена заболела, либо изменила мне». Как известно, в тот момент Жозефина чувствовала себя великолепно...

В день коронации, когда парадная карета, в которой находились Наполеон и Жозефина, въехала в ворота замка Тюильри, изображение орла упало с крыши кареты. А когда Бонапарт впервые отправился на встречу с невестой – эрцгерцогиней австрийской Марией Луизой, у кареты сломалось колесо, и он вынужден был идти пешком под проливным дождём. Эти два случая произвели на Наполеона неприятное впечатление.

В 1812 году, когда он изучал местность в районе Немана, вынашивая план будущего сражения, под ноги его лошади выскочил заяц. От неожиданности лошадь шарахнулась в сторону, и Наполеон упал. Поднявшись с земли, он молча вернулся в седло. Бледность его была столь пугающей, что окружающие поняли: император усмотрел в происшедшем дурное предзнаменование. Лишь несколько часов спустя он прямо спросил своих приближённых: «Вы ведь подумали о том же, о чём и я, не правда ли?»

Хотя сам Наполеон и не ходил к знаменитой гадалке мадемуазель Ленорман, Жозефина посещала её регулярно, передавая супругу предсказания. И он отнюдь не игнорировал их.

Снам придавалось особое значение. Ночь после спектакля «Эдип», на котором Наполеон присутствовал вместе с русским царём Александром, он провёл беспокойно. Кричал во сне и, проснувшись в холодном поту, рассказал, что ему снился ужасный сон: медведь, растерзав ему грудь, рвал на куски его сердце. Наполеон понял, что это был русский медведь.

В ночь накануне сражения при Ватерлоо ему приснилось, что чёрный кот мечется между его армией и войсками неприятеля. Этот сон потряс Наполеона: он внезапно осознал, что его могут предать...

После Ватерлоо, когда император обсуждал со своими приближёнными, что ему делать – бежать в Америку или сдаться англичанам, – в открытое окно влетела птица. «Это к счастью», – заметил один из его генералов. Наполеон же воскликнул: «Отпустите её на свободу. Посмотрим, куда она полетит».

Пташка упорхнула в сторону английского флота. В тот же день император направил своих парламентёров на борт английского флагмана «Беллерофонт». На этом же корабле ему суждено было отправиться на остров Святой Елены.

Звезда Наполеона закатилась. ■

Прибытие во Францию праха Наполеона 14 декабря 1840 г. Художник Феликс Анри Эммануэль Филиппото



Александр Пронин

В ловушке русской Маты Хари



В начале Первой мировой войны разведку и контрразведку Северного фронта возглавлял генерал-майор Н.С. Батюшин. Предвидя возможность немецкого наступления вдоль побережья Балтийского моря, Николай Степанович заблаговременно позаботился о том, чтобы в портовых городах, которые могли быть захвачены противником, осели его агенты.

Среди них были и дамы. Одна из них, Анна Ревельская, специализировалась на германских морях и оказалась незаурядной актрисой. Поскольку архивы русской разведки во время революционных событий сильно пострадали, установить подлинное имя этой женщины, равно как и многие подробности её биографии, теперь вряд ли удастся. Но вот в Либаве, занятой немцами, её знали под именем Клары Изельгоф. Достоверно известно, что она происходила из обеспеченной русской семьи, владевшей землями в Прибалтике, закончила гимназию и знала несколько языков, включая немецкий. Её описывают как грациозную и привлекательную женщину, «пышущую здоровьем».

Ещё весной 1915 года, с началом широкомасштабного германского наступления, Клара устроилась кельнершей в портовую кондитерскую, часто посещаемую моряками.

Спустя несколько месяцев, когда немецкие войска заняли Либаву, сюда перенёс свою ставку главнокомандующий германским флотом на Балтике принц Генрих Прусский, брат кайзера. К либавским причалам встали германские корабли, а их офицерам понравилось бывать в кофейне на Шарлоттенштрассе, где подавали отменный кофе, коньяк и пирожные. И вскоре лейтенант фон Кемпке, командир одной из башен главного калибра с крейсера «Тетис», влюбился в хорошенькую кельнершу и даже намеревался предложить ей руку и сердце.

Клара любезно разрешила лейтенанту встать на постой к ней на квартиру. Вернувшись однажды из похода, лейтенант случайно застал свою возлюбленную за разборкой всякого хлама, среди которого оказались и вещи из обихода джентльменов, включая мужской несессер с набором всякой всячины, даже щипцами для завивки усов. Лейтенант закатил даме сердца сцену ревности. Доведённая до слёз кельнерша призналась, что когда в Либаве были русские, за ней ухаживал офицер российского флота. В порыве великодушия немец простил Клару, ведь слезы её были так трогательны, а раскаяние – так искренне...

Успокоившись, дама обмолвилась, что русский, в спешке покидая Либаву, забыл на чердаке портфель из крокодиловой кожи, прекрасной выделки, с чудными никелированными замками, да только найти его сейчас она почему-то не может. Бережливому немцу очень захотелось получить вещь своего предшественника. Помучив с недельку охочего до «военных трофеев» поклонника, Клара вручила ему заветный баул, заметив, что сама не заглядывала внутрь.

Когда фон Кемпке стал знакомиться с содержимым портфеля, его бросило в жар: там оказались секретные схемы недавних минных постановок русского Балтийского флота! Лейтенант представил эти материалы своему командованию.

В штабе Генриха Прусского, а затем в Главном штабе ВМС Германии документы подвергли самой пристальной экспертизе. И пришли к выводу, что схемы, скорее всего, подлинные – именно так расставляли бы минные поля и немцы, если бы намеревались закупорить Ирбенский пролив для врага, оставив узкие проходы для собственных кораблей. Фон Кемпке вызвали к главнокомандующему, и принц Генрих учинил башенному начальнику придирчивый допрос, касавшийся личности его возлюбленной. Ответы лейтенанта удовлетворили принца, и он решил отправить в боевой рейд в Финский залив, руководствуясь схемой русских минных постановок, гордость кайзеровских ВМС – 10-ю флотилию минных крейсеров, спущенных на воду перед войной.

Для проверки маршрута немцы выслали пару эсминцев, и те благополучно вернулись в базу. Тогда 10 ноября 1916 года вся флотилия из 11 кораблей двинулась по разведанному пути, рассчитывая забросать минами фарватеры Финского залива, Кронштадта и Гельсингфорса. Когда корабли втянулись в обозначенный на схеме русского офицера «безопасный» проход, произошло то, чего немцы никак не ожидали: два минных крейсера вдруг подорвались на минах.

Немцы бросились искать Клару, перетрясли весь город, но разведчицы и след пропал.

Руководитель операции капитан первого ранга фон Виттинг тем не менее продолжил пиратский рейд, списав подрыв на случайность. Он прорвался в Финский залив, но идти дальше не рискнул и, сровняв с землёй артиллерийским огнём посёлок Палдиски, повернул восвояси.

И тут оказалось, что «безопасный» проход весь забросан минами! Когда русские успели их снова поставить?! Из 11 кораблей Виттинга до Ливавы дотянули только три, остальные подорвались и затонули. После этого немцы бросились искать Клару Изельгоф. Они перетрясли весь город, но безрезультатно: русской разведчицы уже и след простыл.

Дальнейшая судьба этой отважной женщины тонет во мраке революционного лихолетья. Мы не знаем, чью сторону она заняла, когда разразилась Гражданская война, осталась она в России или эмигрировала. В истории разведки Анна Ревельская осталась загадкой. Может, это вообще мифический образ? Но сюжет с коварным портфелем, переданным некой прекрасной особой, находит подтверждение и в немецких источниках. ■



ЧУДЕСА В РЕШЕТЕ

СОМНЕНИЯ ВДОВЦА

«Нива», 1870

Редко, но всё-таки ещё бывают случаи, когда хоронят живых людей. Обычно это случается после длительного летаргического сна, который не так просто установить. Чулочных дел мастер Лаш из города Штольберга, что в Рудных горах Саксонии, отлучился из гостиной всего на несколько минут, а вернувшись, обнаружил, что жена его скорострельно скончалась.

Никаких признаков жизни она не проявляла, и вызванный врач признал её мёртвой: якобы скончалась она

от удара. Посевший от горя муж вызвал родных; тело перенесли в мезонин, где оно находилось шесть часов при двенадцатиградусном морозе. Однако от внимания мужа не ускользнул тот факт, что лицо жены ничуть не изменилось: на нём, как и при жизни, играл румянец, а само тело было мягким и нежным, совсем не тронутым тлением. Четыре дня муж не давал согласия на похороны. Наконец, время пришло, однако его продолжали мучить сомнения, а потому он попросил могильщиков не забрасывать гроб землёй, а лишь прикрыть могилу досками. Каждый день, снедаемый мучи-

тельными чувствами, ходил он на кладбище с могильщиком, чтобы взглянуть, происходит ли с телом изменения, и, наконец, успокоиться в горе. Но никаких изменений не происходило: тело было нетленным! Тогда, чтобы окончательно успокоить свою совесть, Лаш приказал вынуть тело из могилы, а гроб поставить в покойницкой при храме — и снова каждый день исправно приходил взглянуть на жену. Изменений не произошло и на семидесятый день... к сожалению, о дальнейших событиях нам не известно.

Д-р Ф. Гезелус

Отличные прогулки на теплоходе «РУБИН»!

Экскурсионные рейсы по центру Москвы.
Идеально подходит для прогулочных с высадкой
на берег и круизных рейсов продолжительностью
до 21 дня. Рыболовные рейсы до 7 дней
с опытным проводником,
знающим места лова на Оке и Волге.

Пассажировместимость 7 чел.
Салон с 3-мя спальными местами.
Кухня: вода (горячая/холодная),
газ.плита.

Запись по телефону:
8-962-915-98-68

Наталья Зимянина

Жизнь длинной в лапшу



Битва Масленицы и поста. Фрагмент. Художник Питер Брейгель

Разнообразие доступной еды – весомый признак цивилизации. XX век резко дифференцировал пищу унифицированную (продукция «Макдоналдс» – что в России, что в Африке) и – имеющую уникальный вид, вкус и даже привкус. Телевидение XXI века транслирует отчаянные кулинарные поединки гурманов-практиков. А отточенные тысячелетиями кухни разных народов сегодня признаны неотъемлемой частью их культуры, их достопримечательностью. Некоторым яствам от века приписывались сакральные или магические свойства. Многие люди, хоть и не признаются в этом вслух, верят в их волшебную силу.

В очень далёкие времена человеку на не слишком уютной для него Земле приходилось каждый раз благодарить небеса за всякий посланный кусок. Еда волею-неволею обожествлялась, и отблески этих древних верований до сих пор, иногда весьма ощутимо, доносятся до нас из времён, когда блин, повторяющий форму солнца, считался символом благополучия, кулич (тоже ещё в дохристианскую эпоху) имел фаллический смысл и олицетворял плодородие, а свиная голова, запечённая в пряностях, подавалась к европейским царским столам как знак благородной отваги. Множество хорошо знакомых блюд при ближайшем рассмотрении оказываются настоящими историческими памятниками. Эфемерными, конечно, как народная песня или пословица.

Творог во Гробе Господнем

Что касается русских – это в первую очередь свящённые куличи и пасха, изготовленные таким образом, что хранятся долго (их готовят в четверг, святят в субботу, а вкушают потом всю следующую неделю). В дни Светлого праздника полагается с утра натошак съедать по кусочку того и другого – сколько хватит. Обряд тихо пережил советские времена. Накануне в булочных появлялся годный для священного ритуала кекс «Весенний», а изделие «Масса творожная с изюмом» (правда, излишне жидковатое) самым ленивым заменяло и пасху.

Но во многих семьях сохранялся её исторический рецепт. Более того, где-нибудь в кладовке на верхней полке весь год пылилась разборная четырёхгранная пирамидка-пасочница, на досках которой были вырезаны буквы «ХВ» и крест (что давало на готовой пасхе рельефное изображение). Усечённая пирамида символизировала Гроб Господень.

Творог не в меньшей степени, чем кулич как разновидность хлеба, в древности обожествлялся. Квинтэссенция молока с сахаром и сливочным маслом была поистине даром богов – самым вкусным и питательным, что можно было придумать. С веками символическое значение творога как-то стёрлось. Но современная пасха считается важным продуктом для восстановления сил после длительного строгого поста: в небольшой объём «всажено» много калорий.

Те, кто святит её в церкви, разумеется, видят в благословенной пище исключительно священный смысл. И вряд ли найдётся человек, не придающий куличу и пасхе совсем уж никакого мистического значения. Все знают, что это «что-то, связанное с церковью», а значит, надо проявить хотя бы минимальный пиетет.

Пасха царская

Творог растереть с яйцами, сахаром, ванилью и большим количеством молотого миндаля (не меньше стакана) до полной однородности. Никакой соли! Добавить сметану и сливочное масло и всё это варить на медленном огне, помешивая. Дать немного покипеть. В дурилаг выложить на салфетку и сверху поставить гнёт на сутки. После того как жидкость сойдёт, пасха должна получиться довольно-таки сухой. Хранится долго. Украшается цукатами, изюмом, цедрой, разными орехами (особенно красивы зелёные фи-сташки), покрашенным струганым кокосом.

Ритуальный нож без убийства

Даже те, кто косо смотрит на американскую кухню, заполонившую мир гамбургерами, кока-колой и

Лучше смаковать аппетитную индейку с клюквенным соусом, чем, как ацтеки, рубить головы девушкам, принося их в жертву богам.

НЕБЕСНОЕ И ЗЕМНОЕ

воздушной кукурузой, не могут отрицать такого рукотворного чуда, как индейка в День благодарения. Мало кто за столом вспоминает связанные с ним исторические события, однако почему-то каждый чувствует нечто вроде священного трепета, когда над аппетитной хрустящей корочкой заносится почти ритуальный нож.

Почему именно индейка? По легенде, в ноябре 1620 года впервые приставшие к американскому берегу голодные британцы увидели целые стаи диких непуганых, почти не летающих птиц, как оказалось, недурных на вкус. Приправой послужила росшая тут же клюква. Как не возблагодарить небеса за эту манну небесную?

Сегодня праздник не носит выражено религиозного характера. В День благодарения (Рузвельт утвердил его на последний четверг ноября) за столом собираются три-четыре поколения семьи. Идеология проста: присутствующие благодарят за всё хорошее в жизни. Едят то же, что и четыре века назад: фаршированную индейку с клюквенным сиропом и сладкий тыквенный пирог. По статистике, в День благодарения на каждого американца приходится примерно два килограмма индейки! Стол традиционно украшают яблоками, орехами, каштанами, виноградом, хризантемами. И, конечно, початками кукурузы в память о помощи местных индейцев, научивших когда-то первых колонистов выращивать сытные золотые злаки. Кто скажет, что такое семейное собрание — не ритуал с подсудной молитвой об изобилии или, говоря современным языком, устойчивом материальном благополучии? Нет, уж лучше смаковать аппетитную индейку с клюквенным соусом, чем отрубать голову девушке, которую ацтеки, нарядив богиней кукурузы Чикомекоатль, когда-то приносили в жертву всеильным богам в благодарность за щедрый урожай.

Индейка

Индейку натереть внутри и снаружи солью, перцем, паприкой за два часа до готовки. Положить внутрь порезанные на очень крупные куски лук, морковь и сельдерей. Связать ножки, крылья подтянуть под тушку. Смазать всю сливочным маслом, влить на противень 1 стакан воды. Поставить в духовку, разогретую до 200 градусов, на 2,5–3 часа и часто поливать образовавшимся соком. Подают индюшку с её на-

чинкой, картофельным пюре и клюквенным соусом. Едят с кукурузными лепёшками.

Кукурузные лепёшки

В большой миске смешать 2 стакана грубой кукурузной муки с 1/2 стакана обычной муки, добавив 2 ч. л. пекарского порошка, 1 ч. л. соды и 1 ч. л. соли. В другой миске смешать 1 1/2 стакана кефира, 3 яйца и 2 ст. л. растопленного сливочного масла. Вылить жидкую часть теста в сухую, хорошо вымесить; печь на сковороде.

Холодец — на мороз

Никогда не следует напоминать человеку под руку, что он ест нечто сакральное. У иных от этого портится аппетит! Не каждому приятно есть хлеб с мыслью, что он жуёт «тело Христово». Оставив феномен для более подробного размышления психологам, заметим всё же, что практически все древнейшие блюда, особенно предназначенные для значительного числа едоков, имели поверх своей вкусности ещё какой-то смысл — да хоть бы единения всех приглашённых на праздник ли, на поминки, а то и на тайный сговор.

Взять хотя бы белорусский холодец (студень). Исконно смысл его поедания — поклонение непознаваемым силам природы, желанное слияние с ними в надежде укрепления души и тела. Мясо, овощи, соль, специи в застывшем концентрированном рассоле были неременной пищей воинов перед битвой, лекарством от таинственных, в давние времена неизлечимых болезней, именуемых ныне анемией и депрессией. И — обязательным блюдом на Рождество: именно студень, причём приготовленный руками, без мясорубки, означал: осталось всего ничего до наступления весны. Холодец выставляли на трескучий мороз — получались своеобразные консервы. Последний богатый дар зимы. Символ надежды. Ещё пару месяцев продержаться — а там уже и тёплые ветры на пороге.

Чешуйка в бумажнике

Типичная картинка предрождественской Праги: тихий снег, очереди у гигантских деревянных бочек, из которых продавец вылавливает податливую жирную рыбину. Откуда взялось поверье, что съеденный карп исполняет желания и повышает половую потенцию? Оно опять же уходит в непроглядную тьму. Но ведь

В Китае форма лепных клёцек с начинкой копировала средневековые серебряные слитки, ходившие как платёжное средство.

НЕБЕСНОЕ И ЗЕМНОЕ

хочется же и того, и другого. Можно и не верить, но вдруг?... Чем карп не шутит!

Вот ведь и на мудром, многоопытном Востоке – задолго до того, как славянские племена оформились в народы, – карпа чтили. Документально известно, что китайцы лакомились им уже в 1000 году до н. э. Карп по-китайски – «ли», что означает «прибыль», «выгода». По древней японской легенде, эта рыба – символ стойкости, смелости, упорства. И долгой жизни – иной экземпляр живёт полвека и более! Кажущийся таким неповоротливым карп – во всяком случае, на Востоке – был способен преодолеть бурное встречное течение и, если верить картинкам японских художников, даже перепрыгнуть через водопад.

С Востока в Европу карп попал в IV–V веках; во всяком случае, подавался к столу короля остготов Теодориха. В Чехию его завезли в XI веке как монастырскую трапезу – в это время здесь обособились монашеские ордена, и в пост потреблялось сплошь рыбье «мясо», что тоже добавило в послужной список карпа толику «святости». К XIII веку возникло много искусственных прудов для его разведения. Карп полюбился небогатым людям, поэтому его особое значение для чехов скорее в приятности широко укоренившейся исторической традиции, чем в напоминании о том, что рыба – знак незыблемой веры в Христа. Вокруг праздничного карпа гуляют приметы. Например, класть чешуйку под каждую тарелку на счастье и «для денег». Некоторые чехи потом весь год носят невесомую рождественскую реликвию в бумажнике!

Карп в пиве

Килограммового карпа, очищенного, выпотрошенного, нарезанного на крупные куски, посолить, поперчить, кануть на него несколько капель уксуса. Пожарить на дне кастрюли две нарезанные головки лука, добавить стакан пива, выложить в кастрюлю куски рыбы. Положить туда завязанные в марлю специи – 4 шт. гвоздики, 150 г изюма, лимонную цедру. Готовить на небольшом огне под крышечкой 20 минут.

Карп во фритюре

Небольших карпов почистить и выпотрошить; голову и хвост не отрезать, промыть и обсушить. Посыпать изнутри солью, перцем и мукой, обвалять в яйце и сухарях, обжарить, опуская

в горячий фритюр. Обсушить на бумаге. К карпу подаётся картофельный салат вроде оливье.

Пельмень с коноплёй

Историки всё больше склоняются к версии, что родина пельменей – Китай. Но попробуй скажи это какому-нибудь сибиряку! Пельмени в России вообще больше чем пельмени – древнейшее и простейшее блюдо превратилось в праздничный деликатес, управляемый любым из десятков продающихся теперь готовых соусов.

Взрослые обожают пельмени из-за нескончаемости их числа в бездонной кастрюле (отчего можно не стеснять себя в добавке), дети – по причине причудливых форм, которые аккуратные рукотворные клёцки с мясом обретают, побывав в кипятке. В общем, в высшей степени семейное блюдо. И готовили его раньше всей семьёй. Смешное русское название скорее всего взялось из языка коми или манси: «пельнянь» у них значит «ухо-хлеб».

За границы Китая остроумное блюдо вышло предположительно в XIII веке. Но поскольку в качестве гениального открытия оно могло появиться в самых разных уголках земного шара совершенно самостоятельно, вопрос о его родине в истории кулинарии остаётся одним из самых спорных.

Можно как угодно трактовать скрытый смысл пельменей, но в Китае классическая форма цзяо цзы (лепных клёцек с начинкой) определённо копировала средневековые серебряные слитки, ходившие как платёжное средство.

У татар, пермяков и удмуртов пельмени были связаны с ритуалом приношения в жертву разных прирученных человеком животных. Именно поэтому начинка делалась из трёх сортов мяса – говядины, баранины и свинины.

Татары даже располагают рецептом особых пельменей для зачатия младенцев – в их начинку добавляли зёрна конопли.

Обидчивые пироги

Большие, диаметром до 30 см, тонкие лепёшки с сыром, называемые осетинскими пирогами, как считается, несут солярную символику. «Солнечного» лакомства на столе в праздник (особенно на свадьбу и рождение ребёнка) должно быть не менее трёх штук (друг на друга), на поминках – не менее двух; их боль-

Чеснок внедряет в человека наглость, лук – лукавство и половую распушенность, а грибы – так и просто паразиты.

шее число должно быть кратно соответственно трём или двум. В осовремененной версии: в праздник – нечётное число (но не меньше трёх; максимум обычно семь), на поминки – чётное.

Традиционное застолье предполагает, что старейшина, раздвигая верхний (Бог) и средний (Солнце) пироги, обращается к небесам с ритуальной речью (как правило, это молитва святому Георгию). Нижний пирог символизирует Землю.

Другая версия: три пирога – это прошлое, настоящее и будущее. Причём мир настоящего – это ложь, иллюзия, а истинно настоящим миром является загробный.

Когда-то само приготовление осетинских пирогов было долгим ритуалом. Сначала следовал обряд мытья пшеничного зерна в речной проточной воде и его сушки на холсте, во время которой устраивался девичник. Из молотого зерна месили тесто, причёмстряпухи по-вызывали на голову платок так, чтобы он закрывал рот. Обряд изготовления пирогов проходил в полном молчании, чтобы они не обиделись.

В сырную начинку пирогов добавляется зелёный лук; кроме сыра чаще всего их начиняют свекольной ботвой, капустой, сладкие – вишней или абрикосом. Готовые режут ножом на четыре части – таким образом, крест оказывается вписанным в круг трёх пирогов. Причём ни в коем случае нельзя поворачивать в это время тарелку – чтобы не нарушить законы мироздания. Кусать осетинские пироги тоже не положено – их едят отрывая кусочки слева направо, траурные – наоборот.

Времена, конечно, меняются. В городских условиях осетинские пироги редко подают с бараньей головой, как это полагалось раньше, и ритуальные речи тоже произносят всё реже. А всё оттого, что этот вкусный привет от древних сарматских племён сейчас в большой бытовой моде – в России осетинские пироги даже моднее пиццы.

Пироги осетинские

Для дрожжевого теста разогреть молоко и приготовить на нём опару, добавив немного муки, сахара и дрожжи. Когда опара запенится, вылить её в большую миску, туда же добавить кефир, растопленное сливочное масло, муку, яйцо, соль и сахар. Вымесить тесто, накрыть салфеткой и оставить в тёплом месте для подъёма.

Для начинки сварить картофель, размять вилкой со сливочным маслом. Сулугуни измельчить и смешать с картофельным пюре. Разделить начинку на 3 части и скатать из неё шары. Когда тесто подойдёт, разделить его на 3 части. Из каждой части сформовать круглую лепёшку диаметром 15 см, в центр лепёшки положить шарик начинки. Соединить края лепёшки, приподнимая их вверх и защипывая. Раскатать пироги скалкой до диаметра 30 см. В центре пирога сделать небольшое отверстие. Разогреть духовку до 180 градусов и печь 20 минут. Горячий пирог смазать кусочком холодного масла.

Осуждение чеснока

Но настоящее поветрие нашего времени – ведическая (в народе – «индийская») кухня, принятая среди кришнаитов. Её священное значение состоит не в том, что надо есть, а в том, что есть воспрещается. Молоко, сыр, злаки, бобовые, сахар, овощи, фрукты, орехи – пища «благостная», она приносит счастье, радость и любовь.

Но только не мясо, не рыба и не яйца! Это «невежественная» пища, вызывающая страдания, несчастья и болезни. С ведической точки зрения никакую плоть поглощать нельзя. Нельзя считать себя вегетарианцем, потребляя, например, яйца, – ведь под скорлупой в проекте, возможно, будущий цыплёнок.

Нехороши, вопреки европейскому мнению, чеснок, лук и грибы. Чеснок внедряет в человека наглость, лук – лукавство и половую распушенность, а грибы – так и просто паразиты, сосущие соки из деревьев, а затем из всего, что попадётся у них на пути.

Истощает организм человека и кофе. Поэтому его следует заменить горячим подслащённым молоком с фиником и корицей.

Честным кришнаитам вообще питаться нелегко: если по строгости, им приходится каждый раз дотошно изучать состав продуктов, часто содержащих желатин, вываренный из рогов и копыт невинных животных. А в сыр может добавляться сычуг, получаемый из телячьего желудка. Не говоря уже о том, что и образ жизни и питания совершенно исключают дымящиеся шашлыки, царскую уху в три навары или золотистую котлету по-киевски на ножке.

Во времена Венецианской Республики тирамису считали афродизиаком, и куртизанки кормили им своих клиентов.

НЕБЕСНОЕ И ЗЕМНОЕ

Пряник для фараона

Один из самых модных сегодняшних деликатесов – итальянский десерт тирамису. «Tira mi su» – значит «подними меня вверх». Во времена Венецианской республики тирамису считали афродизиаком, и куртизанки кормили им своих клиентов. Ныне же бисквитное печенье в воздушном креме из молодого сливочного сыра маскарпоне, посыпанном какао, – первое, что требуют в ресторане капризные дети.

И даже самые банальные пряники что-нибудь где-нибудь да означали, а известно это лакомство ещё со времён неолита. Археологи нашли медовые пряники даже в гробницах фараонов, кладовые которых ломились от продуктов питания.

Тысячи любимых блюд, поглощаемых сегодня в мире, носили когда-то сакральный смысл. Французская чесночная похлёбка отпугивала злых духов.

Поросёнок с ломкой корочкой утверждал мир между бывшими врагами. Буччеллато – круглый торт с инжиром, фисташками и апельсиновым вареньем – на Сицилии принято дарить ребёнку в день крещения. На Бали в качестве приношения богам до сих пор возводят двухметровые колонны из варёного риса, который потом растаскивается по домам. А японская лапша? Чем длиннее она – тем продолжительнее жизнь.

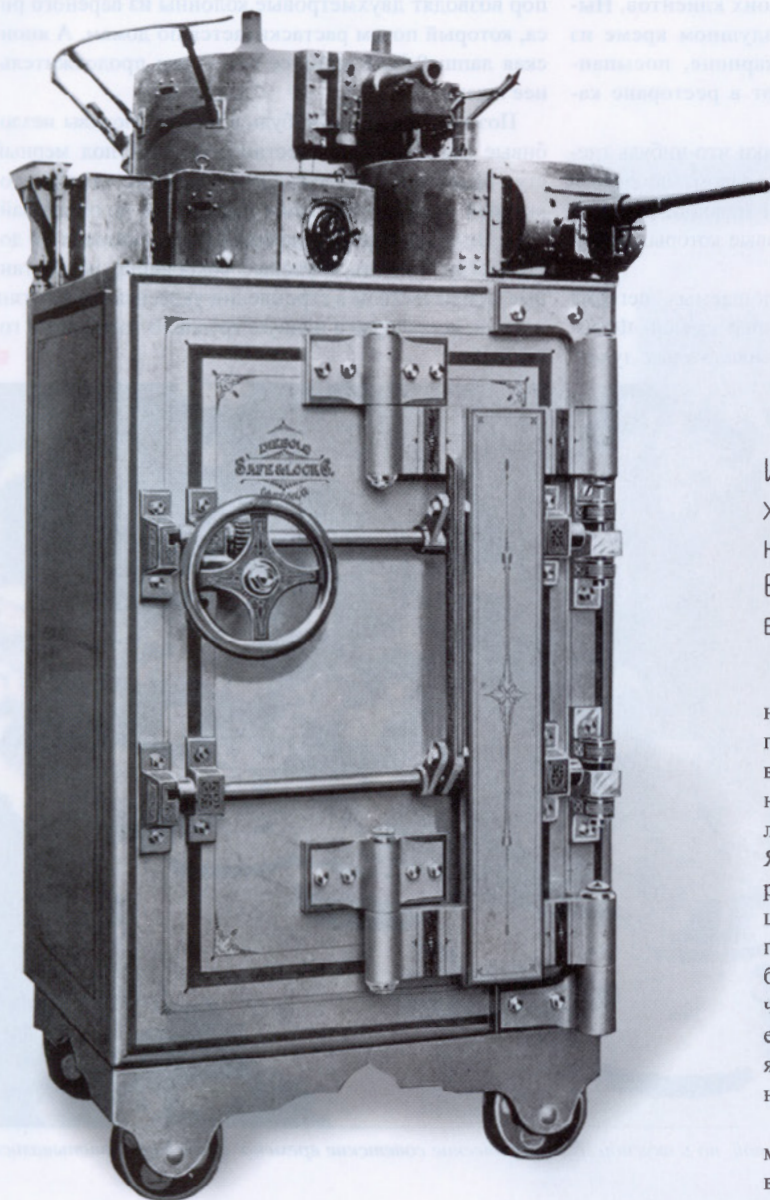
Поэтому когда где-нибудь в центре Москвы незлобивые дети Кришны местного разлива под мерный стук барабанов предложат вам скромные чакли из гороховой муки с кунжутом – уважьте их, не отказывайтесь. Ведь эта суровая еда ещё больше поможет по достоинству оценить вкусовые сокровища, наработанные человечеством в стремлении украсить свою жизнь – такую непростую и полную трудов. В том числе и голодных.



Пища должна быть не только здоровой, но и вкусной. В исторические советские времена граждане зачитывались знаменитой поваренной книгой

Александр Косарев

Броня и бриллианты



История, о которой я хочу рассказать, связана с событиями начала Великой Отечественной войны.

К августу 1941 года разрозненные части 6-й и 12-й армий, пограничных комендатур и 10-й дивизии НКВД, объединившиеся под началом генерала Понеделина, были стиснуты в районе междуречья Ятрани и Синюхи. Окрестности райцентра Подвысокое и прилегающие к нему рощи и урочища стали последним bastionом измотанных боями войск. Положение было отчаянное. Из 65 тысяч окружённых едва ли четверть часть смогла с боями выйти на соединение с основными частями Южного фронта.

Вместе с отступающими войсками уходили и гражданские лица, в частности, перевозившие ценно-

На ближайшем дереве вырезали ромб, от которого строго на восток надо было отсчитать восемь шагов...

ТАЙНЫ

ТАЙНЫЕ РОССЫПИ

сти Стрыйского, Разлучского, Перемышльского и Станиславского отделений Госбанка. Все эти ценности так и не добрались до Большой Земли...

Итак, последние дни обороны междуречья. 5 августа практически прекратилось централизованное управление остатками двух армий, и офицеры штаба, бросив всё ещё сопротивляющиеся войска на произвол судьбы, сделали попытку выйти из окружения самостоятельно. Некоторым это удалось, некоторым нет... Лишённые управления войска начали стремительно превращаться в разрозненные группы вооружённых людей, которые тоже начали действовать на свой страх и риск, спасая себя и то, что им представлялось важным.

Часть секретных документов и ценностей было решено отправить на последнем самолёте У-2, имевшемся в распоряжении командования. Упаковали груз весом примерно 400 кг. И самолёт, тяжело оторвавшись от самодельной взлётной полосы, потянул на восток. Но плотный огонь немецких ПВО заставил лётчика повернуть назад и посадить повреждённый биплан у села Подвысокого. Тогда было принято другое решение – зарыть то, что нельзя было сжечь либо уничтожить иным способом, используя в качестве своеобразного тайника лёгкий танк с повреждённой башней.

Начальник особого отдела 8-го стрелкового корпуса с пятью пограничниками и двумя сапёрами углубили воронку от мощной авиабомбы на опушке небольшой

рощицы, сложили в танк всё, что посчитали необходимым, загнали его в яму, заминировали и засыпали землёй. К утру это место ничем не отличалось от остального пространства, перекопанного разрывами немецких мин и снарядов. Но «похоронная команда» всё же надеялась вернуться за ценным кладом. На ближайшем дереве они вырезали ромб, от которого строго на восток надо было отсчитать восемь шагов. Классический образец клада до востребования. Сколько их зарывалось на просторах неоглядной нашей Родины! Кто же знал, что война продлится целых четыре года, что после неё ещё долго будет ни до знамён, ни до секретных документов, ни до многомиллионных ценностей.

О точном месте сокрытия танка должны были доложить командиру 8-го корпуса генерал-майору Михаилу Георгиевичу Снегову. Но, как часто случается, и не только на войне, сведения вовремя не передали. А через несколько часов штабная группа командира корпуса предприняла последнюю попытку прорыва. На окраине села Копенковатого наткнулись на засаду немецких егерей. Под огнём отошли на опушку урочища Зелёная Брами. Ранним утром новый бой и... плен.

После войны ещё оставались в живых некоторые участники тех трагических событий. И поиски клада плавно перетекли в чисто детективное расследование. Удалось выяснить некоторые подробности, имеющие отношение к тайне. Для осуществления операции сокрытия была создана комиссия, в которую вошли началь-

ник штаба 8-го стрелкового корпуса полковник Бобров (погиб), комиссар Петрин (погиб), командир сводного батальона пограничников майор Филиппов (погиб) и начальник особого отдела 8-го стрелкового корпуса в звании майора госбезопасности. По воспоминаниям оставшихся в живых, мало согласующимся между собой, тайник был оборудован или северо-западнее, или западнее, или южнее села Подвысокое. В числе возможных лесных ориентиров назывались Зелёная Брами, роща Жидивчик, окрестности сёл Копенковатое, Небеливка...

Более достоверных сведений нельзя было добиться в принципе. В междуречье две потрёпанные армии втянулись 30 июля. 2 августа были окружены, более или менее организованно сражались до 5-го, а очагами и до 8 августа. Трудно было не только хорошо изучить местность, но даже приблизительно в ней ориентироваться. Ясно только, что танк захоронен вблизи Подвысокого. Контролируемая тогда нашими войсками площадь была не слишком велика, и именно там немцы сбрасывали тяжёлые авиабомбы, такие, в воронку от взрыва которых можно упрятать лёгкий танк.

После долгих поисков наконец-то выявили и самого главного человека – ответственного за выполнение секретного приказа особиста Дмитрия Ефимовича Гонцова. Судьба его была не из лёгких. Он смог выйти к нашим войскам только в 1942 году. И его осудили как уклониста и дезертира. В 53-м, освободившись, Гонцов переселился из Харькова в один из городов Поволжья, в 1980-м скончался.

Правда, оставался ещё его непосредственный руководитель — начальник контрразведки 12-й армии. Но знал ли он, где был спрятан танк?

Кстати, после разгрома нашей окружённой группировки немцы, видимо, опираясь на показания кого-то из наших военнопленных, тоже пытались найти тайник. Искали долго, но безуспешно. Отырочные сведения и слухи, достигшие их ушей, не могли вывести на точное место.

В 1963 году местные подростки, играя в лесу, наткнулись на металлическую коробку, в которой обнаружили браунинг, наручные часы и сложенный вчетверо листок, на котором был изображён план какой-то лесистой местности, а на нём — явно закопанный танк, заминированный как по периметру, так и внутри. Рядом с танком — большое сросшееся у корней дерево!

Поисковикам стало известно, что в том же, 1963 году в Подвысокое прибыл некий гражданин Авдеев. Он явно бывал в этих местах. Уточнив у местного населения некоторые не уцелевшие с военных времён ориентиры, нанял ребят-школьников и с их помощью начал раскопки. Отырл какой-то кожаный мешочек, который, даже не открывая, тут же спрятал за пазуху, и был таков. Через десять лет он снова появился в Подвысоком. А перед этим, оказывается, обратился в Министерство внутренних дел с просьбой помочь отыскать сейф с драгоценностями, зарытый им в Зелёной Бrame!

В процессе разбирательства столь нетривиальной просьбы выяснилось, что 4 августа 1941

года Авдеев с двумя лейтенантами участвовал в скоротечном бою с небольшой немецкой автоколонной, которая, вероятно, сбившись с пути, забралась на территорию, всё ещё находившуюся под контролем наших войск. Перевив немцев, бойцы обнаружили в бронетранспортере два сейфа: один, выпуска 1886 года, по форме напоминал напольные часы; второй был попроще и размером поменьше. Офицеры погрузили сейфы на свою полуторку и погнали в Подвысокое — в штаб. Но поскольку люди они были молодые, любопытные, то и решились, остановившись в лесу, расковырять маленький сейф. Тротиловой шашкой пробили в его стальном корпусе приличную дыру и выудили три кожаных мешочка с... необработанными алмазами! Разделив добычу поровну и зарыв повреждённый сейф в ближайшей воронке, тройка вояк без остановки примчалась в Подвысокое. Большой сейф сдали в штаб, о малом промолчали.

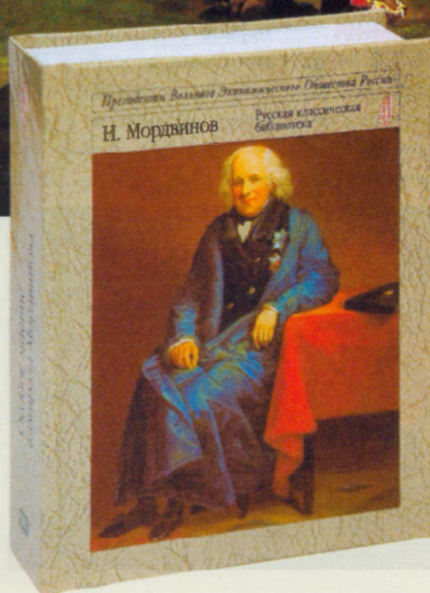
Отыскать пробитый взрывом сейф не смогли даже с помощью МВД, а большой сейф мог быть вполне захоронен вместе с танком или внутри него. Правда, на заброшенном кладбище вблизи Подвысокого был-таки найден армейский переносной сейф образца 41-го года. Его вскрыли в местном отделении милиции. Но, кроме увесистой связки ключей, массы спрессованных документов и старых топографических карт, там ничего не оказалось. Другие поисковые группы обнаружили ещё четыре сейфа, но и там были лишь военные секреты. На клад-

бище села Копенковатого тоже откопали два армейских сейфа, но и в них никаких ценностей не оказалось.

А если подумать... Что мы вообще хотя бы приблизительно знаем о том, какие ценности могли в то время находиться под контролем армии? Известно, что было большое количество орденов, платиновых и золотых слитков, какие-то ювелирные украшения. А теперь вот ещё и немалое количество драгоценных камней. Вероятно, перед тем как налететь на взвод лейтенанта Авдеева, немцы сами ограбили обоз с имуществом какой-то нашей фабрики по обработке драгоценных камней. А что такие предприятия тоже отступали с нашими войсками, можно даже не сомневаться.

В те лихие времена, особенно в начале войны, о многомиллионных ценностях почему-то вспоминали в самый последний момент. В первую голову спасали вооружение, топливо и промышленное оборудование. Это тогда было самым важным, самым жизненно необходимым. А золото и бриллианты... У основной массы населения они вообще напрочь отсутствовали, а в те роковые часы кто считал бы их столь уж важным грузом. Так что когда трое молодёжных лейтенантов раздолбили сейф с исходным сырьём для огранки бриллиантов, они даже не подумали, что в большом сейфе, возможно, лежат просто умопомрачительные сокровища.

Так что тайники у Подвысокого всё ещё ждут своих открывателей. Успеха им на этом смертельно опасном пути!



Особое мнение адмирала Мордвина

«Русский Цицерон», «русский Вашингтон», человек, о котором знаменитые поэты слагали оды...

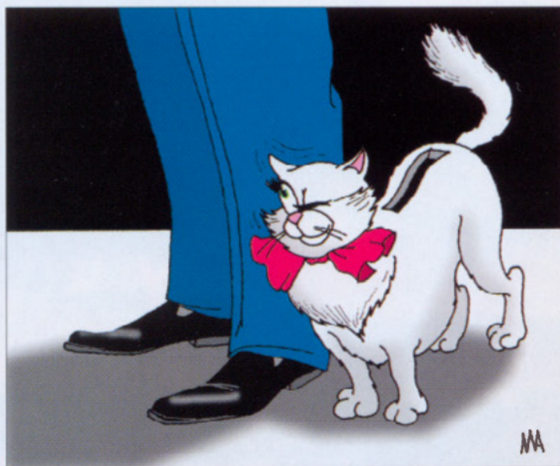
(499) 152-0330, 155-9500, 156-7603
www.eko-spirit.ru, www.ideg.ru
 e-mail: manager_ras@ideg.ru

РОЗУЭЛЛЬСКАЯ ТРОИЦА

Более шестидесяти лет не утихают страсти по поводу таинственных событий недалеко от города Розуэлла (штат Нью-Мексико). В 1947 году здесь якобы были обнаружены три «летающие тарелки» круглой формы и до пятнадцати метров в диаметре. В каждой из них находилось три тела ростом всего 90 см, покрытые тончайшей серебристой оболочкой. Об этой находке официально заявил Гай Хоттел, возглавлявший в 1950 году представительство ФБР в Вашингтоне. Так называемый Розуэлльский инцидент был раскритикован ФБР только недавно, хотя фото инопланетян давно попали в СМИ.

КОШКИ МАНИПУЛИРУЮТ ЛЮДЬМИ?

Британские специалисты открыли, что кошки используют специальное заискивающее мяуканье, чтобы, разжалобив хозяев, добиться внимания и еды. В отличие от обычного мурлыканья, эти звуки очень похожи на плач ребёнка. Учёные заключили, что кошки не случайно производят такие звуки, очевидно, заметив, что человеку трудно их игнорировать. Кота, мяу-



кающего обычным образом, хозяева могут просто выставить за дверь, но трогательное «мяу!» нередко заставляет владельцев хитрющих животных без промедления встать и наполнить кошачью миску едой.

РОБОТ-ПОЛИГЛОТ

В фильме «Звёздные войны» фигурировал андроид, знавший огромное число языков. Американское агентство по перспективному оборонному научно-исследовательским разработкам намерено воплотить фантастику в жизнь. Требования заказчиков сводятся к следующему: машина-робот должна воспринимать живую речь и оперативно переводить её на другой язык, а также вести переписку. Окончательное решение по поступившим предло-

жениям обнаружат в августе. Использовать разработку предполагается в миротворческих (или считаваемых таковыми) операциях за рубежом, чтобы проще находить общий язык с населением тех или иных стран.

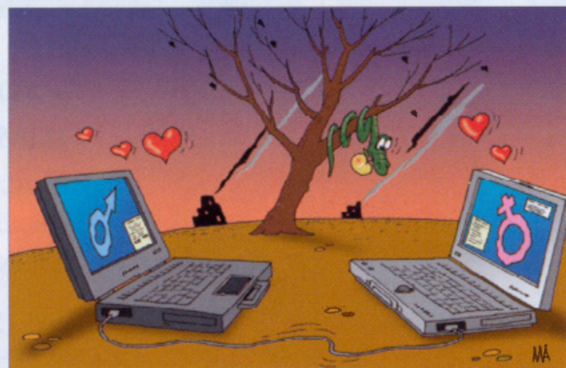
ЧЕЛОВЕК ПРОЖОРАЛИВЫЙ

Демографы давно задаются вопросом, насколько многочисленны были наши древние предки. Специалисты из уни-

верситета штата Юта в США пришли к выводу, что предки человека, известные как *Homo erectus* (человек прямоходящий), были очень немногочисленны. Миллион лет назад число их репродуктивных особей составляло от 19 до 26 тысяч. 160–200 тысяч лет назад появились *Homo sapiens* (человек разумный), которых тоже было не так много, и любая катастрофа могла стать для них роковой. Но обошлось. Сегодня возникла глобальная проблема: сумеет ли наша планета прокормить почти семь миллиардов человек?!

ЧТО ТАМ, НА ДНЕ?

Команда британского инженера и исследователя Грэхема Хоукса создала первое в мире управляемое судно, способное спуститься в самую глубокую точку Мирового океана — 11-километровую Марианскую впадину. Идея



изначально принадлежала миллиардеру Стиву Фоссету (самолёт которого пропал без вести в 2007 году). Другой миллиардер с авантурными склонностями, 59-летний Ричард Брэнсон, уже представил проект необычной лодки, которую окрестили подводным самолётом. Её корпус сделан из титана и высокоуглеродного волокна; судно способно оставаться на глубине более суток. В пучину Мирового океана готов отправиться с Брэнсоном его друг, опытный авиатор и моряк Крис Уэлш. Они будут управлять субмариной по очереди. Первое погружение состоится в западной части Тихого океана в конце нынешнего года. Проект обошёлся в 17 миллионов долларов.

ТАКИЕ ПОЛЕЗНЫЕ КОЗЫ

С помощью геной инженерии американские учёные вывели коз, молоко которых может защитить от нервно-паралитических газов типа зарин. Оно спасёт и солдат на поле боя во время химической атаки, и мирное население, подвергнутое теракту с применением отравляющих газов. Препарат нейтрализует действие ядов. Из литра козьего молока получают два-три грамма ценного вещества.

А в Европе из молока генетически модифицированных коз изготовили лекарство для больных с отсутствием важного гена, предотвращающего образование в крови опасных тромбов.

ПРОДВИНУТЫЙ БУМАЖНИК

Для деловых людей, не всегда способных разумно контролировать свои расходы, специалисты из лаборатории MIT Media Lab при Массачусетском тех-

нологическом институте разработали три оригинальные модели бумажника. Одна из них даёт возможность получить информацию по кредитным картам владельца: каждый раз при совершении сделки бумажник издаёт звук вроде жужжания шмеля. Вторая модель обладает шарниром по типу дверной петли. По мере опустошения бумажника открыть его становится всё труднее: он словно напоминает хозяину, что пора остановиться. Третья

модель — кошелёк, который увеличивается в размерах, когда средства на банковских картах растут, и сжимается при стремлении этой суммы к нулю.

БОСОНОГИЙ РЕКОРД

Недавно китайцы установили новый рекорд по барефутингу — хождению без обуви. 1140 человек одновременно прошли босиком 4,2 км в городском парке Билоху в провинции Сычуань. К ним присоединились ещё 6 тысяч босоходов. Барефутинг — движение международное. Кто-то верит в пользу от контакта с землёй, а кто-то просто получает удовольствие от зарядки и общения.

ЛЕПЁШКА ДЛЯ ГАРГАНТЮА

Мексиканцы ставят необычные рекорды. Недавно 36 мастериц испекли огромную кукурузную лепёшку-тортилью длиной 40,8 метра. Эти лепёшки очень популярны в Мексике. В них заворачивают мясную, рыбную и множество других начинок, обязательно с зеленью. Незадолго до суперлепёшки мексиканские кулинары соорудили гигантский сандвич длиной 48 метров и весом в тонну. А пекари испекли сдобную булку весом 12,3 тонны и длиной 720 метров.



ЛЮБИМЦЫ МОЛНИИ

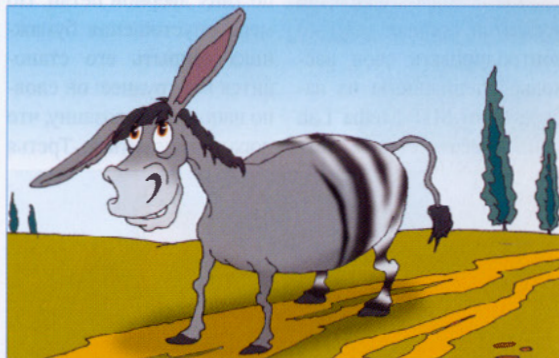
В кубинца Хорхе Маркеса пять раз за девять лет попадала молния. Впервые — в 1982 году, когда он работал в поле, причём он испытал жуткий холод. А последний раз, наоборот, почувствовал страшный жар. Однако Маркеса перешеголял американский лесник Рой Салливан: в него грозовые разряды попадали целых семь раз.

СОЛИТЬ ИЛИ НЕ СОЛИТЬ?

Вопрос вроде бы праздный: если солить, то очень мало, скажет большинство из нас. Но вот какой неожиданный вывод сделал профессор Дэвид Маккерро с коллегами из Калифорнийского университета, проанализировав данные по концентрации ионов натрия в суточной моче 20 тысяч человек из 32 стран. Количество выводимой из организма соли при относительно здоровых почках остаётся практически неизменным независимо от того, сколько её содержалось в пище. Значит, лишняя соль не выводится из организма? Диетологи потрясены. Организм живёт по своим, до сих пор не вполне понятным законам, не подчиняясь простейшим воздействиям.

ЗЕБРУЛ В ЧУЛОЧКАХ

Необычное животное зебрул родилось в американском заповеднике Чистети на севере штата Джорджия. Внешне — рыже-коричневым окрасом — малыш больше похож на маму-ослицу. От папы-зебры детёнышу до-



стались полосатые ноги. Сотрудники заповедника назвали девочку-зебрула в честь известной героини детских сказок Пеппи Длинныйчулок. Скрещивание ослов и зебр считается естественным явлением в природе, потому что и те, и другие относятся к семейству лошадиных.

МЕДУЗОВО НАШЕСТВИЕ

Гигантские океанские медузы, выловленные у побережья Японии, фактически потопили небольшой рыболовный траулер водоизмещением 10 тысяч тонн. В момент, когда ры-

баки пытались втащить на палубу трал с богатым уловом, судно перевернулось (к счастью, всех рыбаков удалось спасти). Причина — в огромном весе добычи: говорят зонтик медузы может достигать в диаметре 3 метров. Учёным не ясно, почему за последние годы у берегов Японии так

расплодилось желеобразные монстры. Возможно, это связано с истреблением хищников, питающихся медузами, — некоторых крупных рыб и морских черепах.

ЧТО МОГУТ ПАЛЬЦЫ НОГ

Ночью в дом 39-летней Эмми Уиндом проник неизвестный в маске. Грабитель, привязав женщину за руки к кровати, собрал награбленное в мешок и скрылся. Странно, но факт: он не прихватил ноутбук. Когда попытки освободиться от пут не помогли Эмми, она умудрилась самостоятельно до-

тянуться до клавиатуры, пальцами ног набрать и отправить письмо приятелю. Тот вызвал полицию, которая освободила женщину, а преступника задержала.

ЗАГАДКИ АМАЗОНКИ

Хищническая вырубка лесов в бассейне реки Амазонки в Бразилии вызывает справедливое возмущение. Тем не менее она продолжается, а иногда преподносит и сюрпризы. В западной части страны, в верховьях реки Пурус, археологи обнаружили в грунте множество объёмных геометрических фигур, ранее скрываемых лесом. Это рвы, насыпи, руины древних поселений, намёки на сложные разветвления дорог. Но самая примечательная находка — загадочные рисунки на земле, подобные тем, что обнаружены в пустыне Наска. Каждую неделю открываются всё новые артефакты: прямоугольники, шести- и восьмиугольники, концентрические круги. Сеть подобных геоглифов достигает 250 км в поперечнике. Их тайна по-прежнему не разгадана, однако стало ясно, что индейцы начали селиться на этих территориях ещё в начале новой эры.

Рисунки
Алексея Макаренко



ЖУРНАЛЫ ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



Отдохни от суеты – прикоснись к миру
таинственного и невероятного!



Наш сайт в интернете
www.chudesamag.ru

Индексы журнала «Чудеса и приключения»

В объединённом каталоге
«Пресса России. Подписка-2011»
Второе полугодие. 1 том:

- 42436 - для пенсионеров
- 71083 - для индивидуальных подписчиков
- 42312 - для библиотек и школ
- 42080 - «Чудеса и приключения» с приложением «Тайны и преступления» (комплект)

Индексы журнала «Чудеса и приключения» – детям -ЧИП»

В объединённом каталоге «Пресса Рос-
сии. Подписка-2011». Второе полуго-
дие. 1 том:

- 41221 - для индивидуальных подписчиков и библиотек
- 41222 - адресная подписка доставляется бандеролью из редакции

Индексы журнала «Тайны и преступления»*

В объединённом каталоге «Пресса России.
Подписка-2011». Второе полугодие. 1 том:

- 41220 - подписка только на журнал «Тайны и преступления»
- 42080 - Комплект: «Чудеса и приключения» с приложением «Тайны и преступления»

* Приложение к журналу «Чудеса и приключения» с №1, 2011 года называется «Истории. Тайны и преступления».



Оформить подписку или купить журнал можно в редакции по адресу: Москва, ул. Черняховского, д. 16 (метро «Аэропорт»). Справки по телефонам: (499) 152-86-16, 156-76-03

Елена Блаватская

Колдунья Мёртвого города



Елена Петровна Блаватская (урождённая Ган) появилась на свет 31 июля 1831 года – ровно 180 лет назад

В 1856 году Елена Блаватская, выдающийся теософ, философ и мистик второй половины XIX – начала XX века, приехала в Индию. Часть этого путешествия описана в её книге «Письма из пещер и дебрей Индостана», опубликованной под псевдонимом Радда-Бай. Приведённый фрагмент XVIII главы – о Кангалимм, пророчице, воплощавшей семь богинь. В тексте упоминаются имена спутников автора Шамрао и Нараяна.

Выехав из тёмного бора, мы очутились на довольно ровном месте, в котловине, окружённой с трёх сторон стеной того же непроходимого леса, где, вероятно, и в полдень лежат ночные тени.

Неожиданно подул довольно холодный ветер и чуть не погасил все наши факелы. Пойманный в лабиринте скал и кустарника, он вдруг завыл, яростно потряс зелёными перьями цветущей моринги, вырвался и, пронёсшись вихрем кругом кот-

С чувством изумления и даже отчасти ужаса я быстро откинулась назад... Преду мною стоял остов чудовишной головы зверя.

ловины, полетел по ущелью, вопя и заливаясь, точно все лесные духи были похоронные песни по ведьмам гор...

— Мы приехали! — объявил Шамрао, слезая с лошади. — Вот деревня, а дальше ехать нельзя.

— А где же ваша ведьма? Неужели нам придётся глядеть на неё в темноте?

— Прошу вас и умоляю, не называйте её дакини (ведьмой)... Она может услышать вас... Теперь нам недалеко до неё, хотя вам и придётся идти пешком... с полмили. Туда к ней и лошадь, не только что слон, не пройдёт. У неё мы найдём огонь...

Логовище оказалось довольно хорошо сохранившейся развалиной древнего индусского храма, и сквозь его четыре толстые колонны чернело бы, если бы не мешала дверь, глубокое отверстие, прорытое под горой. Что было за дверь, никто не знал. По уверению Шамрао, ещё ни одна нога живого существа, из трёх последних поколений, не переступала за эту толстую, обитую железом дверь, ведущую во внутренность подгорного храма. Кангалимм жила там одна, и в памяти старейших обитателей всегда жила там. Говорили, что ей 300 лет.

В ожидании «примадонны» этой лесной оперы мы уселись, как могли, на пне старого упавшего дуба, у самого портика храма. Но не успели мы сесте, как с нервным чувством неподдельного изумления и даже отчасти ужаса я быстро откинулась назад...

Преду мною стоял остов чудовишной головы зверя, подобного которому я ничего не находила в моих зоологических воспоминаниях.



Обложка теософского ежемесячного журнала «Люцифер», который Е.П.Блаватская издавала в Лондоне в 1887 году

Эта голова была гораздо более головы слоновьего скелета... То был, однако, слон, если судить по искусно приделанному хоботу, конец которого изгибался гигантскою чёрною пиявкой почти у моих ног. Но у слона нет рогов, а у этого целых четыре! Передняя па-

ра, на плоском лбу, торчала, слегка закручиваясь вперёд и раздаваясь в обе стороны, как рога быка, а за ними другие два, массивные, с широкою, как у оленя, перепонкой у корня, которая постепенно суживалась почти до середины рога, откуда они разветвлялись в обе сто-

роны, на такую гигантскую выши-ну, что могли бы, кажется, украсить головы десяти обыкновенных оленей. В пустых впадинах черепа были вделаны два подобия глаз из выделанной жёлтой и прозрачной, как янтарь, кожи носорога; а за этим подобием глаз горели две зажжённые плоски, что придавало голове ещё более ужасный, просто дьявольский вид.

— Да что ж это такое, наконец! — послышалось общее восклицание.

— Сиватерий, — отвечал Нараян. — Разве вы не видели остовов этих допотопных зверей в европейских музеях?.. Странно: в Гималайских горах их находят в большом количестве, хотя и в раздробленном состоянии... Они так названы в честь бога Шивы...

Мы, видно, приехали рано, и пифия ещё не выходила. Но площадка перед храмом была полна людей, и весьма дикую, хотя и живописную картину представлял этот народ. Громадный костёр пылал на середине двора, и вокруг него копшились, словно чёрные гномы, голые дикари, подбрасывая в него целые ветви посвящённых «семи сёстрам-богиням» дерев. Медленно и мерно перескакивали они с одной ноги на другую, повторяя хором монотонную фразу, всё одну и ту же и на тот же напев, под аккомпанемент нескольких туземных бубнов и барабана.

Возле остова и рассыпанные на полу портика лежали кучи белых цветов, если не совсем допотопных, то, по крайней мере, неизвестной нам, профанам в ботанике, породы. Они были величиной с большую розу и посыпаны красным порошком «лал» — неизменной при-

надлежностью всех религиозных церемоний сей страны. Далее валялись кокосовые орехи, стояли медные блюда с рисом, в которых горели воткнутые в рис разных цветов свечи, а посреди портика курилась, окружённая высокими в больших медных канделябрах свечами, странной формы жаровня, на которую мальчик в белом одеянии и такой же белой пэгери (тюбан из лёгкой ткани. — *Ред.*) на голове то и дело подбрасывал ладан и другие порошки.

— Эти люди, — рассказывал нам Шамрао, — хотя и поклоняются Кангалим как воплощению богинь, не принадлежат к её секте. Они чёртопклонники и индусских богов не признают. Я ездил в прошлом году по делам в Тиневелли, — продолжал он, — и, живя у одного приятеля моего шанара (касты. — *Ред.*), был допущен видеть одну из таких церемоний в честь чертей.

— А как же им поклоняются? Расскажите, в чём состоит их обряд?

— Обряд этот заключается, главное, в пляске, песнях и жертвоприношениях. Шанары не имеют каст, и священные обычаи индусов ими не соблюдаются. Они едят всякое мясо... Народ собирается возле назначенного жрецом пековилиа, начинает бить в барабаны и резать домашнюю птицу, баранов, козлов. Поклоняясь мистеру Полу, в знак особенного уважения к нему самому, его вкусам при жизни и особенно национальности всегда резали быка или корову... В тот вечер обряды совершались главным жрецом. Он явился с ногами, покрытыми до колен звенящими браслетами, с покрытым колокольчиками жезлом, с распущенными волоса-

ми, в чёрной мантии, вышитой фигурами разных страшнейших чертей, и с красными и белыми цветами на шее. При звуках рогов, барабанного боя и глубокого тона «чёртова смычка», секрет фабрикация которого сохраняется между одними шанарскими жрецами, он вышел и, подождав минуту, пока мистеру Полу угодно будет вселиться в его недостойное тело, вдруг, высоко подпрыгнув на месте, приблизился к жертвенной корове и заколол её на месте. Напившись горячей крови, он стал плясать... Но что это была за пляска! Вы знаете, я далеко не суеверен, но когда я увидел этого словно вдохновляемого всеми демонами нарка (ада) жреца, вертящегося с поразительно быстрой волчка на одном месте, со мной чуть не сделалось дурно. Вдруг при бешеных криках и вое толпы он стал наносить себе окровавленным жертвенным ножом глубокие раны по всему телу. Видеть его, как он с пенящимися ртом и развевающимися волосами купается в крови закланной жертвы, смешивая её с собственною, стало, наконец, выше сил моих. Со мною стало происходить нечто вроде галлюцинации. Мне представлялось, будто то я сам верчусь. И вот всё быстрее и быстрее...

Шамрао вдруг прервал свой рассказ и разом онемел на месте.

Пред нами стояла Кангалим.

Вообразите себе трёхаршинного роста, обтянутый коричневым сафьяном скелет, на костлявых плечах которого посажена крошечная мёртвая головка восьмилетнего ребёнка! Глаза, глубоко впавшие и вместе с тем такие огромные, до такой степени пронизыва-

Ведьма, судорожно встряхнув головой и будто приподымаемая на пружинах, медленно начала заклинительную молитву.

ющие вас насквозь своим дьявольским жгучим пламенем, что вы чувствуете под этим взглядом, как ваш мозг перестаёт работать, мысли начинают путаться, а кровь холодеет в жилах...

Триста лет? Почём и как кому это знать? Судя по её наружности, ей можно было дать с таким же вероятием или невероятием и тысячу лет. Пред нами стояла неподдельная, живая или скорее одарённая движением мумия, до того высохшая, что она казалась как бы застывшей с самого сотворения мира. Всесокрушающая рука времени, коснувшись её в свой предназначенный час, сделала своё дело и — остановилась. Такою явилась пред нашими глазами колдунья Мёртвого города.

И со всем тем ни одного седого волоска! Длинные, чёрные как смоль, блестящие от кокосового масла и отсвечивающие каким-то зеленоватым блеском волосы тяжело падали прямыми, как стрелы, густыми космами вдоль спины и до самых колен... «Говорят, у покойников... у вампиров растут в могилах волосы и отрастают ногти», — мелькнуло у меня в голове. И в то же время, к величайшему моему стыду, я старалась разглядеть ногти на руках и ногах отвратительно страшной старухи... А она?

Она стояла по-прежнему неподвижно, словно превратилась в безобразного бронзового идола, и устремив свои углём горящие глаза в толпу, раболепно лежащую в пыли у ног её. В одной руке она держала небольшое медное блюдце, на котором пылал большой кусок горящей камфары, а в другой горсть рису. Желтоватое бледное пламя,

развеваясь по ветру, почти касалось её лица, лизало ей подбородок и освещало её мертвенную голову; но она, казалось, не чувствовала и огня. Вокруг её морщинистой, как гриб, тонкой, как косточка, шеи лежал тройной ряд не то медных, не то золотых медальонов, а голову окружала такая же змея. На жалком подобии тела кусок шафранного цвета кисеи; вокруг торчащих рёбер — такой же...

Ведьма, судорожно встряхнув головой и будто приподымаемая на пружинах, медленно начала свою заклинительную молитву.

— Ангатти энне-ангатти! — шептал Шамрао, с которого лился крупный пот. — Богиня... одна из семи сестёр уже вселяется в неё... Смотрите!..

Рекомендация была излишней — мы смотрели во все глаза.

Сперва медленно, судорожно и как-то неровно засемила ногами колдунья; затем постепенно её движения стали плавнее; и вот, будто приноровившись к выбиванию барабанной дробы, нагнувшись всем длинным телом вперёд и угрём извивая его во все стороны, она понеслась с невероятно быстротой вокруг пылающего костра... Сухой лист, погоняемый вихрем, несётся не быстрее. Беззвучно падают на скалистую почву её босые костлявые ноги; чёрные космы разлетаются, как стая змей, во все стороны, хлещут простирающих к ней руки больных зрителей, навиваются, словно живые... Кого ни заденет чёрная прядь на голове этой фурии, тот так и падает на землю, рыча от счастья, благодаря богиню и считая себя излеченным!.. То ведь не развевающиеся косы ведь-

мы хлестнули его, то сама богиня, одна из «семи», дотронулась до избранного!..

Быстрее, всё быстрее летят дряхлые ноги; молодые, крепкие руки барабанщика еле поспевают за ними; а старуха всё мчится вперёд, и на кого взглянет она, на того и бросает зёрнами сухого риса. Маленькая горсточка кажется неистощимой; словно в морщинистой ладони спрятан мешок самого Фортуна (самонаполняющийся мешок из немецких сказок. — Ред.). Но вот она вдруг останавливается, будто вкопанная. После этой длившейся, по часам, ровно 12 минут бешеной скачки вокруг костра, вы думаете, она шатается, падает?.. Ничуть. Ни малейшего знака утомления, ни капли пота на мертвенном лице! Она остановилась лишь на две секунды, дабы дать время богине выскочить из неё. И вот в один прыжок, не посрамивший бы и дикой кошки, она перескакивает через костёр — и в один взмах уж очутилась в глубокое танке, возле портика, по горло в воде. Окунувшись один раз с головой, где под водой ею овладевает другая сестра-богиня, она снова выскакивает из колодца и ждёт — олицетворённое подобие головы Медузы... Мальчик в белой одежде подаёт ей другое блюдечко, с другим куском зажжённой камфары. И вот она опять несётся.

И снова, в продолжение уже 14 минут, она мчится, и скачет, и прыгает, после чего окунается два раза с головой в колодец в честь второй сестры. И так с каждым новым «беснованием» она прибавляет по одному разу, пока дело не доходит до шести исчезновений под водой.

Как неряшливо, неаккуратно вращаются миры вокруг нас! Я начинаю серьёзно оспаривать их действительность.

ПУТЕШЕСТВИЯ

До сих пор мы ещё не слышали её голоса. Её губы крепко сжаты, и она их ещё не разжимала. Теперь ровно полтора часа, как она бежит, мчась во весь опор и ни разу не переводя духа. Во всё это время она остановилась шесть раз, всего на несколько секунд при каждом перерыве...

Колдунья, оставляя за собою ручьи воды, снова пускается в бешеную погоню за собственной тенью. Она уже не бежит, а порывисто скачет. То пригнувшись к земле, с движением чёрной пантеры, она подсакивает к одному больному и, допнувшись пальцем до лба дрожащего поклонника, смеётся неслышанным смехом, скаля зубы, как пена; то, отпрянув как бы от собственной тени, она кружится над нею, манит к себе, заигрывает с нею, являясь какою-то адскою карикатурой Диноры в её «вальсе с тенью» (вальс из оперы Мейербергера «Динора». – Ред.). Потом, выпрямившись, в один прыжок она уже опять у курящегося под портиком алтаря, где она простирается пред ним, стучась лбом о гранитный помост; другой скачок, и она у остова чудовищного сиватерия и, падая перед ним ниц, снова разбивает камни лбом с глухим стуком пустого бочонка о мостовую. Последний прыжок, и она стоит, выпрямившись во весь огромный рост, на голове сиватерия между его четырьмя рогами...

С чувством ужаса и отвращения, который мы уже и не стараемся скрывать, мы все быстро пятимся назад, все, кроме Нараяна.

Он остаётся один возле чудовищной головы; сложив руки на груди, он смотрит в упор в лицо страшной колдуньи...

Но что это? Кто это вдруг заговорил таким глубоким, густым басом? То её губы шевелятся, то из груди ужасной старухи вылетают эти быстрые отрывистые фразы; а между тем голос звучит глухо, точно он вылетает из-под земли...

– Тсс... тсс... – шепчет Шамрао, дрожа всем телом. – Она пророчествует!..

– Горе, горе... вам! – гудит голос. – Горе вам, дети нечестивых «джай» и «виджай» (двое слуг Вишну. – Ред.), насмешливых, неверующих придверников великого Шивы, проклятых восьмьюдесятью тысячами святых мудрецов! Горе вам, не верующим в богиню Кали и отвергающим нас, её семь божественных сестёр!.. Асуры (божества низшего ранга. – Ред.)... плотоядные, желтоногие коршуны!.. Друзья притеснителей нашей страны!.. Собаки, не гнушающиеся есть из одного корыта с погаными беллати (иностранцы-англичане. – Ред.)!..

Шамрао обливается потом ужаса и перебегает под чёрной тенью леска, где мы приютились, подальше от ведьмы, от одного к другому, уверяя нас, что мы ошибаемся, что мы не довольно хорошо понимаем языки...

– Это она не об вас... поверьте, не об вас!.. Это обо мне, потому что я служу... она неумолима!..

– Ракшасы (демоны-людоеды. – Ред.)!.. Асуры!.. осмелившиеся явиться пред нами, богинями... в обуви... стоят в сапогах из кожи священной коровы... будьте вы прокляты...

Но её проклятию не суждено было родиться в сей мир. Одно мгновение – и огромная фигура Нараяна, навалившись плечом на сивате-

рия, перевёртывает его вверх дном, вместе с хоботом и беснующейся на нём пифией. Ещё секунда – и нам кажется, будто ведьма летит по воздуху, с помелом или без него – про то лучше знать Шамрао, – по направлению к портику; а какой-то плечистый, с бритой головой брамин катится кубарем вниз в провалье... Не проходит и третьей секунды, как мы приходим к грустному заключению, правда, благодаря происшедшему общему смятению, скорее по стуку тяжело захлопнувшейся двери подземелья, нежели чему другому, что представительница на земле «семи богинь» обратилась в постыдное бегство, скрылась навсегда от наших любознательных взоров в своём низменном царстве!

О Нараян!.. Как неряшливо, неаккуратно вращаются миры вокруг нас! Я начинаю серьёзно оспаривать их действительность.

На другое утро, на заре, мы нежно прощались с добродушным Шамрао. Он уже успел прийти в себя после такого поражения и успокоиться от ночного потрясения. Позорно-лёгкая победа Нараяна сильно смущала его. После подобной капитуляции «семи богинь», очистивших поле битвы при первом толчке от простого смертного, его вера была сильно поколеблена и в «сестёр», и в святую отшельницу. Вследствие этого он горячо, хотя и немного сконфуженно, пожал нам руки, и, с лучшими пожеланиями его и семейства, наши слоны с восседавшими на мощных их спинах героями сего правдивого повествования направили свои тяжёлые стопы к большой дороге к Джабалпуре.

Путешествие в мир детской моды весна-лето 2011:

«ЯРКИЙ, ЯРЧЕ, САМЫЙ ЯРКИЙ!»

с Интернет-магазином детской моды:



www.kidzaza.ru

тел.: +7-495-72-66-88-1

Яркий праздник

Лето — один из самых больших праздников для ребенка, лето дарит новые яркие впечатления, радость и солнце! Сегодня в моде все позитивные краски, бросающиеся в глаза — зеленый, красный, желтый! Это этническое направление и влияние Южной Америки. Актуальны цветочные принты и натуральные ткани, присутствует вязка и множество декоративных элементов из природных материалов.

Морские приключения

В разгар лета и каникул — самое время для приключений и отдыха на море! Актуальны все оттенки морской воды, песка и водорослей. Натуральные ткани: лен, хлопок. Принты морской тематики — неизменные полосы, корабли, якоря, рыбы, чайки, географические карты.

Природа рядом

Для детей очень важно бывать на природе, дышать свежим воздухом, познавать окружающий их мир, путешествовать... А как на счет Африки и тропиков? В данной тематике оттенки детских тканей становятся все более натуральными, растительными и «природными».

Все, как у взрослых!

А вы замечали, что малыши больше всего хотят надеть то, что носят их мамы и папы? Кеды — вот предмет их желаний в этом сезоне! От самых простых вариантов по цвету и дизайну «casual style» до самых изысканных «glam»!



Топ-топ, топают малыш... и в ногу с малышом шагает интернет-магазин детской моды www.kidzaza.ru, который, как и малыши, не стоит на месте и приглашает вас в мир ярких открытий! Пусть одежда будет стильной, красивой и сочетается между собой. www.kidzaza.ru поможет создать вам красивый законченный образ малыша. Ведь кепка должна подходить к шортам или рубашке, и весь ансамбль — выдержанным в одной цветовой гамме: холодной или теплой! Вы можете купить детскую одежду на сайте www.kidzaza.ru и заказать бесплатную примерку. Пусть ваш малыш будет всегда модным, стильным и ярким!



Ирина Винокурова

ГДЕ ИСКАТЬ СОДОМ И ГОМОРРУ?

Древние греки считали, что на Земле есть семь чудес света. Но их гораздо больше – в том числе поражающие воображение творения природы: северное сияние, цветущий оазис в безводной пустыне, гигантские водопады или горы, уходящие за облака. А в самой низкой точке нашей планеты лежит ещё одно чудо – Мёртвое море.

Ниже некуда

Это место овеяно тайной, о нём сложено много легенд, историй и сказок. Мёртвое море окружено Иудейской пустыней, где нет ни воды, ни зелени, ни даже песка. Это бесконечные каменные просторы с загадочными, космическими ландшафтами. Края, совсем не пригодные для жизни людей и даже самых выносливых животных. Ближе к Мёртвому морю есть оазисы, которые кажутся островками рая.

Лот с дочерью. Художник Альбрехт Дюрер. 1510 г.

Спуск к морю – последний впечатляющий аккорд экзотического путешествия. Дорога начинает виться между вздымающимися к небу горами. Кажется, они подступают всё ближе и ближе, закрывая обзор в обе стороны. Повороты становятся всё круче; уши закладывает, как при посадке самолёта, и кажется даже, что между тесными горами всё меньше воздуха.

Минут за десять до окончания спуска неожиданно открывается вид на море в обрамлении суровых гор, и наконец, на самом подъезде к нему появляется табличка. Она обозначает самую низкую точку земного шара – 390 метров ниже уровня Мирового океана.

Самый крутой рассол

В случае с Мёртвым морем нельзя обойтись без слова «самый».

В нём самая солёная в мире вода. Попадая в рот, она обжигает, надолго оставляя специфический привкус. В ней такое количество солей и минералов, что ни один живой организм не выживает. Действительно, вода Мёртвого моря самая мёртвая, как в сказках. Если занесёт течением Иордана рыбу, краба или водоросль, они тут же погибают. Только несколько видов примитивных бактерий могут существовать в таком крутом рассоле.

Даже водоплавающие птицы никогда не садятся на эту воду.

А ещё она самая тяжёлая – держит человека на поверхности, не давая погрузиться или нырнуть. В ней невозможно ни утонуть, ни поплавать обычным способом. Известна трагическая, но, к сожалению, правдивая история о том, как один человек, плывший по Мёртвому морю на лодке, неожиданно перевернулся. Мощным порывом ветра его сбросило в воду и накрыло лодкой. Выталкивающая сила воды была так велика, что он не смог вынырнуть из-под лодки и задохнулся.

У этой «самой-самой» воды учёные открыли удивительно полезные свойства. Она прекрасно лечит ранки, порезы и нарывы, а позвоночник, благодаря её свойству держать человека на поверхности, разгружается, отдыхая как в невесомости.

Вокруг Мёртвого моря тоже много «самого-самого»: самое высокое атмосферное давление, самое высокое содержание кислорода в воздухе, самый безвредный вид ультрафиолетового излучения.

Изобилие породило гордыню и множество пороков: люди стали алчными, чѣрствыми и бесчестными.

ДОЛГИЙ СЛЕД

Дыхание ветхозаветной старины

Красота Мёртвого моря особенная. Где ещё можно увидеть такие необычные соляные рифы и такую непрозрачную воду? Она будто подёрнута глицериновой плёнкой и загадочно посверкивает в лучах заходящего солнца.

Почти так же, только гораздо более полноводным, море выглядело 4000 лет назад. В ветхозаветные времена на месте безжизненной пустыни с глубокой впадиной была цветущая равнина, которая радовала глаз и обещала пропитание человеку и животным.

Библейские герои Авраам и его племянник Лот странствовали по этим местам. Тогда скотоводы кочевали со своими семьями и стадами в поисках воды и хороших пастбищ. Стада Авраама и Лота разрослись, поэтому дальше идти одним путём они уже не могли. Авраам предложил племяннику выбрать себе место для жизни, и Лот, увидев радующую глаз картину, решил раскинуть свои шатры в плодородной долине иорданского пятиградия. И были в той долине пять городов: Содом, Гоморра, Адама, Севаним и Цоар.

Авраам же с семейством решил обосноваться в делянках Мамврийских. Часто он оглядывал с высот Хеврона цветущую долину, ставшую домом Лота. Но в одно страшное утро вместо знакомой картины Авраам увидел пламя и дым. Долина, насколько хватало глаз, была охвачена ужасным пожаром.

Когда дым рассеялся, Авраам увидел разверзшуюся пропасть, которая наполнялась горькими водами нового моря. Его называли Лотовым, Асфальтовым, но чаще всего – и до наших дней сохранилось это имя – Мёртвым морем.

Библия рассказывает, как Бог пролил на города Содом и Гоморру дождь серы и огня, истребивший всё живое. Спустя века историк Иосиф Флавий в своих хрониках подробно описал, как дивный край огнём и молниями в одночасье был превращён в выжженную пустыню.

За что же так жестоко были наказаны жители городов долины? Кроме Библии, об этом рассказывают легенды и сказки израильского народа.

В те далёкие времена, когда люди кормились плодами земли, молоком и мясом домашних животных, они полностью зависели от природы. Были беззащитны пе-

ред стихиями и знали, что налетевший ураган снесёт с лица земли загоны для скота и шатры пастухов, дождь затопит низины и погубит беззащитных людей и животных, а суховей, приходящий из пустыни, иссушит землю и погубит все поля.

Иорданская же долина слыла дивным островком спокойной жизни; здесь в достатке было воды и травы для прокорма животных. Окрестные горы защищали плодородную землю от ветров и ураганов. То есть жители пятиградия обосновались в замечательно пригодном для обитания месте.

Однако спокойная и сытая жизнь не пошла им впрок. Изобилие породило гордыню и множество пороков: люди стали алчными, чѣрствыми и бесчестными. Под маской закона здесь чинились злодеяния и преступления. Четверо судей было в Содоме, и звали их удивительными именами: Шакрой и Шакрурай (от слова «шекер», т. е. «ложь»), Зайфой (от «зайфон» – «подделыватель») и Мацли-дин («извращающий правосудие»). Законы были под стать именам судей. Бедные лишались последнего, а богатые обрастали жиром и пороками – ведь правосудие стояло на стороне насилия и обмана.

В благополучных городах не любили принимать странников и совсем забыли законы гостеприимства. А если чужеземец и попадал сюда, то его грабили и убивали. Нищему вместо хлеба подавали монеты, на которых писали собственные имена. Когда человек так и умирал от голода с этими монетами в кулаке, «благодетели» приходили и забирали свои деньги.

Но самое ужасное было в том, что жители этих пяти городов ненавидели тех, кто сохранял сострадание и сочувствие, – таких уничтожали ещё безжалостнее, чем чужеземцев. Одна девушка тайком принесла нищему кусок хлеба – за это её выследили, обмазали мѣдом и поставили на городскую стену, куда выпустили диких пчѣл, закусавших её до смерти.

Другая девушка встретила соседку у колодца и, узнав, что её семья умирает от голода, тайком принесла в кувшине муку. Кто-то донѣс – и бедняжку сожгли на костре. И до этого случая в городах происходило много страшных событий, но после сожжения невинного существа прозвучали слова Господа: «Теперь, если бы я и хотел промолчать, голос этой мученицы властно требует от меня ответа».

«Всё ещё существуют следы ниспосланного Богом огня, и всё ещё можно видеть тени пяти городов»

ДОЛГИЙ СЛЕД

И послал Бог трёх ангелов посмотреть, все ли жители так плохи. Может, кто-то заслуживает спасения? Но и в доме самого Лота они встретили предательство. Увидев трёх чужестранцев, его жена побежала по соседям: «Нет ли у вас соли? У нас в доме гости!» Таким хитрым образом она хотела сообщить о приходе странников и созвать содомлян, скорых на расправу с чужеземцами.

Разгневался Господь и превратил её в соляной столб, который остался стоять навеки. Каждый день приходили козы и слизывали соль до основания, но он вырастал снова и снова.

В библейских книгах об этом рассказывается по-другому. Господь пришёл в Содом и Гоморру покарать нечестивых и пообещал Аврааму помиловать даже грешников, если обнаружит праведников. Оказалось, кроме семьи Лота, выводить оттуда некого. Бог велел им бежать из города не оглядываясь, но жена Лота не выдержала, обернулась — да так и застыла соляным столбом.

Но что же послужило причиной особой заносчивости жителей Содома и Гоморры? Их «гордости, пресыщения и праздности», о которых говорит Библия? Почему вдруг они оказались так баснословно богаты, что и породило несправедливую жизнь?

На этот счёт существует одна интересная догадка учёных. Известно, что в этих местах были «смоляные ямы», как их называли в древности. А в них — природный битум, товар исключительно ценный в древнем мире. Он применялся как строительный материал, как покрытие для грязевых кирпичей, как средство, которое обеспечивало водонепроницаемость материала. Вероятно, жители пятиградия успешно торговали битумом, что не составляло труда — он был повсюду около их домов.

Кстати, именно битум мог стать причиной грандиозного пожара. В природе рядом с ним, как правило, соседствует газ, который взрывоопасен и легко воспламеняется.

Тени пятиградия

Это всего лишь одна из многочисленных версий обстоятельств катастрофы, превратившей райский сад в каменный мешок, заполненный мёртвой водой. Археология постоянно разыскивает свидетельства реальности библейских событий. Почти 30 лет назад в древ-

нем городе Эбла, существовавшем во времена Содома и Гоморры, найдены таблички с названиями всех пяти городов долины, причём записаны они в том же порядке, что и в Книге Бытия.

Спустя два десятилетия в районе древней крепости Масада, где, по мнению некоторых учёных, находился город Гоморра, были найдены шары природной серы. Они окружены кольцом уплотнённого пепла. Лабораторные анализы показали, что шары заключены в капсулы из материала, сгоревшего при очень высокой температуре. Учёные не нашли природного аналога этого феномена и согласились с тем, что он по своим физическим параметрам вписывается в картину катастрофы, когда с небес обрушились сера и огонь. Работа с этими находками продолжается.

Наряду с исследователями, принимающими идею божественного происхождения огня, испепелившего нечестивые города, есть другие, которые ищут естественнонаучное объяснение этого явления. Британские учёные, например, считают, что причиной катастрофы стало землетрясение. Содом и Гоморра были построены в сейсмически нестабильном районе на стыке тектонических плит, движущихся в противоположном направлении. Под землёй имелись «карманы» с горючим газом — метаном, который мог воспламениться и вырваться столбами огня, по библейскому определению, «как дым из печи». Такую картину смоделировали в Кембриджском университете. Насколько верна гипотеза, сказать невозможно. Разве что библейские города найдут под водами Мёртвого моря. По одной из версий, на его дне оказалось всё пятиградие. По другой, они находятся на территории современной Иордании. По третьей — что располагались вдоль израильского побережья.

Земля обетованная, некогда сильная и цветущая, пережила долгий период разрухи и забвения. Систематические работы историков и археологов возобновились немногим более полутора веков назад, и за это время открылось множество тайн истории.

Загадочные слова Иосифа Флавия: «Всё ещё существуют следы ниспосланного Богом огня, и всё ещё можно видеть тени пяти городов» по-прежнему зовут исследователей продолжать поиски этих свидетельств и оживлять тени далёкого прошлого.

Надежда Маслова

Слезе Будды



Рисунок Надежды Масловой

Осенью 1994 года мы с мужем посетили Канаду по приглашению своих друзей Жизели и Брайена. Какое же незабываемое приключение поджидало нас там!

Осенний Монреаль золотился в лучах солнца. Природа очень напоминала нашу уральскую, но с мягким климатом. В то время как я зябко куталась в курточку, местные жители шли по улицам, одетые в лёгкие рубашки и платья, подставляя голые плечи под нежаркое солнце. В Канаде всё было по-другому – люди, отношения, быт, но друзья старались познакомить нас с тем, что дорого для них.

Утром Жизель подняла нас: «Идём в буддийский храм. Нас ждёт хранитель».

Посещение храма было необычайно. Но я верю, что есть особые люди-проводники, точно знающие, где ты должен оказаться сегодня и удачно ли встали звёзды, чтобы ты попал в обстоятельства, имеющие к тебе прямое отношение. Такой проводник, знающий путь, будет настойчиво вытряхивать тебя из прежней жизни, пока ты им не подчинишься. Ведь они, эти новые обстоятельства, только тебя и ждали. Вот и Жизель вела нас именно так: «Надя, вы заплатили за дорогу так дорого не для того, чтобы спать!»

Голова кружилась всё сильнее; казалось, мощные потоки энергии пробивали её насквозь, как дырявый горшок.

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

Буддийский храм стоял на шумной улочке Монреаля, загромождённой современными зданиями. Войти в него можно было только босиком. Скинув обувь, мы нырнули в прохладный полумрак. За порогом осталось ослепительное жаркое солнце.

Нас встретил Гэри, молодой хранитель в простом хитоне, перехваченном узким поясом. Гэри улыбался нам сдержанно и приветливо.

В глубине храма высвечивалась статуя. Покрытый золотом Будда восседал в позе лотоса и щедро, как солнце, излучал вокруг себя живительную энергию. Неподвижно горели свечи, блеск огня отражался в начищенных подсвечниках. На постаменте застыли чаши с водой. Шаги тонули в мягком ковре. Всё в храме было подчинено замиранию, благоговению и простиралось ниц перед фигурой Будды.

Гэри показывал нам убранство внутренних комнат храма, похожих на дорогие шкатулки. Как венные жилища, разметались повсюду вкрапления из голубого камня — он украшал чаши с водой, провисал тяжёлой гроздью в бусах, голубым ангелом глядел с картин, проступал в подсвечниках и статуях.

— Это бирюза, — переводила Жизель рассказ Гэри. — Священный камень для буддистов, камень Духа.

В одной из комнат на маленьком столике у стены стояла разная посуда, а выше висела картина, изображающая человека в красивом хитоне. Он сидел, поджав под себя ноги и положив руки на колени. Вокруг него лёгким шлейфом разливалось голубое сияние.

— Это портрет ламы, моего Учителя, бывшего настоятеля храма, —

объяснил Гэри, с большим почтением склонившись перед картиной. — Он ушёл из жизни.

Гэри продолжал что-то рассказывать, Жизель переводила — как вдруг вспыхнул яркий мерцающий свет, и вверху, чуть выше наших голов, появился образ ламы, изображённого на полотне, но нечёткий, туманный. Он сидел в позе лотоса, чуть склонив голову набок, и улыбался.

Кажется, никто в комнате, кроме меня, не заметил каких-либо перемен.

— Вот уже год, как его нет, — продолжал Гэри. — Мы неустанно совершаем обряды и молитвы, помогая подниматься его духу. Горе и любовь близких людей только задерживают переход человека в иной мир. Нужны молитвы! Мы произносим тексты из «Книги мёртвых», которые позволяют перейти в Страну смерти освобождённым от телесных и других земных тягот. Маленький столик — для Учителя. В чашах всегда есть пища и вода — они поддерживают его дух.

Устроившись на небольшом светлом облаке, лама с улыбкой слушал Гэри, наблюдая за нами сверху и одобрительно кивая головой.

Его взгляд иногда встречался с моим, но, не задерживаясь ни на секунду, сухо и беспристрастно скользил мимо, будто я была не человек, а предмет.

Я понимала: лама знает, что я одна вижу и слышу его, но никак этого не проявлял. Было чувство, что я выпала из окна — и никто из присутствовавших этого не заметил. Но ламе тоже не было дела до моей растерянности — он внимательно слушал, что рассказывал нам Гэри:

— Я часто разговариваю с Учителем, спрашиваю совета, как поступить. И он говорит со мной.

При этих словах произошло нечто странное. Учитель, восседавший наверху, вдруг закатился весёлым смехом.

Он хохотал заливисто, как ребёнок, прикрывая маленький рот ладошкой. Только глаза не смеялись — взгляд его был по-прежнему суров и скользил мимо меня. Я силилась понять причину такого веселья.

Внезапно он замер. Наступила мёртвая тишина. Взгляд ламы упёрся мне прямо в глаза. Голова пошла кругом, меня зазибило, по телу забегали мурашки.

Между тем все стояли как стояли, ни у кого нигде не свербело. И только моя голова кружилась всё сильнее; казалось, мощные потоки энергии пробивали её насквозь, превращая в дырявый горшок.

Неожиданно лама заговорил. Голос был лёгкий, звенящий, как цвет бирюзы:

— Передай ему, что он хороший человек и мой любимый ученик, но сейчас он говорит неправду. Я не мог разговаривать с ним — у меня обет молчания на год после смерти. Год ещё не закончился. Только через семь дней будет срок. Тогда мой дух прибудет к ним и заговорит. Через семь дней! Сейчас же ещё не время. Гэри — маленький хитрец!

Оцепенев, я стояла посреди комнаты и смотрела в потолок, то есть на ламу, восседавшего под потолком на маленьком облаке, — так, как смотрят кошки на невидимых сущностей.

— Что там такое? — спросила Жизель, поняв, что происходит что-то серьёзное. Я стала передавать ей всё сказанное Учителем, заменяя незна-

В пути душа смотрит только вверх. Когда с земли начинают звать, отвлекать её, ей бывает невероятно трудно.

комые слова ужимками и жестами. Жизель переводила хранителю.

Гэри не ожидал такого поворота. Повисла неловкая пауза. Мой муж, невероятный скептик, не мог скрыть раздражения по поводу нашей «пустой болтовни». Испытывая неудобство за мою оцепенелость, он дёргал меня за рукав и уже готов был извиниться за неудачный спектакль и вывести из храма, как вдруг Гэри произнёс:

— О Боже! Это действительно так! Но откуда ты узнала?

— Что узнала?

— Что ещё не закончился год? Действительно, только через семь дней годовщина, как он ушёл.

Я молча указала на потолок. Там, наверху, источая голубой свет, сидел учитель. Кивая головой, он улыбался чуть лукаво:

— По буддийским понятиям, душа человека поднимается к Небесному Отцу ровно год, — его голос поплыл в моём сознании мягкой волной. — Это тяжёлое испытание. Душа проходит сложные круги суда и отвечает за всю свою жизнь. В пути она смотрит только вверх. Когда с земли начинают звать душу, отвлекать, ей бывает невероятно трудно. Чтобы обернуться назад, откликнуться на зов, она прикладывает большие усилия, надрывается. Порой ей не хватает сил. Я дал обет молчания, чтобы преодолеть этот долгий путь. Дух нельзя вызывать один год после смерти. Дух находится в смятении. Ему тяжело. Он обретает свой покой в течение всего года.

— Как же вы разговариваете со мной? — удивилась я, потирая затёкшую шею.

— Я сам принял это решение — говорить с тобой. Не ты меня позвала. Сейчас не я говорю с тобой. Я

лишь посылаю ветер моих мыслей, а ты его ловишь. — И лама снова радостно засмеялся, довольный своей уловкой.

— Зачем ставят чаши с пищей, если вы в пути? — осмелилась спросить я его.

— Все процедуры — обряды и молитвы во время ухода человека совершаются, чтобы помочь ему ориентироваться в Царстве мёртвых. Сознание человека не умирает, как не умирает и его душа. Сознание продолжает жить в каждой душе до тех пор, пока она не пробьётся в своё новое, очередное рождение. Передай, что я благодарен всем моим ученикам за поддержку и память.

Эти слова я передала Гэри. Он, Жизель, Брайен, мой муж — все замерли около столика в растерянности и почтении, признав то необъяснимое, что вершилось под сводами храма. Миры видимый и невидимый соединились, чтобы донести некую истину.

— Удивительно! — оторопело смотрел на меня Гэри: даже он всё ещё не верил в происходящее.

— Да-да! — поддержали его канадцы.

Муж только фыркнул, внеся в мистическую атмосферу долю здравого скептицизма.

Гэри, словно что-то вспомнив, раскрыл широкую ладонь: на ней застывшей каплей лежал маленький голубой камень.

— Это тебе на память о храме. Капля Духа. Бирюза — слеза счастья, слеза Будды. Знак того, что человек готов открыть дверь в мир знаний о безграничности и безвременности нашей жизни. Ты поймала слезу до того, как её смахнул дух, — а значит, обрела новое знание.

Сверху, лучисто улыбаясь, наблюдал Учитель. Он видел, как из большой ладони Гэри перекатилась в мою ладошку маленькая голубая слеза. И сразу словно погас свет. Вместе с ним исчез образ ламы.

Комната погрузилась в мягкое пламя свечей. Все ощутили, что вернулись из далёкого путешествия — навалилась усталость, скрыв каждого в высоких травах собственных переживаний.

Под двери храма, бередя полумрак, пробивался яркий солнечный луч — за порогом плескалась тёплая осень.

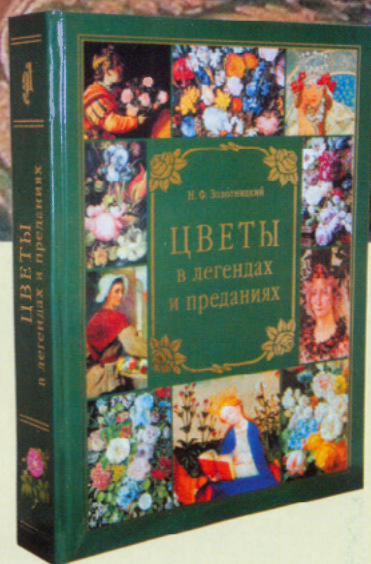
...После возвращения из Канады прошёл почти год.

Был тёплый апрельский день 1995-го. В Екатеринбурге проходил семинар Александра Червоненко «Школа Лхассы», куда я попала из любопытства.

Червоненко, родом из Петербурга, по профессии врач с тридцатилетним стажем, прежде чем организовать эту школу, несколько лет провёл с учителем из тибетского буддийского монастыря и привнёс в свою систему особые знания и таинство тибетских лам.

— Душа человека проходит после смерти путь испытаний. Дух нельзя вызывать раньше, чем через год после смерти, — услышала я знакомые слова. — Ему трудно. Дух находится в смятении. В течение года он обретает покой.

В тибетской «Книге мёртвых» говорится, что «рождение — не начало нашей жизни, а смерть — не её конец». И дух после смерти находится в смятении от того, что он был так неосмотрителен и небрежен с Вечностью. Не так ли и мы небрежны с нею, бездумно проживая земную жизнь, считая, что всё дозволено и никто не узнает о делах наших?.. ■



Цветы в легендах и преданиях

Таинственные
и романтические истории,
рожденные цветами.

(499) 152-0330, 155-9500, 156-7603
www.eko-spirit.ru, www.ideg.ru
e-mail: manager_ras@ideg.ru

A photograph of three Amanita muscaria mushrooms growing on a mossy forest floor. The mushrooms have bright red caps with white spots and thick, pale stems. The ground is covered in green moss and scattered autumn leaves in shades of orange, red, and brown. The background is slightly blurred, showing more of the forest floor.

Станислав Славин

МУХОМОР ДЛЯ КЕСАРЯ

В бесконечно разнообразном мире природы трудно найти столь же необычные и загадочные создания, как грибы.

Начнём с самого простого, даже элементарного вопроса: кто они – растения или животные? С одной стороны, наши герои наделены свойствами, присущими представителям флоры: живут там, где появились на свет, пищу не заглатывают, а всасывают, способны расти практически всю жизнь. Но с другой, грибы во многом напоминают питомцев фауны: в клеточной оболочке у них хитин, продукт обмена – мочевины, в качестве запасного питательного вещества они используют не крахмал, а гликоген. Наконец, вместо семян у грибов – споры, словно у бактерий. В общем, существа не от мира сего, по сути дела земные инопланетяне.

Но и в обширном (около ста тысяч видов) царстве грибов, этих уникалов биосферы, есть свои экзоты. О некоторых из них мы расскажем сегодня.

Полезные паразиты

Гуляя в берёзовой роще, довольно часто можно увидеть на дереве коричневый или чёрный нарост, похожий на пригоршню высохшей грязи, прищёпнутой к белому стволу. Это берёзовый трутовик – чага.

Как правило, появлению гриба предшествует механическое повреждение дерева. Лопнет ли ствол в зимнюю стужу или, ударив, поранит его упавший зелёный сосед, инфекция проникает внутрь, и начинает расти чага, своего рода древесная опухоль. Порой такие новообразования достигают огромных размеров и весят до 25 килограммов.

Интересно, однако, другое. В соответствии с древним постулатом «подобное лечится подобным» настой заваренного вместо чая берёзового гриба издавна считается средством, исцеляющим от рака. Особенно прославляли чагу знахари в Олонецкой губернии и в старой Эстонии.

В середине прошлого века трутовиком всерьёз занимались учёные. Во Вроцлавской сельскохозяйственной академии была проведена серия опытов на собаках; выяснилось, что в ряде случаев чага действительно вызывает распад опухолей. У людей тоже наступает улучшение, правда, ненадолго. Так что, возможно,

в будущем берёзовый гриб ещё преподнесёт нам сюрприз.

Чага – не единственный древесный нахлебник, готовый прийти на помощь людям. На пнях в лесной глухомани нашёл и стол и дом трутовик окаймлённый. Внешность у него впечатляющая: широкое, словно блин для пирогов, чёрное копыто как будто отполировано, да ещё обведено по краю красной полосой.

Сие диво привлекательно не только своей красотой, но и содержанием фермента папаина.

О пользе этого фермента хорошо знают, к примеру, кубинцы. У них существует довольно странный для нас обычай. После громадной отбивной надо непременно съесть кусок сыра, политый вареньем, приготовленным из плодов папайи (дынного дерева). Сыр нужен для того, чтобы сдобрить приторный вкус варенья. А вот сама сладкая добавка к обеду, точнее, находящийся в ней папаин, помогает организму расщепить белки мясного кушанья до аминокислот. В результате сверхсытная еда переваривается легко и быстро.

В России, где дынное дерево не растёт, его заменителем по части папаина может стать трутовик окаймлённый. Помимо пищевиков им уже заинтересовались и животноводы. Ведь силос для скота, насыщенный ценным ферментом, становится мягче и слаще.

Лесной кайф, или Король пиров

В отличие от упомянутых трутовиков о красном мухоморе исстари идёт дурная слава как о ядовитом грибе. Считается, что его отваром когда-то морили мух, откуда и произошло название этого обитателя леса. На самом деле мухоморная настойка докучливым насекомым особого вреда не наносит. Они от неё только... пьянеют: начинают пошатываться, полёт становится беспорядочным. Однако, вскоре протрезвев, шестинogie создания покидают место «попойки» как ни в чём не бывало.

Нечто подобное происходит и с людьми после приёма грибного напитка. «Намухоморившийся» человек оказывается во власти галлюцинаций: все предметы предстают перед ним чрезмерно увеличенными, окружающие люди – выше деревьев. Затем несчастный погружается в тяжёлый сон, а пробудившись, ещё долго чувствует себя словно после перепоя.

Кстати, красный мухомор в прошлом заменял спиртное многим народам Крайнего Севера. И поныне

Ножка гриба на первый взгляд тоже выглядит обычной. В действительности длина живой опоры может достигать двух метров!

мухоморные запои случаются у представителей лесных племён Южной Америки, где красный гриб тоже растёт.

Мухомор – это не только «веселящий» напиток, но и отменная закуска. Правда, не наш, а съедобный кесарев мухомор, облюбовавший леса Южной Европы. Говорят, его прозвали так, потому что в древности он был самым изысканным и экзотическим яством на пирах у кесаря – правителя Римской империи. И знаменитый римский богач и обжора Лукулл не признавал пиришеств без мухоморов.

Отличить необычный гриб от его крутого собрата можно по жёлтым (а не белым!) пластинкам, жёлтой ножке и отсутствию пятнышек на шляпке.

Между прочим, гриб, очень похожий на кесарев мухомор, недавно обнаружили и в нашей стране. Этот обитатель дальневосточной тайги, подобно европейскому родственнику, безвреден для человека и столь же вкусен.

Гулливеры из термитника

К семейству мухоморных относятся и термитные грибы. Они действительно живут в термитниках на остатках древесины, переработанной их хозяевами. Сооружение, построенное шестиногими созданиями, очень крепкое, и его квартирантам, чтобы выбраться

на волю, пришлось обзавестись пробивными способностями. Шляпка гриба поначалу напоминает артиллерийский снаряд: она обтекаемой формы, жёсткая и очень прочная. Лишь преодолев все преграды, шляпка приобретает традиционную для мухоморов зонтичную форму.

Ножка гриба на первый взгляд тоже выглядит обычной. В действительности над термитником возвышается только её самый верхний конец, а длина живой опоры может достигать двух метров!

Раньше учёные считали, что термиты специально разводят этих питомцев флоры на корм своим личинкам. Однако проведённые позднее исследования не подтвердили данную гипотезу.

Тем не менее молодые матки, организуя новую колонию, обязательно уносят из родного дома кусочки древесины, заражённой грибом, и закладывают его в основание собственного термитника. Зачем? Пока это остаётся тайной.

Чем пахнет торопливость?

Этот гриб с неприятным запахом удивляет не только своим странным названием, данным как бы в насмешку, – весёлка. Куда более удивительны его свойства.

Зарождается похожее на сморчок существо в виде белого шара размером с куриное яйцо. До поры до



В корзинках-напёрстках дождевики хранят контейнеры со спорами

Шестиногие разбойники стригли листья апельсиновых деревьев и несли их в подземные галереи.

времени он запечатан, но внутри уже подготовились к старту крошечные шляпка и ножка. Приходит час, и шар трескается, а ножка с поразительной быстротой выносится вверх (на снимке). Она растёт со скоростью полсантиметра в минуту, и это движение видно невооружённым глазом! Лохмотья от бывшего шара остаются у основания ножки, а в зелёной слизи на шляпке плавают споры.

Живут грибы, от которых за версту несёт тухлятиной, недолго. Тропическая весёлка красноватая вытягивается на полную высоту к 6 часам утра. А уже в 10.00 расплывается и исчезает. Так что мухам надо спешить, чтобы успеть и пообедать, и споры по округе разнести.

Ославившие дождь

А вот грибам гастеромицетам, называемым ещё дождевиками, насекомые не нужны. Они размножаются с помощью... ливня.

Внешне эти создания — ни дать ни взять напёрстки с ножками. В таком «напёрстке» примерно дюжина перидиолей — контейнеров со спорами. У каждой перидиоли тоже есть ножка, которой она крепится к внутренней стенке напёрстка.

Дождевые капли, шлёпаясь в напёрстки, вышибают из них перидиоли, и они улетают из родного дома вместе с мириадами брызг.

Когда контейнер покидает «напёрсток», за ним тянется длинный, тонкий и липкий канатик. Ранее, туго смотанный в клубок, он хранился в ножке.

Во время полёта канатик задевает за лист или стебелёк травы и наматывается на эту опору, закрепляя на ней своего «пассажира». Так и будет висеть перидиоля, пока бредущая мимо корова не съест травинку, а вместе с ней и контейнер со спорами.

Бурёнка оказывается надёжным транспортным средством. Недаром эти грибы так часто встречаются на местах навозных куч.

В сад за... грибами

Когда-то американский инженер Т. Берт, переехавший в Никарагуа, отчаянно воевал с муравьями-листогрызами, поселившимися в его саду. Шестиногие разбойники стригли листья апельсиновых деревьев и несли их в подземные галереи.

Решив выяснить цель этой криминальной операции, Берт сделал настоящее открытие. Как оказалось, деятельность его недругов-насекомых... улучшает почву. Ведь кусочки листьев муравьи используют в качестве зелёного удобрения для своих садов, где они выращивают только один вид гриба. Все остальные уничтожают, воздействуя на всходы особыми веществами.

Определить их учёным пока не удалось, но установлено, что они не наносят вреда растениям. Более того, без содействия «подпольных» агрономов питомцы флоры находились бы не в лучшем состоянии. Не случайно на равнинах аргентинской пампы самые высокие и пышные травы поднимаются там, где в почве находятся грибные сады.



Борис Сергеев,
доктор биологических наук

БРАТЬЯ МИЛОСЕРДИЯ

Животные исцеляют людей от болезней уже пять тысячелетий. Это самое приятное лечение на свете не только эффективнее во многих случаях других методов, но и не вызывает осложнений, побочных явлений.



Древние египтяне использовали в качестве лекарей кошек, а греки в античную эпоху — собак и лошадей. В Индии возвращали здоровье своим хозяевам их рабочие слоны. По мере развития науки врачевания человек стал забывать четвероногих эскулапов. В европейскую официальную медицину некоторые из них вернулись в конце XVII века.

Сегодня анималотерапия (от латинского слова *animal* — «животное») — общепризнанный метод лечения. В списке целителей из мира фауны более двух тысяч зверей и птиц. Оказывать людям физио- и (или) психотерапевтическую помощь могут самые разные создания. К примеру, канарейки и попугайчики повышают у пациента работоспособность, пробуждают творческие задатки. Аквариумные рыбки помогают расслабиться, получить эмоциональную разрядку. Общение с хомяками, шиншиллами, кроликами, морскими свинками позволяет неуверенному в себе человеку преодолеть замкнутость. В рядах животных-эскулапов даже такие «бесчувственные» твари, как жабы, змеи, ящерицы, черепахи.

Среди наших меньших братьев, наделённых целительским даром, есть свои медицинские светила. Это кошка, собака, лошадь и дельфин. О них и пойдёт речь в статье.

С киской до здоровья близко

Кошки — универсальные лекари, к услугам которых можно прибегнуть в домашней обстановке. Однако следует помнить, что и они не всемогущи и способны помочь главным образом в тех случаях, когда пациенту нужно отрегулировать физиологические процессы его организма. Недуги, требующие экстренного

Если чёрная кошка перебежит дорогу англичанину, он считает, что это предвещает беду не ему, а тому человеку, к которому он идёт.

оперативного вмешательства, четвероногим эскулапам не подвластны. Так что при травмах и аппендиците обращайтесь к хирургам.

Кроме того, не думайте, что с вами будет работать любой питомец фауны. Это человек в белом халате, дававший клятву Гиппократу, обязан оказать вам медицинскую помощь. Право лечиться у зверя надо заслужить. Если вы не завоевали любви и уважения (да, да, именно уважения) вашей киски, не приставайте к ней. Прикладывать мурку, отказавшую вам в доверии, к больному месту бесполезно, возможен и отрицательный результат.

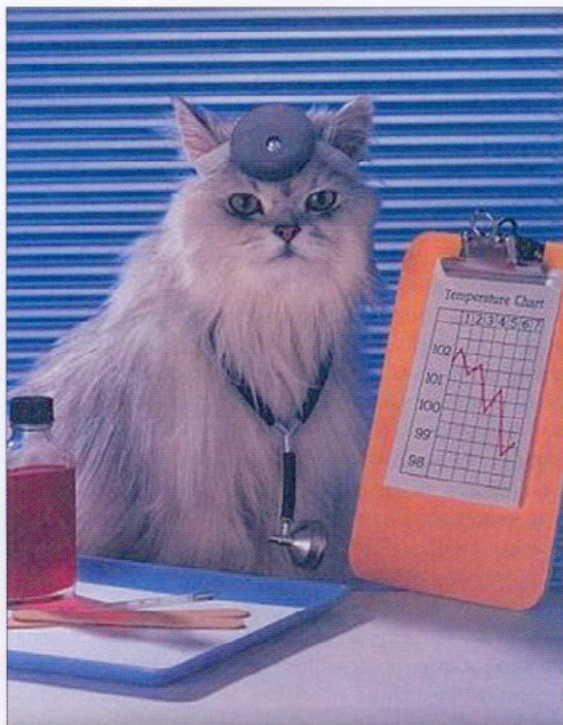
Целительскими способностями наделены в большей степени самки, сфера деятельности котов ограничивается в основном артрозами, остеохондрозами, радикулитами.

Чтобы правильно выбрать специалиста, «умеющего» вылечить именно вашу болезнь, следует обратить внимание на длину кошачьей шерсти и её масть.

Считается, что короткошёрстные (сиамские) кошки хорошо справляются с простудой, гастритом, заболеваниями почек и печени. Киски с обычной шерстью могут помочь тем, кто страдает недугами сердечно-сосудистой системы. А длинношёрстные питомцы бывают отменными невропатологами, способными избавиться от бессонницы и депрессии.

Имеет значение и масть. Пальму первенства в искусстве врачевания прочно удерживают белые «дамы», их медицинский профиль — обмен веществ. Серо-голубые особи — признанные мастера борьбы со стрессом. Кремовых и рыжих красоток трудно назвать лекарями, они просто повышают тонус пациента, отдают ему свою энергию. Не избегайте возможности попасть на приём к чёрной кошке! Это на улице, согласно давнему и нелепому поверью, встреча с ней сулит несчастье. Сидя на ваших коленях, мурка цвета ваксы освободит вас от хронической усталости, возьмёт на себя вашу отрицательную энергию.

Вообще, кошки, как уже говорилось, — целители-универсалы, которым по силам справиться со многими болезнями. Они помогают даже избавиться от тяги к курению, алкогольной и наркотической зависимости, благотворно воздействуют на детей, страдающих умственной отсталостью, способствуют созданию благоприятной атмосферы в семье. Замечено, что в доме, где есть это животное, у детей формируется нормальная психика, они хорошо учатся и ответственно отно-



сятся к своим обязанностям, имеют отличный иммунитет и крепкое здоровье.

Нередко во время терапевтического сеанса, находясь в добродушном состоянии, кошка слегка выпускает коготки и начинает массировать какой-нибудь участки человеческого тела, оставляя на коже слабые царапины. Это тоже лечебная процедура, действующая на наш организм, по мнению медиков, подобно китайскому методу иглокалывания.

Но в целом кошкотерапия пока ещё мало изучена. Полагают, что её лечебный эффект обеспечивают такие факторы, как тепло тел четвероногих эскулапов, электрические явления, возникающие в их шерсти при поглаживании, и издаваемые животными звуки определённых частот. И всё же, думается, дело не только в этом. Общаясь с домашней питомицей, человек испытывает положительные эмоции, заряжается добрыми мыслями и чувствами. А такой капитал, в свою очередь, активизирует защитные силы организма, помогая ему успешнее бороться с болезнями.

Собака-лекарь не должна напугать маленького пациента, она не имеет права ни залаять, ни прыгнуть, чтобы приласкаться.

ЖИВЫЕ СЕКРЕТЫ

Любовь вместо пилюль

Ум собак, их преданность человеку, которого они понимают как ни одно другое животное, делают этих питомцев фауны самыми полезными помощниками людей. В анималотерапии им поручают лечение наиболее сложных и трудноизлечимых заболеваний человеческой психики. Пациентами собак становятся прежде всего дети, страдающие аутизмом, а также одинокие пожилые люди с возрастными расстройствами нервной системы.

Синдром аутизма (от греческого слова «аутос» — «сам») у детей проявляется в недостаточном стремлении ребёнка к общению с окружающими или даже полном отсутствии такой потребности, эмоциональной холодности, боязни новизны, однообразном поведении, склонности к стереотипным движениям. Дети с подобным диагнозом обычно погружены в собственные действия, у них рассеянное внимание, отставание в развитии интеллекта и речи.

И вот такого пациента, для лечения которого ещё не придуманы лекарства, поручают заботам собаки. И четвероногий эскулап быстро находит подход к своему маленькому подопечному, легко подстраиваясь под его индивидуальные особенности. Этому способствуют врождённая склонность домашних питомцев жить жизнью своего хозяина и их специальное обучение. Собаки бескорыстны и всегда рады общению с человеком.

Выбор животных, предназначенных для работы с детьми, — дело сложное и ответственное. Далеко не всем нашим четвероногим друзьям можно доверить ребёнка, больного аутизмом. Собака-лекарь не должна напугать маленького пациента, она не имеет права ни залаять, ни прыгнуть ему на грудь, чтобы приласкаться, и вообще делать резкие движения. Лучше всего подходят для такой миссии лабрадор, колли, желти, спаниель и особенно ретривер. Последний полностью ориентирован на своём подопечном, реагируя на каждое его слово или движение.

Занятия с участием кинолога (специалиста по поведению собак) и педагога проводятся раз в неделю, их продолжительность — 20 минут. Поскольку дети, страдающие указанным недугом, испытывают страх перед зверем, они сначала наблюдают, как общаются с собакой взрослые — ласкают её, кормят, отдают команды, которые выполняет домашний питомец. Это приводит к концентрации внимания пациента, у него

возникает доверие к четвероногому доктору, да и ко всей атмосфере таких «уроков». Обычно уже на третьем сеансе малыш гладит пса, даёт ему пищу, иногда прямо из своих рук. Адресуя собаке команды, ребёнок начинает использовать речь, он видит результат действия своих слов, и это пробуждает у него желание говорить. Нередко слова, звучащие во время подобных занятий, являются первыми словами, произнесёнными больным за несколько лет. Даже одним присутствием домашние питомцы способны изменить в лучшую сторону весь стиль поведения маленького пациента.

Контакты с четвероногим другом благотворны и для другой группы его подопечных — одиноких людей пожилого возраста. Такие пациенты, часто коротающие вечер жизни в приютах, испытывают недостаток общения, любви. Ласковый и добрый пёс заполняет этот эмоциональный вакуум, снимая напряжённость стариков, рассеивая их страхи, избавляя от депрессии, стимулируя двигательную активность, вызывая тягу к общению. Сегодня во многих домах для престарелых разрешается присутствие животных и в первую очередь собак.

Нашим героям по силам и многие другие недуги. Замечательными терапевтами зарекомендовали себя, например, китайские хохлатые собачки. Они не только помогают привести в норму кровяное давление и сердечный ритм, но, как утверждают медики из Поднебесной, снимают приступы астмы и аллергии.

Победный ход конём

В отличие от кошки и собаки лошадь трудно представить в роли лекаря. Она скорее инструмент реабилитации больных, а сама процедура лечения с её участием — это особая форма лечебной физкультуры.

К иппотерапии (от греческого *hippos* — «лошадь») прибегают при заболеваниях опорно-двигательного аппарата, нарушениях осанки и координации движений, остеохондрозе, параличах конечностей и атрофии мышц. «Лошадиные сеансы» помогают даже детям, болеющим церебральным параличом. А ведь ещё сравнительно недавно этот недуг считался неизлечимым.

Верховая езда не требует таких усилий, как, например, ходьба, к тому же пациенты, в том числе и взрослые, видят в ней не лечебную процедуру, а развлечение. Да и общаться с тёплым, добрым, отзывчивым на движения всадника партнёром куда приятнее, чем с холодным и бесчувственным тренажёром.

Неизгладимое впечатление производит огромный, сильный зверь, который позволяет себя трогать и даже может покатавать тебя на своей спине.

ЖИВЫЕ СЕКРЕТЫ

Сидя на коне, человек старается не потерять равновесия, не упасть, что заставляет интенсивно работать все мышцы его тела — и здоровые, и пораженные, вызывает пассивные движения позвоночника и суставов. В результате приходит в норму мышечный тонус, улучшается координация движений.

Но оздоравливающий эффект от использования такого «лечебно-транспортного средства» этим не ограничивается. Лекарь с копытами положительно воздействует на весь организм человека — сердечно-сосудистую, пищеварительную, центральную нервную системы. Даже само пребывание на спине спокойно стоящей лошади повышает активность головного мозга, а при езде она возрастает ещё больше.

За полгода занятий (такова продолжительность курса иппотерапии) пациент обретает партнёра и друга, который охотно ему подчиняется; больной, скованный длительным недугом, впервые в жизни ощущает себя лидером. Эту уверенность в собственных силах, раскрепощённость, столь необходимые в борьбе с болезнью, даёт ему лошадь. Да и мир со спины коня выглядит совсем иначе, чем с земли. Увидев его, даже тяжелобольные дети начинают чувствовать себя счастливыми.

Эскулапы из царства Нептуна

В великолепной четвёрке животных-лекарей самыми удивительными врачевателями являются, конечно, дельфины. Вокруг этих действительно необычных созданий существует немало домыслов. Говорят, к примеру, об их врождённом чувстве дружбы по отношению к человеку. На практике каждый третий питомец фауны, оказавшийся в неволе, не идёт на контакт с людьми, а чтобы остальные его сородичи со временем стали ручными, с ними приходится специально заниматься.

Сеансы у морских эскулапов медики назначают при аутизме, детском церебральном параличе, мышечной астении, депрессии, нарушении обмена веществ, астме, диабете, затяжных стрессах.

В большинстве дельфинариев лечатся и дети, и взрослые. Продолжительность занятий — от 15–20 минут до часа. Лечебный курс длится 15–30 дней и повторяется через полгода или год. Сеансы проводятся в присутствии тренера (дрессировщика) и врача, который анализирует состояние здоровья пациента и разрабатывает для каждого больного индивидуальную программу процедур.

Лечебный эффект дельфинотерапии обусловлен тремя компонентами. Главный из них, по мнению специалистов, — это облучение поражённого недугом человека ультразвуковыми посылками. Ультразвук действует на клеточную протоплазму и микроскопические внутренние органы клетки, заставляя их колебаться с огромной частотой.

Весомый вклад в достижение положительного результата вносит и непосредственный контакт пациента с животным (совместные игры, плавание).

Наконец, нельзя сбрасывать со счетов психологический фактор. Неизгладимое впечатление производит огромный, сильный, рождённый свободным зверь, который хочет с тобой общаться, играть, позволяет себя трогать и даже может покатавать тебя на своей спине.

Используя врождённый целительский дар, эскулапы из царства Нептуна помогают больным восстанавливать речь и двигательную способность, улучшить слух, избавиться от стрессов, вызванных природными и техногенными катастрофами, серьёзными дорожно-транспортными авариями.

Сейчас в некоторых зарубежных дельфинариях проходят предродовую подготовку беременные женщины. По словам врачей, родовые схватки у таких пациенток менее болезненны, а дети рождаются более крепкими и подвижными.





Валентин Сапунов,
доктор биологических наук

Почему учёные живут долго

О тайнах взаимоотношения живых систем с потоком времени

Самое изученное животное на Земле — плодовая мушка дрозофила. В практику научных исследований она была введена в 1909 году американским биологом Томасом Морганом. Неприхотливость в лабораторном разведении, быстрая смена поколений, наличие легко наблюдаемых внешних признаков — всё это сделало её излюбленным объектом генетических исследований. Вслед за генетиками ею занялись энтомологи, физиологи, биохимики. Однако, несмотря на рекордное количество исследований, белые пятна в биологии сей мушки всё же имеют место.

Несколько лет назад я с коллегами решил проверить утверждение биологических справочников о том, что период эмбрионального развития у этого быстро формирующегося организма длится 20 часов. Результат оказался несколько неожиданным: эмбрионов, формирующихся за 20 часов, почти не бывает. Некоторые проходят этот период за 12 часов, некоторые — за 32. Если эмбрион при рождении подвергнуть стрессовым воздействиям, появляется ещё один пик, соответствующий времени развития в 27 часов. Так мы пришли к пони-

манию изменчивости по длительности биологических процессов, или хроноизменчивости — то есть биоразнообразия по срокам протекания физиологических и онтогенетических (связанных с индивидуальным развитием) процессов. В принципе, ничего нового в этом понятии нет. Генетика утверждает, что изменчивости подвержен практически любой признак, характеризующий организм. Но понятие изменчивости параметров, связанных со временем, только начинает формироваться.

Хроноизменчивость, связанная с полом

Цикличность работы организма более понятна женщинам. Хорошо известен окологрунный (близкий к фазам Луны, но не совпадающий с ними) цикл женского организма. Известно, что этот ритм подвержен хроноизменчивости: месячные могут наступать и раньше срока, и позже.

Некоторые люди развиваются и стареют быстро, некоторые — медленно. Есть редкая болезнь, чаще проявляющаяся у женщин, — прогерия. Признаки старения начинают проявляться в 10–12 лет. Юные девушки вы-

Мужской пол – авангард эволюции. На нём отрабатываются биологические решения, направленные на выживание вида.

ОТКРЫТЬ СЕБЯ

глядят дряхлыми старухами, и годам к 20 обычно умирают от старческих изменений в организме. Это тяжёлое генетическое заболевание. Однако хроноизменчивость проявляется и у здоровых людей.

Согласно теории известного московского учёного В. А. Геодакяна, мужской пол – авангард эволюции. На нём отрабатываются новые биологические (и социальные) решения, направленные на выживание вида. Оторвавшись от животного мира, человек стал развиваться социально. Одно из проявлений этого процесса – замедление темпов развития организма и увеличение продолжительности жизни. Чтобы детёныш обезьяны превратился во взрослую особь, достаточно 3–5 лет. Человеку для взросления нужно намного больше времени. И живёт человек дольше, чем обезьяны и другие млекопитающие. У него появился пострепродуктивный период и старость, которой у животных, в принципе, нет. Эти процессы, по Геодакяну, затрагивают мужскую популяцию больше, чем женскую. Поэтому мужские особи развиваются медленнее и медленнее стареют. То, что живут они в среднем меньше, обусловлено не старением, а тем, что мужчинам более свойственны вредные привычки и они чаще оказываются в зоне риска.

Любителям животных хорошо известно, что щенки и котята женского пола раньше открывают глазки и начинают ползать, чем их ровесники мужского пола. У человека эта форма полового диморфизма выражена ещё сильнее. В 16–18 лет девочка уже становится женщиной, вполне зрелой в половом и социальном смыслах. Мальчики, как правило, становятся мужчинами гораздо позже, годам к 30, когда биологическое развитие полностью закончено. Это особенно заметно в студенческой среде, где средний возраст варьирует в районе 20 лет. Девушки в этом время интереснее и мудрее парней. Они уже всерьёз задумываются о своей судьбе, о судьбе и здоровье своих детей. Парни же в это время ничего путного предложить им не могут.

В 30 лет мужчина формируется как социальная личность. В 40–50 лет мужчина, если он нормальный мужик, как правило, интереснее женщины. Те к этому возрасту в большинстве своём теряют привлекательность, полнеют и отнюдь не мудреют.

Какое пузо было у Аль Капоне?

В разных социальных слоях люди формируются и стареют с разной скоростью. Наиболее отвратительная,

но, увы, неизбежная часть общества – уголовники. Итальянский психиатр Цезарь Ломброзо ещё в XIX веке доказал, что большая часть этих людей биологически отличается от нормальных членов общества. Это не опровергает того факта, что преступность – явление социальное. Но формируется оно с учётом законов биологических. С точки зрения экологии появление этой прослойки понятно. Речь идёт о социальных паразитах, не желающих честно трудиться и живущих за счёт остальной части общества. По законам экологии в любой экологической системе есть паразиты, причём их масса варьирует от 1 до 10% массы всей системы. Менее одного процента не бывает. Если их доля превышает 10%, система погибает. Это справедливо и по отношению к человеческому обществу. Один процент – генетическая доля людей, от рождения пригодных только к криминалу. Если социальные условия подталкивают относительно нормальных людей на путь криминала, значит, общество нестабильно. Когда в криминал вовлекается более 10% общества, социальная система идёт к краху.

Одна из особенностей криминальных от природы элементов – особые взаимоотношения со временем. Они быстрее развиваются и быстрее стареют. Уже в 13–15 лет у этой категории формируется взрослый стереотип поведения. В то время, когда их сверстники забавляются детскими играми, шпана балуется спиртным, наркотиками, интересуется девочками и ищет лёгкие способы добывания денег. В 30 лет уголовники, как правило, уже пожилые люди, а в 40 – дряхлые старики.

Показательна биография одного из самых известных в истории гангстеров – Аль Капоне, возглавившего чикагскую мафию. Она действительно отражает внутреннюю ситуацию в США в начале XX века и серьёзные государственные просчёты Белого дома. Одним из таких непродуманных решений было введение «сухого закона». Как паразит поражает ослабленный организм, так и уголовный мир расцветает на промахах и на слабостях государственной власти. Поскольку запретить людям пить практически невозможно, весь оборот спиртного и связанные с ним денежные потоки стали нелегальными. На этом и расцвела мафия.

Разберём биологическую сущность Аль Капоне, сомнительного кумира Америки. Образование 5 классов – выгнали из школы за избиение учительницы. Уже в 14 лет уголовник. В 20 – матерый бандит. В 25 – вор в законе, контролирующий чикагский рэккет. Будучи совсем

Известно, что 90% преступников в грудном возрасте формировались на искусственном вскармливании.

ОТКРЫТЬ СЕБЯ

молодым человеком, он выглядел в два раза старше. На низком неандерталоидном черепе красовалась лысина, выросло брюшко. В медицине есть такое понятие – абдоминальное отложение жира. На народном языке это называется пузом. Людей с избыточным весом и ожирением много. Есть два типа ожирения – мужской и женский. Женщины полнеют по всему телу, у мужчин вырастает пузо. У быстро развивающихся – годам к 35, с замедленным развитием – к 45–50 годам. Конечно, при переядании или при нарушении обмена веществ. При здоровом образе жизни пуза быть не должно ни в каком возрасте. (Кстати, среди «новых русских» я замечал 30-летних толстопузых.) А вот у Аль Капоне пузо и лысина стали расти уже в 25 лет. Налицо ускоренное развитие и старение. Как известно, этот деятель в 30 лет загремел в тюрьму, к сорока вышел по амнистии дряхлым стариком, с букетом болезней пожилого возраста, страдающим вдобавок тяжёлой олигофренией – умственной отсталостью.

Разумеется, нельзя сводить преступность только к медико-биологическим особенностям определённой части населения. Но всё, что происходит и с отдельными людьми, и с человечеством в целом, – суть взаимодействия социальных и биологических процессов. Набор генов формируется в момент слияния отцовского сперматозоида с материнской яйцеклеткой и дальше почти не меняется. Однако реализация наследственных признаков зависит от условий внешней среды, в каковой присутствуют и экологический, и социальный компоненты. Большое значение имеет развитие в грудной период. Известно, что 90% преступников в грудном возрасте формировались на искусственном вскармливании. Для правильного развития психики необходимо материнское молоко – продукт, созданный природой. А когда человек начинает жить самостоятельно, всё разнообразие социальных и биологических факторов окружающей среды формирует личность на основе заложенных генов.

Когда ума – палата

Есть социально-биологическая закономерность – чем выше уровень интеллекта, тем выше продолжительность жизни. Определяется это многими причинами. Понятно, что люди обширного ума лучше следят за своим здоровьем, легче находят решения сложных жизненных ситуаций. Есть и другая сторона зависимости. Знания и ум формируются годами. Те, кто живёт дольше, накапливают больше опыта и ума. Разумеет-

ся, речь идёт не о строгих закономерностях, а о коррелятивных связях, из которых могут быть исключения.

Прогресс определяет интеллектуальная прослойка общества, в первую очередь – учёные. Как правило, они живут долго, подчас сохраняя ясность ума до весьма почтенного возраста. Порой выдающиеся работы создаются, когда их авторам идёт девятый и даже десятый десяток. Иван Петрович Павлов экспериментировал и писал работы по высшей нервной деятельности в 86 лет. Английский натуралист Альфред Уоллес активно разрабатывал эволюционную теорию в 90 лет. Американский биолог Эрнст Майр, известный как «Дарвин XX века», продолжал трудиться в 101 год. Знаменитый врач из Санкт-Петербурга Фёдор Григорьевич Углов в 95 лет делал операции, водил автомашину, жил полноценной жизнью. В 103 года ассистировал на операциях, писал серьёзные научные труды, делал яркие доклады на конференциях.

Среди учёных распространены поздние браки и позднее оставление потомства. Энтомолог и писатель профессор П. И. Мариковский очередной раз женился в 72 года и завёл четверых детей. Основатель петербургской школы реалистической философии профессор В. Л. Обухов в 70 лет очередной раз женился на женщине моложе его на 42 года, произвёл очередного ребёнка. При этом, как правило, учёные медленно формируются как личности, в молодости долго сохраняют инфантильность. Это биологическая особенность, имеющая социальные следствия. Наука требует накопления многих знаний. Природа даёт учёным необходимый для этого резерв времени. Разумеется, бывают случаи, когда яркие открытия делаются совсем молодыми людьми. Чаше это случается в математике, где чёткая логика важнее суммы накопленного материала. Но такие случаи всё же исключения, подтверждающие общие закономерности.

Сформулируем правило, разумеется, не претендующее на роль исчерпывающего закона. Замедленное развитие – показатель высокой степени социальности. Ускоренное развитие – проявление рудиментарной, звериной сущности человека.

Все люди, все живые организмы плывут в реке времени. В силу не совсем понятных причин все плывут с разной скоростью. Чем обусловлены различия в темпах этого вселенского плавания – предстоит выяснить науке XXI века.



Петр I

О человеке, каждый шаг которого был пронизан заботой об Отечестве.

(499) 152-0330, 155-9500, 156-7603

www.eko-spirit.ru, www.ideg.ru

e-mail: manager_ras@ideg.ru



Елена Мазова,
астролог

Жертвы «тёмных сил»

В сказках добро всегда побеждает зло, а в жизни часто бывает совсем наоборот. Милый, добрый, отзывчивый человек нередко попадает под влияние злобных, эгоистичных, корыстных людей. Рано или поздно добряк поймёт, что не туда направлял свою энергию, не с теми делился своим богатством. Но пока он поймёт, «тёмные силы» уже выжмут его как лимон.

В астрологии с «тёмными силами» связан Марс — планета войны и агрессии — и именно она подскажет, как защититься от дурного влияния.

Марс — планета энергии, целеустремлённости. Когда мы, не имея цели, не тратим свою энергию на её достижение, найдутся другие, которые будут нашу нерас траченную энергию использовать.

Очень часто мы становимся жертвами из-за соб-

ственной неорганизованности. Мы стараемся помочь своим близким, знакомым, много работаем, часто вынуждены общаться с теми, кто нас раздражает. Это угнетает нас. Случается, просто теряем силы непонятно от чего. А всё потому, что наша энергия не организована на реализацию наших, собственных планов.

Организованность человека можно представить в виде равнобедренного треугольника, основание кото-



рого лежит на земле и является базой, стартовой площадкой, энергетическим запасом. Высота треугольника – это целенаправленность, видение цели, а вершина – сама цель. Когда энергия выстраивается таким образом, то у различных паразитов очень мало шансов попользоваться нашей энергией. Когда мы видим цель и ищем пути её достижения, энергия со стартовой площадки-основания направляется по боковым сторонам треугольника и его высоте к вершине – цели.

У одного человека может быть несколько дальних и ближних целей, весьма материальных и сугубо духовных. Но если их нет или они плохо просматриваются (недостаточно обдуманны и осознанны), тогда и энергия в основании не организована. И в этом случае по принципу «чего добру пропадать» обязательно найдётся кто-то с аккуратно выстроенным треугольником, боковые стороны которого с движущейся по ним энергией будут притягивать к себе то, что плохо лежит. Мы можем потерять свою энергию, стать жертвой «тёмных сил» только оттого, что сами не пользуемся своим потенциалом.

Когда мы говорим (или думаем): «мне надо...», «я чувствую (или понимаю), что должен сделать это», наша энергия выстраивается по принципу треугольника, система я – цель становится активной. Вокруг нас об-

разуется своеобразное магнитное поле, притягивающее всё, что способно помочь нам достичь нашей цели. Неожиданно кто-то позвонит и даст информацию, полезную для достижения нашей цели, или предложит свою помощь. Когда мы организованы, мы становимся магнитом и притягиваем к себе подсказки, услуги, ведение, оказываемся в нужное время в нужном месте, к нам приходят люди с похожими целями и задачами. И мы, объединив усилия, сумеем достичь большего.

Чем крупнее цель, чем больше времени требуется на её достижение, тем выше вершина и длиннее боковые стороны треугольника, и тем на более длительный срок мы защищаемся от разграбления наших ресурсов.

Но если человек не озадачил себя никакой целью, непременно кто-то попросит его заняться чужими делами, вынудит потратить силы на то, что не входит в круг его собственных интересов.

Очень часто вашу энергию пытаются расхитить в течение года после вашего дня рождения, который пришёлся на вторник. Вторник – день Марса, и год, начавшийся во вторник, это год Марса, когда «тёмные силы» активизируются и вы столкнётесь с необходимостью противостоять таким силам. Если вы не проявите волю, решительность, вас подавят, подчинят чужой воле.

Не стать жертвой «сил зла» довольно просто, нужно ясно, чётко и в деталях представлять, что вам от жизни надо.

ОТКРЫТЬ СЕБЯ

«Тёмные силы» ассоциируются с чем-то злобным, коварным и пугающим, но на самом деле они часто выполняют лишь санитарную функцию, подбирая то, что долго не использовалось хозяином и вот-вот начнёт разлагаться, приходить в негодность. Любой вполне светлый человек может выполнить по отношению к кому-то функцию «тёмной силы», когда привлечёт для реализации своих проектов тех, у кого нет своих планов или кто недостаточно организован для их реализации. Те, у кого нет осознания того, что им нужно от жизни, станут материалом для строительства чужого благополучия, для реализации планов других людей и иных существ.

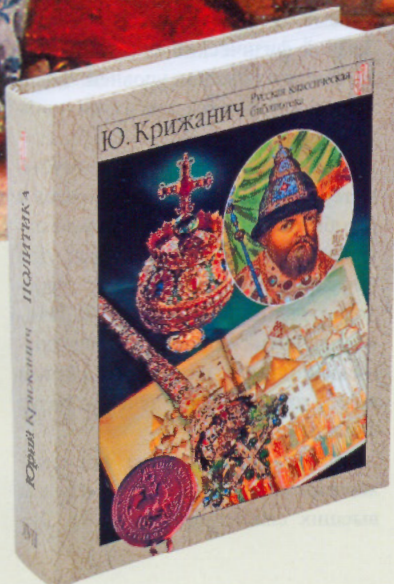
Не стать жертвой «сил зла» довольно просто, нужно лишь по возможности ясно, чётко и в деталях представлять, что вам от жизни надо. Жители крупных городов порой выражают недовольство тем, что к ним «понаехали» иногородние или иностранные граждане и пытаются устроить свою жизнь на новом месте. Приезжие знают, чего хотят, у них есть цель, и она, как магнит, притягивает всех, способных её осуществить. Они могут играть роль «тёмных сил» для коренного населения, так как их воля, жажда устроить свою жизнь может создавать вокруг них плотный энергетический сгусток, притягивающий к себе энергию тех, у кого нет этой жажды, чья воля не проявляется так активно, чьи цели не устремлены в далёкое будущее.

Можно жить одним днём, не думать о том, что будем завтра есть и во что станем одеваться, но неразумно жить бесцельно. Чем выше степень самосознания, тем меньше вероятность стать жертвой.

Не просто сформулировать свою глобальную жизненную задачу, цель, достижение которой отнимет годы. Но у всех нас должны быть хотя бы мелкие цели: сделать ремонт в квартире, обновить гардероб, увеличить доходы или количество свободного времени. Если в вашем сознании есть хотя бы одна цель, то вероятность стать чьей-то жертвой уменьшается.

Уверена, многие замечали, что как только решишь заняться важным делом, так быстренько находится масса мелочей, требующих внимания: потечёт кран, сломается телевизор или холодильник. Это — своеобразное испытание на прочность. Мелкими неприятностями (а иногда и вполне счастливыми событиями) жизнь пытается укрепить нас в нашем выборе, предоставляет возможность ещё раз подумать о своих планах и намерениях. Если мы разберёмся с мелочами, и у нас ещё останется энтузиазм на великое дело, значит, задуманное действительно стоит внимания и приложения усилий. И ещё научитесь обманывать «тёмные силы». Не рассказывайте всем подряд о том, что вы задумали. Начинайте новое дело как бы неожиданно, специально к нему не готовясь.





Политика

Искать свой путь и верить
в счастливую звезду России!

(499) 152-0330, 155-9500, 156-7603
www.eko-spirit.ru, www.ideg.ru
 e-mail: manager_ras@ideg.ru

ПИСЬМА

В каждом номере мы публикуем самые интересные читательские письма. Пишите нам о том, чему не находите рационального объяснения, — о необыкновенных случаях, загадочных совпадениях, необъяснимых явлениях, пророческих предсказаниях и видениях, которые происходили в вашей жизни.



ИСТОРИЯ
ОДНОЙ
ФОТОГРАФИИ

Моя знакомая Ирина Николаевна, несмотря на свои 67 лет, очень активная женщина. Она часто ездит к своим друзьям и знакомым в другие города и привозит оттуда не только фотографии, но и интересные истории. Одну из них я и хочу рассказать читателям журнала.

Прошлым летом Ирина Николаевна ездила к подруге детства в Кострому — старинный русский город. В семье хозяйки Елены Петровны была необыкновенная реликвия: альбом старинных фотографий. На одной из них, с изображением симпатичной девушки и молодого военного, надпись: «Ольге от Георгия. 1910 год». Ольга была старшей сестрой бабушки Елены Петровны. Её жених — участник Первой мировой войны, долгие годы в эти смутные времена не подавал о себе никаких известий. Шли годы. Ольга вышла замуж за приезжего учителя, родились дети. Про альбом долго не вспоминали, но однажды его обнаружила правнучка, тоже Ольга. Как-то город решил устроить ретро-выставку под названием «По волнам

нашей памяти». Среди самых разнообразных старинных вещей — самоваров, сервизов, шкатулок, черепашьих гребней, вееров — нашлось место и семейному альбому. Юная Ольга так прониклась интересом к стародавним временам, что даже стала работать на выставке.

И вот однажды снится Ольге сон: к ней подходит военный, тот самый, что был изображён на фото, и говорит, что скоро её судьба изменится. Старушка-соседка сказала, что сон этот вещий. И действительно: в один из выставочных дней на дежурстве Ольги к ней подошёл военный, назвавший себя Георгием, у него было какое-то странно знакомое лицо, и стал расспрашивать про тот самый альбом. Каково же было удивление Ольги, когда военный сказал, что в его семье хранится точно такая же фотография: на ней изображён его прадед Георгий. В Костроме военный находился в командировке, а перед этим видел сон, в котором ему приснился прадед, сказавший, что в Костроме он встретит свою судьбу. Молодые люди понравились друг другу, стали переписываться, а потом и поженились. Вот такой счастливый конец, к которому привела фотография из старинного альбома.

Татьяна Владимировна
Комаричева
г. Воронеж



ЧТО НАС
ЖДЁТ

Десятки лет назад наука начисто отрицала наличие внеземных летающих аппаратов. Людям говорили: «Вам померещилось». Теперь многие учёные утверждают, что инопланетяне прилетали на Землю тысячи лет назад и даже обучали зем-

ляным разным ремёслам. Об этом я узнал из книги В. А. Черноброва «Хроника визитов НЛО». Понял, что, опираясь на изучение только физической материи, научный мир вряд ли сможет объяснить тайны различных явлений природы.

В настоящее время на нашей планете вступил в действие процесс, который является периодом замены нынешней пятой цивилизации на следующую. Такое преобразование предусмотрено планами Высшего разума. Всё дело в том, что Земля имеет программу в физическом, материальном теле на десятки миллиардов лет, человек же в среднем — на десятки лет, растения, насекомые, рыбы, мелкие и крупные животные — соответственно свои программы и сроки. Более простая форма по окончании срока жизни может перейти в более сложную (цветы — в куст, мелкое животное в крупное и т. д.), обретая программу более сложного тела. Срок жизни человека определяется приходом души в тело при рождении ребёнка и уходом души, согласно заложенной в нём программе, в определённом возрасте. Земной физической мир находится на одном из низших уровней. Физическая материя создана путём понижения частоты энергии (как бы сгущения) и получила название грубой материи, а все 97 процентов миров и их обитателей состоят из тонкой материи (для нас она невидима). Для образного понимания этот переход создания грубой материи можно сравнить с процессом превращения невидимого пара в воду, а потом в лёд, хотя на самом деле это более сложный процесс.

Всё происходящее на Земле находится под влиянием и контролем высших сил из тонкого мира. Это

ПИСЬМА

они изменяют социальные условия на планете (рабовладельческий, феодальный, капиталистический строй, войны и т. д.). Каждый человек развивается по своей программе под контролем своего небесного учителя. Люди думают, что живут, кто как хочет, и делают, что хочется. Ничего подобного! Программа каждого из нас рассчитывается небесными программистами с учётом энергии, которая нам даётся из Космоса, и той, которая вырабатывается нами в процессе жизнедеятельности при выполнении заложенной программы. В программе всегда предусмотрена ситуация, при которой душа покидает тело (возраст, болезни, убийства, катастрофы и т. п.). Таким образом, человек является очень сложной биоэнергетической машиной. Повторюсь: изучая только нашу физическую материю и физический организм, наука не может идти по пути ощутимого прогресса.

Для чего же понадобилось заменять пятую цивилизацию на шестую? Вселенной, согласно её программе, потребовалось, чтобы от людей поступало энергии в три-четыре раза больше. Конструкция современных людей не позволяет это сделать, да и в духовном развитии мы сильно отстали. В периоды детства и старости происходит большой расход энергии почти без отдачи. Ранние цивилизации уничтожались и заменялись новыми в более короткие сроки, теперь этот срок растянут. С конца XX века на Землю из Вселенной начала идти повышенная энергия. Увеличение потока энергии вызывает потепление климата. О начале зарождения новой популяции людей свидетельствует рождение необычных, с новыми возможностями детей, кото-

рых называют «индиго». Эти и многие другие сведения я почерпнул из книг «продвинутых» авторов, которым известно то, что для обычного человека вообще не существует, то есть не воспринимается им.

Р. А. Потолицын

г. Котлас

Архангельской обл.



**ПРЕДСКАЗАНИЕ
ЦЫГАНКИ**

Случилось это весной 1948 года. Я, одиннадцатилетний, стоял с мамой на перроне станции Котлас Печорской железной дороги в ожидании пригородного поезда. К нам подошла цыганка с предложением погадать. Мама отказалась, наверно, просто побоялась, так как чувствовала себя плохо из-за тяжёлой работы (она вручную стирала бельё, что выдавали пассажирам). Видимо, беспокоясь за мою судьбу, мама попросила погадать на меня и отдала гадалке последние копейки. Цыганка посмотрела на ладонь моей правой руки и тут же сказала: «Будет ваш сын лётчиком». Через три с половиной года мама скончалась, а я, чтобы помочь отцу прокормить меня и сестру, перешёл в вечернюю школу и начал работать путейцем. Когда подошло время служить в армии, в военкомате мне предложили поступить в Чкаловское военное авиационное училище штурманов, где я и проучился два года. Скоро началось массовое сокращение специалистов бомбардировочной авиации, и я с другими ребятами взял в горькое ВЛКСМ комсомольскую путёвку на строительство Братской ГЭС. Но, видимо, судьба моя развивалась по сво-

им законам: за два дня до отъезда в училище приехал представитель гражданской авиации и предложил желающим по сокращённой программе учиться на пилотов. Так в 1960 году я стал пилотом гражданской авиации. Пришлось летать на «Ан-2», «Ил-14», «Ту-124», «Ту-154». И так до пенсии. Я очень благодарен неожиданному повороту своей судьбы, которую когда-то предсказала цыганка.

Георгий Васильевич Лупанин

г. Санкт-Петербург



**ЖИВУ
И УДИВЛЯЮСЬ**

Я, постоянная читательница вашего интересного журнала, решила рассказать о некоторых удивительных случаях в своей жизни. В 1958 году я окончила строительное училище в г. Людиново Калужской области, после чего меня с подружками послали в командировку на целину. И вот однажды рано утром в общежитии меня разбудил голос: «Зина, вставай, к тебе мама приехала». Я проснулась и стала раздумывать, что бы это значило. Не успела я толком опомниться, как действительно услышала голос дежурной по общежитию: «Проходите, её комната в конце коридора». И тут же входит моя мама...

Когда мы переехали в квартиру, где и сейчас живём, соседка по этажу рассказала мне об одном странном случае. Раньше в этой квартире проживала одинокая бабушка. Когда она умерла, похоронить её было некому. Пришлось соседям взять на себя похороны (вот такие небезразличные, добрые люди оказались). С одеждой для покойной всё было в порядке, но вот беда: не могли най-

ПИСЬМА

ти паспорт. Целый день искали, и всё напрасно. В расстройстве легли спать. Ночью соседке вдруг прикинулась умершая бабушка, которая сказала, что паспорт лежит на кухне в ящике стола, под газеткой. Там он и оказался!

А вот случай из детства. Однажды отец пришёл домой выпивши и только тогда обнаружил, что потерял галошу. Не знаю, как он в таком состоянии вообще дошёл до дома (одна нога у него была на протезе): зима, на улице темно, мела пурга, идти пришлось по глубокому снегу полтора-два километра. Расстроившийся отец послал меня, двенадцатилетнюю, искать галошу. Дорога шла мимо кладбища, очень страшно, но что делать, я пошла. По еле заметному следу отца дошла до чайной. Галоши там не оказалось. Пошла обратно. Время от времени запускала руку в еле различаемые следы. Безрезультатно. Уже отчаявшись, я стала молиться: «Господи, помоги!» – и в очередной раз опустив руку в глубокий, почти заметный снегом след, обнаружила галошу. Но не чудо ли это?!

З. В. Баранчикова

*п. Заречный Павло-Посадского
района Московской обл.*



**МОИ
ГРУСТНЫЕ
НАБЛЮДЕНИЯ**

Часто нам кажется, что беда сегодняшнего дня принадлежит лишь настоящему. Но всегда ли это так? Как-то раскрылся журнал начала XX века и прочитал: «Мужчины стали хитры и нахальны. Они этими качествами гордятся и не пропускают своей удачи. Женщины не слишком строгих нравов поголовно кра-

сивы. То они полногруды и широкобёдры, то поражают тонкими талиями и колеблющейся походкой, вызывающей сладострастие. Каждая из них стремится продать себя возможно дороже. Старинное понятие «бескорыстная любовь» стало непонятно обычному человеку, посвятившему свою жизнь погоне за золотым тельцом. Любви нет в сожительстве мужчины и женщины, как нет её и в отношении одного человека к другому». Прошло сто лет, а печальная тенденция не только сохранилась, но ещё больше обнажилась. Вот и возник у меня вопрос: куда мы идём в плане морали и нравственности, то есть в плане духовном?! Невольно родились у меня стихотворные строчки: «Честь, любовь людям неизвестны, совести великой в братьях не видеть. Что за счастье было б, что за день чудесный, если б люди узнали их опять?!»

В. Поспелов, 60 лет

г. Вологда



**ВСЕГДА
ЕСТЬ ШАНС**

Прочитал в № 8 за 2010 год статью И. Кармазина «Инопланетяне не скупятся на чудеса». То, что автору кажется «страшным даром», на самом деле является вполне нормальным явлением в развитии человеческой цивилизации. Когда ты получаешь подобный дар, следует задуматься, для чего он тебе дан. Ясное дело, что не для того, чтобы просто оповещать кого-либо о дате смерти. Женщина по имени Надежда (одна из упомянутых) говорит: «Поверьте, это настоящая пытка – встречаться с человеком, шутить, улыбаться и знать, что дни его

сочтены». Вот что хочется сказать мне в ответ на это признание: эмоции, сожаления, переживания не исправят положения. Надо стремиться узнать, почему так происходит.

Много читая и думая, я убедился, что в каждом человеке заложена определённая программа, по которой он живёт. Программу эту можно изменить и даже отодвинуть дату смерти. Лично для меня это уже пройденный этап. Когда я узнал, когда должен умереть, я отнёсся к этому нормально, не впал в депрессию, меня не мучил страх смерти. Я просто глубоко задумался о своей жизни: о том, чтобы внести в неё какие-то духовные изменения, поставил цель отодвинуть печальную дату и добился этого. Я убеждён: можно духовно развиваться до такой степени, чтобы самому выбрать конечную дату смерти и даже способ, который кажется более приемлемым. Всё в наших руках. Человеку всегда даётся шанс изменить свою жизнь, жить и умереть осознанно: понимая неизбежность конца, достойно принять его. Все мы приходим на Землю, чтобы выполнить каждый какую-то свою задачу, и каждый должен стремиться отвечать за себя, за свои мысли, поведение, духовное развитие. Чего всем и желаю.

В. А. Пигарев

г. Новотроицк Оренбургской обл.



**ПОД ДИКТОВКУ
СВЫШЕ**

Хочу поделиться своими сообщениями о феномене совпадений предсказанных событий, в том числе фантастами, с последующим их реальным осуществлением. Как такое возможно? Лично я думаю, что всё, что человек якобы придум-

ПИСЬМА

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

мывает (предвидит, предсказывает), а потом это осуществляется, на самом деле диктуется ему свыше. Кем? Он может воспринимать это как мысли, внушённые ему учителями (Блаватская), махатмами (индусы), духами (шаманы), – важно не это. Главное, что на подсознательном уровне происходит восприятие знаний каких-то высших существей. Для них не существует понятий (ограничений) во времени и пространстве, они созерцают всю панораму событий прошлого, настоящего и будущего в единстве. Мерилом верности предсказаний является способность к подсознательному установлению таких контактов (Нострадамус, Кейси, Ванга), недоступных обычному человеку.

Н. К. Родинов

г. Крымск Краснодарского края



Уважаемая редакция, приношу Вам искреннюю благодарность за публикацию в журнале «Чудеса и приключения» №12 за 2010 год сведений о лечебных свойствах медного купороса, о которых сообщила редакции уважаемая Галина Семёновна Палагина.

Мне удалось связаться с ней по телефону, уточнить кое-какие детали лечения и с помощью её советов избавиться от неприятного заболевания, за что я ей очень благодарен.

Неоднократные обращения к представителям ортодоксальной медицины мне не помогли и привели только к бесполезной трате времени и денег.

С уважением, Ю.В. Смирнов
Московская область,
посёлок Малаховка

Лично я убеждён, что существует вселенский разум и рано или поздно он выведет человечество на верную дорогу. Мне кажется, что мировые катаклизмы, которых становится всё больше, помогут сообществу людей более внимательно относиться к опыту, накопленному в истории. Не надо забывать, в каких условиях жили наши древние предки: в постоянном страхе быть уничтоженными и природными стихиями, и дикими животными, и, наконец, захватническими войнами. Не стоит забывать молодёжи, что наш народ только в XX веке пережил Первую мировую войну, Октябрьскую революцию, Вторую мировую войну. Надо осознать, что все сложности нашего современного существования не идут ни в какое сравнение. Не только от правительств, но и от каждого из нас зависит, в каком мире будем жить мы, наши дети и внуки.

А. В. Тяпин
г. Иваново

* * *

Журнал читаю уже много лет. И так люблю его, что называю «ЧИПушкой». Нравится всё: и статьи, и оформление, а особенно то, что всегда получаю новые знания. Жаль, что давно уже не печатаются статьи Надежды Масловой: очень много чудесного они содержали. Есть и ещё одно пожелание: публиковать кроссворды, для пожилых людей это было бы большим подспорьем в тренировке ума.

Ваша преданная читательница
О. П. Шоломко
райцентр Новоржев Псковской обл.

* * *

Иногда задумываюсь: почему так быстро забывается то, что вчера казалось ещё таким важ-

ным?! В начале 90-х годов прошлого века мне было едва за двадцать. Потрясение после устоявшейся жизни советских времён стало, можно сказать, шоковым. Пообтёрлись, попривыкли. Сейчас – снова шок, уже по другим, более глобальным поводам: землетрясения, наводнения, войны, впрочем, непосредственно к большинству нас не относящиеся, но всё равно на сердце тяжело. Вот и думаешь: почему мир словно всенный и не есть ли это пока ещё вялое течение Апокалипсиса, в который включились и природа, и люди?!

Н. В. Колоскова
г. Пермь

* * *

Сейчас очень популярной стала тема конца света, даже называют срок – конец 2012 года. Но как не вспомнить, что в момент перехода в новое тысячелетие тоже ждали конца света. Так же было и сто лет назад. Я думаю, что ожидание Апокалипсиса вызвано плачевным состоянием человеческой психики. Мы являемся свидетелями небывалого ускорения научно-технического прогресса. Личный пример: я только в 12 лет увидел первый в своей жизни телевизор: это был «Рекорд» с маленьким экранчиком и линзой. А сейчас?! Цифровое телевидение, плоские экраны огромной величины, сотни каналов... Увлечёшься погоней за современными научно-техническими новинками, проводишь множество часов в виртуальном пространстве компьютера, человек совсем забыл о своей духовной составляющей, и психика мстит за это всё новыми и новыми страхами.

Ю. И. Ключев
г. Кинешма Ивановской обл.

СТРОК НА ПИСЕМ

Герберт Уэлс

Странная орхидея



ХУДОЖНИК АНДРЕЙ СИМАНУК

Покупка орхидей всегда сопряжена с известной долей риска. Перед вами сморщенный бурый корень – во всём остальном полагайтесь на собственное суждение, или на продавца, или на удачу, как вам угодно. Может, растение это обречено на гибель или уже погибло, может, вы сделали вполне солидную покупку, стоящую потраченных денег, а может – и так не раз бывало, – перед вашим восхищённым взором медленно, день за днём, начнёт разворачиваться нечто невиданное: новое богатство формы, особый изгиб лепестков, более тонкая окраска, необычная мимикрия. Гордость, краса и доходы расцветают вместе на нежном зелёном стебле и, как знать, возможно, и слава. Ибо для нового чуда природы необходимо новое имя, и не естественно ли окрестить цветок именем открывшего его? «Джонсмития»! Что ж, встречаются названия и похуже.

Быть может, надежды на такое открытие и сделали из Уинтера Уэдерберна завсегдатая цветочных распродаж – надежды и, вероятно, ещё то обстоятельство, что у него не было в жизни никаких других сколько-нибудь интересных занятий. Это был робкий, одинокий, довольно никчёмный человек со средствами, достаточными для безбедного существования, и недостатком духовной энергии, которая заставила бы его искать занятий более определённых. Он мог бы с равным успехом коллекционировать марки или монеты, переводить Горация, переплетать книги или открывать новые виды диатомей (кремнистые водоросли. – *Ред.*). Но вышло так, что он занялся выращиванием орхидей и все его честолюбивые помыслы оказались сосредоточены на маленькой садовой оранжерее.

– Почему-то мне кажется, – сказал он однажды за кофе, – что сегодня со мной непременно что-нибудь случится. – Говорил он медленно – так же, как двигался и думал.

– Ах, ради Бога, не говорите об этом! – воскликнула экономка, его кузина. Для неё туманное «что-нибудь случится» всегда означало лишь одно.

– Нет, вы меня неверно поняли. Я не имею в виду ничего неприятного... хотя что я, собственно, имею в виду, я и сам не знаю.

– Сегодня, – продолжал он, помолчав, – у Питерсов распродажа кое-каких растений из Индии и с Андамских островов. Хочу заглянуть к ним, посмотреть, что у них там хорошего. Как знать, а вдруг я приобрету что-нибудь ценное? Может, это предчувствие.

Он протянул чашку за второй порцией кофе.

– Это растения, собранные тем несчастным молодым человеком, о котором вы мне на днях рассказывали? – спросила экономка, наливая кофе.

– Да, – ответил Уэдерберн и задумался, так и не донеся до рта кусочек поджаренного хлеба. – Со мной никогда ничего не случается, – заговорил он, продолжая свои мысли вслух. – Почему, хотел бы я знать. С другими происходит всё что угодно. Взять хотя бы Харви. Только на прошлой неделе в понедельник он нашёл шестипенсовик, в среду все его цыплята заболели вертячкой, в пятницу приехала двоюродная сестра из Австралии, а в субботу он вывихнул ногу. Целый водоворот волнующих событий по сравнению с моей жизнью.

– На вашем месте я предпочла бы поменьше волнений, – сказала экономка. – Не думаю, чтоб они пошли вам на пользу.

– Да, конечно, это беспокоит. Но всё же... Вы подумайте, ведь со мной никогда ничего не случается. Когда я ещё был мальчуганом, я ни разу не пережил ни одного приключения. Я рос и никогда не влюблялся. Так никогда и не женился. Хотел бы я знать, что испытывает человек, когда с ним случается что-нибудь действительно необычное. Этому любителю орхидей было всего тридцать шесть – он был на двадцать лет моложе меня, – когда он умер. А он был дважды женат, один раз разводился, четыре раза болел малярией и один раз сломал себе берцовую кость. Однажды он убил малайца, в другой раз его ранили отравленной стрелой. И в конце концов он погиб в джунглях от пьялов. Всё это, разумеется, очень беспокоит, но зато как интересно, за исключением разве только пьялов.

– Всё это не пошло ему на пользу, я уверена, – проговорила леди убеждённо.

– Да, пожалуй. – Уэдерберн взглянул на часы. – Двадцать три минуты девятого. Я выеду без четвер-

ти двенадцать, времени у меня хватит. Я думаю надеть летний пиджак – сегодня достаточно тепло, – серую фетровую шляпу и коричневые ботинки. Дождя, мне кажется...

Он кинул взгляд сперва на безоблачное небо и залитый солнцем сад за окном, затем, с тревогой, на лицо кузины.

– Я считаю, всё-таки лучше взять зонтик, раз вы едете в Лондон, – сказала она тоном, не допускающим возражений. – Туда и обратно дорога не очень-то близкая.

Уэдерберн вернулся под вечер в необычном для него взволнованном состоянии. Он совершил покупку. Редко случалось, чтобы он действовал решительно, но на этот раз было именно так.

– Это ванды, а это дендробии и палеонофис, – перечислял он. Глотая суп, он любовно созерцал свои приобретения. Он разложил их перед собой на белоснежной скатерти и, пока обедал, сообщал кузине всецелые о них подробности. По заведённой обычаю каждую свою поездку в Лондон он заново переживал по возвращении, что доставляло удовольствие и ему и его слушательнице.

– Я так и знал, что сегодня что-нибудь произойдёт. И вот я купил всё это... Некоторые из них – я почему-то положительно убеждён в этом, – некоторые из них окажутся замечательными. Ну как будто кто-то сказал мне, что будет именно так, а не иначе. Вот эта, – он указал на сморщенный корень, – не определена. Не то палеонофис, не то что-то другое. Весьма возможно, что это новый вид или даже новый род. Это как раз последний экземпляр из того, что собрал бедняга Баттен.

– Мне неприятно смотреть на это. У неё отвратительная форма.

– На мой взгляд, она пока лишена всякой формы.

– Ужасно не нравятся мне эти торчащие отростки.

– Завтра они спрячутся в горшке под землёй.

– Похоже на паука, притворившегося мёртвым.

Уэдерберн улыбался и, склонив голову набок, рассматривал корень.

– Да, признать, не очень красивый образчик. Но об этих растениях никогда нельзя судить по корню. Может оказаться прекраснейшая орхидея. Сколько дел у меня на завтра! Сегодня вечером я должен обдумать, как мне рассадить всё это, а уж завтра примусь за работу.

– Беднягу Баттена нашли в мангровом болоте – не то мёртвым, не то умирающим, – вскоре заговорил он опять. – Одна из этих орхидей лежала под ним, примытая его телом. Уже несколько дней перед тем он был болен местной лихорадкой, очевидно, он потерял сознание; эти мангровые болота очень вредны для здоровья. Говорят, болотные пиявки высосали из него всю кровь, всю до единой капли. Может, именно вот эта орхидея, которую он пытался достать, и стоила ему жизни.

– От этого она не кажется мне лучше.

– Пусть жены сетуют, удел мужей трудиться, – изрёк Уэдерберн с глубочайшей серьёзностью.

– Только подумать – умереть без всякого комфорта, в каком-то отвратительном болоте! Лежать в лихорадке, и ничего, только хлородин и хина, – если мужчин предоставить самим себе, они будут питаться одним хлородином и хиной, – и никого поблизости, кроме этих противных туземцев! Я слыхала, что все туземцы Андамских островов ну просто ужасны, во всяком случае, едва ли можно ждать от них хорошего ухода за больным, раз никто их тому не обучал. И всё это лишь для того, чтобы в Англии, кто пожелает, мог купить орхидеи!

– Разумеется, удобств там мало, но некоторые находят удовольствие в таком образе жизни, – сказал Уэдерберн. – Во всяком случае, туземцы, которые участвовали в экспедиции Баттена, были настолько культурны, что хранили собранные им растения, пока не вернулся его коллега, орнитолог. Хотя, правда, они дали орхидеям завянуть и не смогли объяснить, к какому виду они принадлежат. Именно поэтому эти растения меня так интересуют.

– Именно поэтому они вызывают во мне отвращение. Я не удивлюсь, если окажется, что на них бациллы малярии. Только представить себе – на этих безобразных корешках лежало мёртвое тело. Боже мой, мне сначала это не пришло в голову. Нет, заявляю категорически: я больше не в состоянии куска в рот взять.

– Я приму их со стола, если хотите, и переложу на скамейку у окна. Мне их оттуда так же хорошо видно.

В течение последующих дней он действительно с головой ушёл в работу – возился в своей оранжереяке с углём, кусочками тикового дерева, мохом и другими таинственными аксессуарами всякого, кто выращивает орхидеи. Он считал эти дни преисполненными собы-

тий. По вечерам он рассказывал друзьям о новых орхидеях. И снова и снова говорил о своём предчувствии чего-то необычного.

Несколько ванд и дендробий погибло, несмотря на все заботы, но странная орхидея вскоре начала показывать признаки жизни. Он был в восторге, когда обнаружил это, и тут же потащил свою кузину в оранжерею, не дав ей доварить варенье.

— Это бутон, — пояснял он, — а тут скоро будет множество листьев. А вот эти маленькие отростки — это воздушные корешки.

— Как будто из бурой массы торчат белые пальцы, — сказала экономка. — Нет, они мне не нравятся.

— Почему же?

— Не знаю. Похоже на пальцы, готовые схватить. Я не волна в своих симпатиях и антипатиях.

— Не могу, конечно, поручиться, но, насколько мне известно, подобных воздушных корешков нет ни у одного вида орхидей. Впрочем, может, это моя фантазия. Посмотрите-ка, на концах они немного сплюснуты.

— Они мне не нравятся, — повторила экономка и, вздрогнув, отвернулась. — Я понимаю, это глупо с моей стороны, и очень о том сожалею, раз вы-то от них в таком восторге. Но у меня из головы не выходит этот трюп.

— Но разве обязательно это то самое растение? Ведь это только мои догадки.

Она пожала плечами.

— Всё равно, они мне не нравятся.

Уэдерберна слегка задело такое отвращение к его орхидее. Но это не помешало ему толковать об орхидеях вообще и об этой в частности, как только у него являлась к тому охота.

— Сколько всегда занятого с этими орхидеями, — сказал он как-то, — столько возможностей и неожиданностей. Дарвин изучал их оплодотворение и доказал, что всё строение самого обыкновенного цветка орхидеи приспособлено к тому, чтобы насекомые могли переносить пыльцу с растения на растение. Но существует множество уже известных видов орхидей, которые не могут быть оплодотворены таким образом. Например, некоторые из киприпедий — не известно ни одно насекомое, которое могло бы переносить с него пыльцу. А у некоторых орхидей вообще никогда не находили семян.

— Но как же вырастают новые цветы?

— Из усов и клубней и тому подобного. Это легко объяснимо. Непонятно другое: для чего служат цветы? Весьма вероятно, — добавил он, — что моя орхидея окажется в этом отношении совершенно необыкновенной. Если так, я буду её изучать. Я давно уж собираюсь заняться исследованиями, как Дарвин, но всё как-то не находилось времени или что-нибудь мешало. Знаете, листья уже начинают разворачиваться. Мне бы очень хотелось, чтобы вы зашли взглянуть на них.

Но она заявила, что в оранжерее слишком душно, у неё там разбалчивается голова. Она видела растение уже два раза — в последний раз воздушные корешки, к сожалению, напомнили ей щупальца, которые словно бы тянутся к добыче. Они стали преследовать её во сне: будто растут прямо на глазах и стараются её схватить. Поэтому она решительно заявила, что больше не хочет смотреть на орхидею, и Уэдерберну пришлось одному восхищаться развернувшимися листьями. Они были обычного размера, широкие, тёмно-зелёные и блестящие, покрытые у основания пурпуровыми пятнышками. Ему никогда ещё не встречались такие листья. Он поместил орхидею на низкую скамью под термометром, а рядом устроил нехитрое приспособление: на горячие трубы батареи капала из крана вода, и воздух вокруг насыщался парами. Всё послеобеденное время Уэдерберн теперь проводил в мечтах о приближающемся цветении странной орхидеи.

И наконец великое событие свершилось. Едва войдя в маленькое, крытое стеклом помещение, он уже знал, что бутон распустился, хотя огромный палеонифис скрывал от него его сокровище. В воздухе носился новый аромат — сильный, необычайно сладкий, заглушавший все остальные запахи в этой душной, наполненной испарениями теплице. Уэдерберн поспешил к орхидее, и — о радость! — на свисающих зелёных ветвях качались три крупных белых цветка, источавших этот одуряющий аромат. Уэдерберн замер от восторга.

Цветы были белые, с золотисто-оранжевыми полосками на лепестках; тяжёлый околоцветник изогнулся, и его чудесный голубоватый пурпур смешивался с золотом лепестков. Уэдерберн тотчас понял, что это совершенно новый вид. Но какой нестерпимый запах! Как душно в оранжерее! Цветы поплыли у него перед глазами.

Надо проверить, не слишком ли высока температура. Он шагнул к термометру. Внезапно всё закачалось. Кирпичный пол поднялся и опустился. Белые цветы, зелёные листья, вся оранжерея — всё накренилось, потом подскочило вверх.

В половине пятого, согласно раз и навсегда заведённому порядку, экономка приготовила чай. Но Уздерберн к столу не явился.

«Никак не может расстаться со своей противной орхидеей, — подумала она и подождала ещё минут десять. — Вдруг у него остановились часы? Надо пойти позвать его».

Она направилась прямо к оранжерее, открыла дверь, окликнула его. Ответа не последовало. Она заметила, что воздух в оранжерее очень спёртый и насыщен крепким ароматом. И тут она увидела что-то, лежащее на кирпичном полу у горячих труб батареи.

С минуту она стояла неподвижно.

Он лежал навзничь у подножия странной орхидеи. Похожие на щупальца воздушные корешки теперь не висели свободно в воздухе — сближившись, они образовали как бы клубок серой верёвки, концы которой тесно охватили его подбородок, шею и руки.

Сперва она не поняла. Но тут же увидела на его щеке под одним из хищных щупальцев тонкую струйку крови.

Крикнув что-то нечленораздельное, она бросилась к нему и попробовала отодрать похожие на пиявки присоски. Она сломала несколько щупальцев, и из них закапал красный сок.

От одуряющего запаха цветов у неё начала кружиться голова. Как они вцепились в него! Она тянула тугие верёвки, а всё вокруг плыло, как в тумане. Она чувствовала, что теряет сознание, и понимала, что этого нельзя допустить. Оставив Уздерберна, она поспешно открыла ближайшую дверь, вдохнула свежий воздух — и тут её осенила блестящая мысль. Схватив цветочный горшок, она швырнула его в стекло в конце оранжереи. Затем с новыми силами принялась тащить неподвижное тело Уздерберна. Горшок со странной орхидеей свалился на пол. С мрачным упорством растение всё ещё цеплялось за свою жертву. Надрываясь, она тащила к выходу тело вместе с орхидеей. Затем ей пришлось в голову отрывать присосавшиеся корешки по одному, и уже через минуту

Уздерберн был свободен. Он был бледен как полотно, кровь текла у него из многочисленных круглых ранок.

Подённый рабочий, привлечённый звоном бьющего стекла, подошёл как раз в тот момент, когда она окровавленными руками волокла из оранжереи безжизненное тело. На мгновение он представил себе невероятные вещи.

— Скорее воды! — крикнула она, и её голос рассеял его фантазии. Когда подённый с необычным для него проворством вернулся, неся воду, он застал экономку всю в слезах; голова Уздерберна лежала у неё на коленях, она стирала кровь с его лица.

— Что случилось? — спросил Уздерберн, приоткрыв глаза, и тут же закрыл их снова.

— Бегите живей, скажите Энни, пусть сейчас же идёт сюда, а потом за доктором Хэддоном, — сказала она подёщику. И добавила, видя, что тот медлит: — Я всё расскажу, как только вы вернётесь.

Вскоре Уздерберн вновь открыл глаза. Заметив, что его тревожит необычайность его позы, она объяснила:

— Вам стало дурно в оранжерее.

— А орхидея?

— Я пригласю за ней.

Уздерберн потерял много крови, но, в общем, особенно не пострадал. Ему дали выпить коньяку с каким-то розовым мясным экстрактом и уложили в постель. Экономка вкратце рассказала доктору Хэддону обо всём, что произошло.

— Сходите в оранжерею и посмотрите сами, — предложила она.

Холодный воздух врывается в открытую дверь, приторный запах почти исчез. Воздушные корешки, разорванные и уже увядшие, валялись среди тёмных пятен на кирпичном полу. Ствол орхидеи сломался при падении горшка. Края лепестков сморщились и побурели. Доктор наклонился было разглядеть их получше, заметил, что один из воздушных корешков ещё слабо шевелится, — и передумал.

На следующее утро странная орхидея всё ещё лежала там, почерневшая, испускающая запах гнили. От утреннего ветерка дверь поминутно хлопала, и весь выводок орхидей Уздерберна съёжился и завял. Зато сам Уздерберн, лежа у себя в спальне, ликовал, упиваясь рассказами о своём необыкновенном приключении.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОКИДЫШЕВЪ И СЫНОВЬЯ И ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ СОЮЗ ПРЕДСТАВЛЯЮТ

ВИКТОР ПЕЛЕВИН



АНАНАСНАЯ ВОДА ДЛЯ ПРЕКРАСНОЙ ДАМЫ



Спрашивайте аудиокнигу в лучших магазинах вашего города!
Издательский Дом СОЮЗ: тел. +7 (400) 261-45-16, www.soyuz.ru

ВЕРНИСАЖ

Прометей из Брюсселя



Забвение желаний. Художник Жан Пельвиль



Бог человеческий. Художник Жан Дельвиль

В конце XIX века просвещённая Европа почти полностью погрузилась в оккультизм и эзотерику. Ложи, кружки, союзы... кого из крупных политических или общественных деятелей того времени ни возьми – он обязательно окажется членом какого-нибудь интересного тайного общества. А какое разнообразие экзотических ритуалов, сколько противоречащих одна другой философий встречаешь, изучая эти «закрытые братства»! Но, конечно же, первое, с чем знакомишься, – правило: «Наше общество – закрытое, наше знание – не для всех!» Это табу считалось основой существования любой эзотерической организации. Первым человеком, нарушившим обет неразглашения и решившим открыто проповедовать «тайное знание», стал бельгиец Жан Дельвиль. Однако все его картины, публикации, книги оказались на долгое время неизвестными для публики... По воле случая? Или находящиеся в тени «посвящённые», считающие себя истинными правителями на этой планете, так его наказали? Как Прометея.



Школа Платона. Художник Жан Дельвиль

Свет знания должен светить для всех!

В 1890-х годах молодой бельгийский художник и писатель Жан Дельвиль оставляет Париж и возвращается на родину. Почему? Казалось бы, всё, чего он хотел, достигнуто: место в могущественном ордене розенкрейцеров, близость с далеко не последней фигурой в этом тайном обществе — самим Пеледаном. Этот считающий себя прямым потомком персидских волхвов мастер берёт Жана под свою личную опеку. Что может быть лучше? Жажда неведомого, с детства мучавшая молодого человека, наконец удовлетворена: сложная философия розенкрейцеров, разнообразие и глубина их идей поражают воображение. А какую карьеру в «братстве розы и креста» можно сделать, вот где будут востребованы его силы и талант!

Однако Дельвиль разрывает все клятвы молчания и посвящения и покидает Париж. Возвратившись на родину, в Брюссель, он начинает писать картины, наполненные духовным символизмом, работает над

книгами. Пишет стихи. Формулирует собственную эзотерическую концепцию. Он уверен — время закрытых обществ прошло. И раскрывать глаза на то, в какую бездну заблуждений и безумств материализма погружается мир, необходимо всем людям. Дельвиль верит — духовные высоты, считавшиеся доступными лишь для «особо посвящённых», на самом деле возможны для каждого человека.

Комната с синим потолком

В Брюсселе Дельвиль знакомится с Джиду Кришнамурти. Индийский учитель проповедует — обществу необходимо освободиться от пут, отделяющих одного человека от другого, таких как раса, религия, национальность или принадлежность к какой-нибудь касте или традиции. Такие убеждения близки Дельвилю. К тому же Кришнамурти и сам нарушитель обетов! Уготованную ему роль мессии и пророка, председателя одного из таинственнейших теософских об-



Афиша. Художник Жан Дельвиль

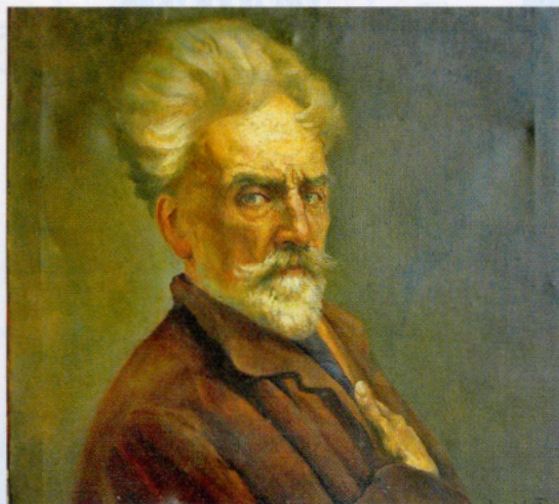
ществ Адьяр он самовольно променял на жизнь простого проповедника для простых людей. Под руководством Джиду Дельвиль около своего дома возводит специальную башню с комнатой для медитаций. Стены, половицы и потолок в этом помещении были окрашены в синий цвет.

К сожалению, этот первый в Бельгии, а может, и в Европе, зал для медитаций не сохранился... Такая же участь постигла часть картин художника. Случайно так получилось или нет, однако даже в городе, где жил и работал Жан, в книге где перечислены все известные деятели и личности Брюсселя его имя отсутствует. Да и при жизни его творчество под разными предлогами замалчивалось. Картины участвовали в выставках, даже завоевывали призы, однако дальше этого дело не шло. Чтобы хоть как-то зарабатывать на жизнь, Дельвиль устроился преподавателем в Академию изящных искусств Брюсселя. К концу своей жизни, к 1953-му году, он оказался совсем никому не известным.

Сын художника в биографической книге об отце приводит фразу: «Это была его плата за принципиальность».

Ангелы снаружи или ангелы внутри?

Хотя Дельвиль подробно излагал свои идеи в книгах, он никогда не обсуждал и не пояснял собственных картин. В результате его холсты полны тайны, однозначно интерпретировать их не получалось ни у мистиков начала века, ни у современных исследователей. Оценки колебались от «жутко-сверхъестественного бреда» до «положительно-магического видения». Взять, к примеру, «Школу Платона». По сюжету полотно очень похоже на классическую для живописи тему – евангельская проповедь. Да и сам Платон кого-то сильно напоминает... Кстати, подобная параллель между Христом и Платоном встречается и у Блаватской в «Тайной доктрине». Но её книга издавалась небольшими тиражами,



Автопортрет. Художник Жан Дельвиль. 1943 г.

распространялась среди «своих» и даже в наше время вызывает большие споры, а тут... шестиметровое полотно, вывешенное на всеобщее обозрение. В 1898 году! Даже трудно себе представить, каким шоком было для рядового обывателя столкнуться с такой трактовкой классического сюжета! Одни обнажённые апостолы чего стоят.

А если рассмотреть «Ангела света»: кого символизирует сияющая фигура, стремящаяся вырвать человека из терний и змей? Это собственная душа борется с поглощающим тело материальным миром или перед нами отдельная сущность, «ангел, пришедший спасти»?

Жан Дельвиль оставил после себя немного картин, несколько противоречивых биографий и очень много загадок. Пребывал в безвестности почти весь XX век. Может, XXI столетию удастся понять и принять хотя бы часть посланий художника и воздать должное его таланту?

Подготовил Сергей Панасян ■

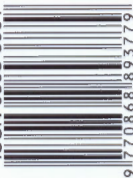


Орфей. Художник Жан Дельвиль



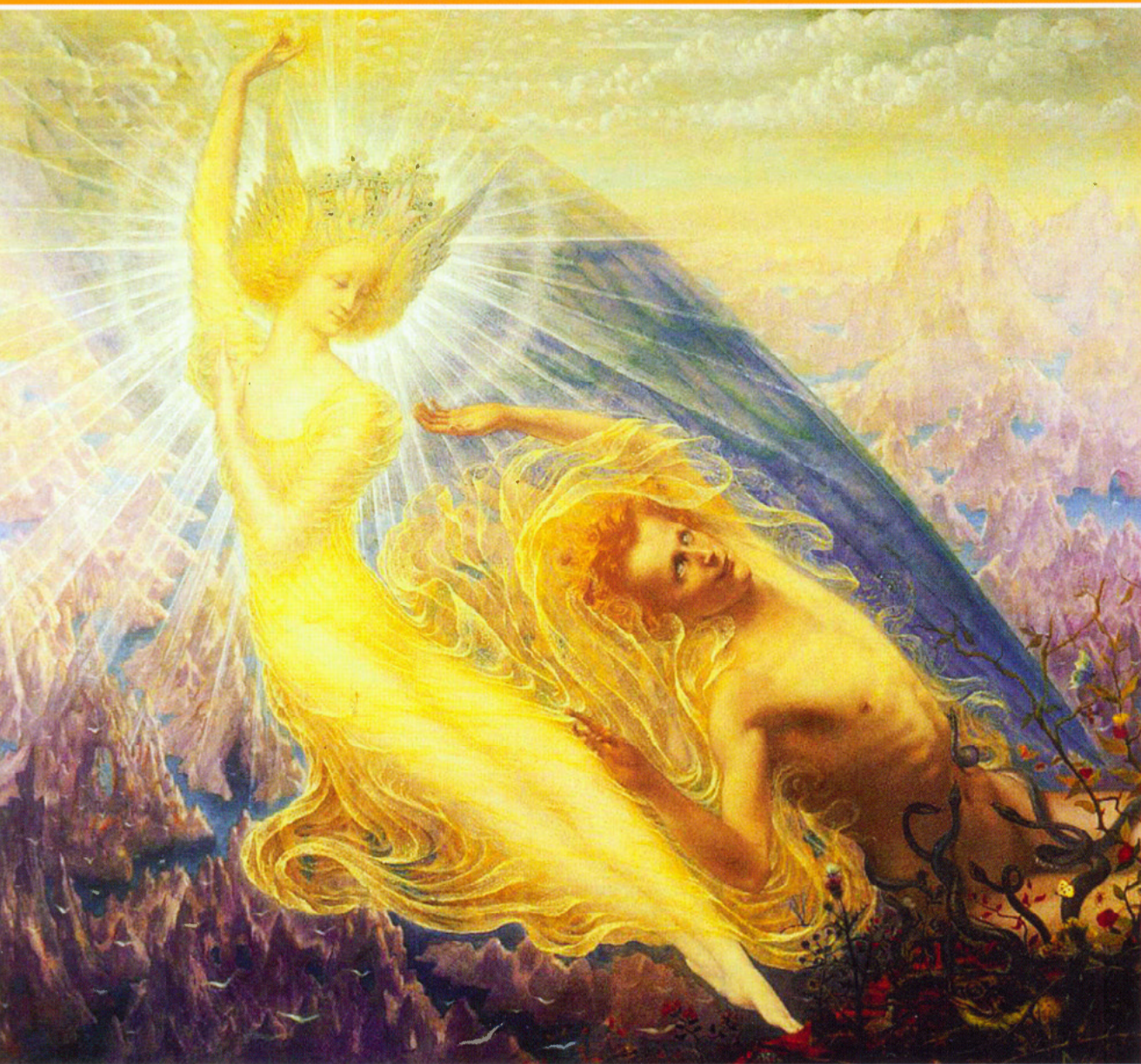
Колесо фортуны. Художник Жан Дельвиль

ISSN 0868-8931



9 770868 893779

ВЕРНИСАЖ
Жан Дельвиль



Ангел света